



ἈΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤᾶΡΙΟΥ

ΛΡΓΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ

ΥΠΟ

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΚΑΙ ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΘΕΝ

ΥΠΟ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Ἡ καταγραφή τοῦ παρόντος ἔγινε μέ τό πρόγραμμα «Μελωδός»

ἀπό τόν κατασκευαστή τοῦ προγράμματος

τόν κ. Σάββα Παπαδόπουλο, Πτολεμαῖδα,

Τηλέφωνο 6945 661 066

www.melodos.com

Τό παρόν Ἀναστασιματάριον,
εἶναι προσφορά του κ. Σάββα Παπαδόπουλου
τηλ/vo: 6945 661 066

www.melodos.com

κατασκευαστή τοῦ Προγράμματος
καταγραφῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς

πρός

τούς ἔχοντας τον «ΜΕΛΩΔΟ»

καθώς καί

πρός

όλα τα Μέλη τοῦ Ψαλτολογίου καί
όλους τούς ἐνδιαφερόμενους Ἱεροψάλτες.

Τήν γενική ἐπιμέλεια

ὡς πρὸς τὴν μετατροπὴ τῶν ἀρχείων τοῦ Μελωδού στο παρόν pdf
εἶχε

ὁ Βασίλειος Κιαμηλίδης

Ἱεροψάλτης

στον Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.

Ἐκδοσις

Νοέμβριος 2012

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Αριθμός σελ.
ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ	5-94
ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ	95-172
ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ	173-256
ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ	257-338
ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Α΄.....	339-424
ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Β΄	425-504
ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ	505-590
ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Δ΄	591-676

ΑΝΑΚΤΑΚΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Ἦχος ὧ Πα

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ει σα κου

σο ο ο ον μου ει σα α κου ου σο ον μου ου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε ει σα κου σο ο ο ον μου ου ου

προ σxes τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω

ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε


ε ε ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε


Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ο σε ευ χη

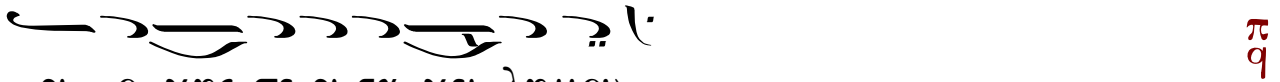
η η μου ως θυ μι α α μα α α ε νω ω πι

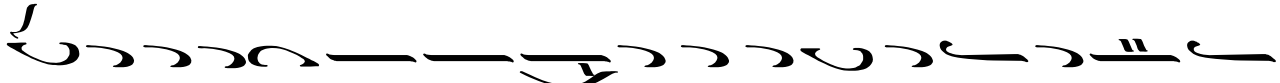
ο ο ο ον σου ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου θυ

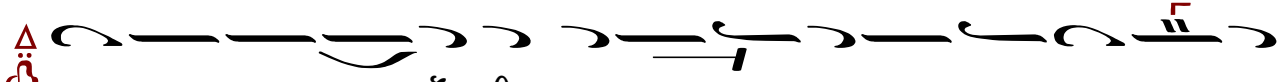

 σι α ε σπε ρι ι νη η ει σα κου σον μου Κυ υ
 υ ρι ι ι ι ε

Στιχολογία ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοφάλτου.

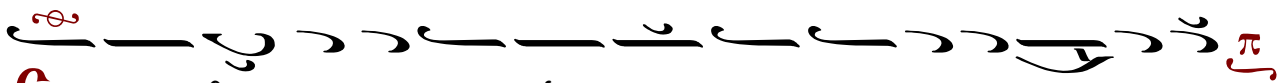

 Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ ραν πε



 ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

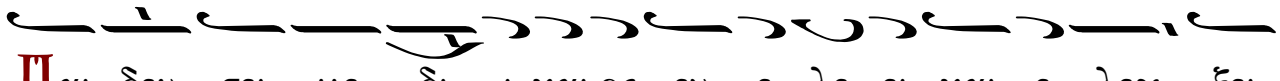

 Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι ας



 του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι ι


 αις


 Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν


 και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των


 Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει


 με ε ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω


 την κε φα λην μου

^π₉ **Ο** τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των ^Δ₉ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι κρι

ται αυ των

^π₉

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ^Δ₉ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^π₉ δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην

^π₉

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου ^Δ₉ ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου

^π₉

Φυ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη σαν το μοι

^Δ₉ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο μι

αν

^π₉

Πε σουν ται αι εν α μφι βλη στρω αυ των οι α μα ρ τω

λοι κα τα μονας ει μι εγω ε ωσανπα ρε ελθω π q

Φω νη ημου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προ

Κυ υ ρι ον ε δε η θην π q

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι φιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγε λω π q

Εν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου π q και

συ εγνωστας τρι βους μου π q

Εν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην Δ ε κρυ φαν

πα ρι δα μοι π q

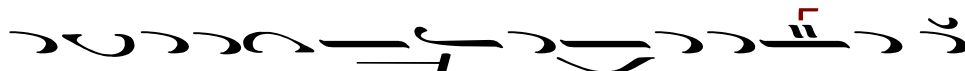
Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον Δ


και ουκ η ην ο ε πι ρι νω σκων με π q

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε εστιν ο εκ ζη



τω ων την φυ χην μου π q


^π₉  κε εκραξα προς σε Κυ ρι ε ει πα  συ ει η

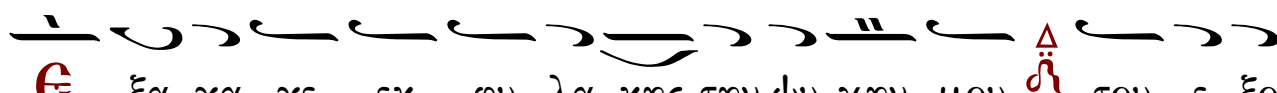

 ελπισμου με ρι ις μου ει εν γη ζωντων ^π₉

 Προσχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πεινωθην


 σφοδρα ^π₉

 Ρυσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με  ο ο τι

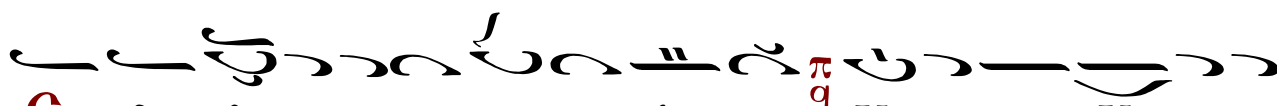
 εκραται ωθησαν υ περ ε με ε ε ^π₉


 Εξαγαγε εκ φυλακης την ψυχην μου  του ε ξο

 μο λο γησασθαιτω ο νο μα τι ι σου ^π₉

 Εμε υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο

 δω ως μοι ^π₉

 Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι ^π₉ Κυ ρι ε Κυ ρι ε

 ει σα α κου σον της φω νης μου ^π₉

 Γε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα  εις την φω

νη ην της δε η σε ω ως μου

χ
π
q

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χην μου του ε

χ
π
q

ξο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι ι ι σου

π
q

Τας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χας προ σδε ξαι

π
q

Α γι ι ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε και πα ρα σχου

π
q

η μι ν α φε ε σιν α α μαρ τι ι ι ων ο τι μο

π
q

ο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την α να α α α

στα α α α σιν

χ
π
q

με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

χ
π
q

πο δω ω ω ως μοι

π
q

Κυ κλω σα τε λα α οι Σι ι ων και πε ρι λα βε τε

π
q

ε ε ε α α α αυ την και δο τε δο ξαν εν αυ τη τω

π
q

α να σταν τι ι εκ νε ε ε κρων ο τι αυ τος ε

π
q

στι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ος η η η μω ων ο λυ

τρω σα με ε νο ος η η μα ας εκ των α νο μι

ω ω ων η η η η μων

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

ει σα κου σον της φω νη η η ης μου

Δευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προ σκυ νη σω μεν

Χρι ι στον δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων Α να

α α α στα α α α σιν ο τι αυ τος ε στι ι ι ιν

ο ο Θε ο ο ος η η η μων ο εκ της πλα νη ης

του ε ε εχ θρου τον κο ο ο σμον λυ τρω σα α

α α με ε ε ε νος

Ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοη τα εις την

ω νην της δε η σε ω ω ω ως μου

^π₉ **Ε**υ φραν θη τε ου ρα α νοι ^Δ₉ σαλ πι σα τε τα θε
 με λι α τη ης γης ^π₉ βο η η η σα α τε τα α
 ο ο ο ρη ε ευ φρο συ υ υ υ νην ^π₉ ι δου γαρ
 ο Ε εμ μα νου ου ηλ τας α μαρ τι ας η μων τω Σταυ
 ρω ω προ ο ση η η λω ω ω ω σε ^π₉ και ζω η
 η ην ο δι ι δου ους θα να τον ε νε κρω ω σε ε
 τον Α δαμ α να στη σας ως φι λα α α αν θρω ω ω
 ω πος ^χ_π₉
Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι
 ε Κυ ρι ε ^π₉ τις υ πο στη σε ται ^χ_π₉ ο τι πα ρα σοι
 ο ι λα σμο ος ε ε ε ε στιν ^π₉
Τον σαρ κι εκου σι ως σταυ ρω θεν τα α δι η η μας ^π₉
 πα θον τα και τα α φε εν τα ^η και α να σταν τα α

εκ νε εκρων υ υμνησω ωμεν λε ε ε ε γο ο ο ον
 τες στη ρι ξον ορ θο δο ξι α την εκ κλη σι ι α αν σου
 Χρι ι στε και ει ρη νευ σον την ζω ην η η μων
 ως α γα θος και φι λα α α αν θρω ω ω ω προς
 νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να
 σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η φυ χη μου εις τον
 λο γον σου ηλ πι σεν η φυ χη μου ε πι τον Κυ υ
 υ υ ρι ι ι ι ον
 Τω ζω ο δο χω σου τα φω πα ρε στω ω τες οι οι α
 α να α α ξι ι ι ι οι δο ξο λο γι αν προ
 σφε ρο ο μεν τη α φα τω σου ε ευ σπλααγχνι ι
 α Χρι στε ο Θε ο ο ο ος η η η η μων ο τι
 Σταυ ρον κα τε δε ε ε ξω και θα να τον α να μαρ

τη η τε ι να τω κοσ μω δω ρη ση την Α να α στα α
 σιν ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος
 Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο
 φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε πι
 τον Κυ υ ρι ι ι ι ον
 Τοντω Πα τρι συ να να αρχον και συ να ι δι ο ον Λο
 ο ο γον τον εκ Παρ θε νι κης νη δυ ος προ
 ελ θον τα α α α φρα α στως και Σταυ ρον και θα να α
 τον δι η μας ε κου σι ως κα τα α δε ξα α
 α α με ε ε ε νον και α να σταν τα εν δο ο ο
 ξη υ μνη η σω με εν λε ε ε γο ο ο ον τες ζω
 ο δο τα Κυ ρι ε δο ξα α σοι ο Σω τηρ των
 φυ χω ω ω ων η η η η μων

^χ_π^q **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος ^π_q και
 πολ λη παρ' αυ τω λυ τρω σις ^π_q και αυ τος λυ τρω σε
 ται τον Ι σρα ηλ ^χ_π^q εκ πα σω ων των α νο μι ω ων
 α α α αυ του ^χ_π^q

^χ_π^q **Α**ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^π_q ε παι
 νε σα τε αυ τον ^χ_π^q παν τες οι οι λα α α οι ^χ_π^q
Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του
 εφ' η μας ^π_q και η α λη θει α του Κυ ρι ου ^χ_π^q με ε
 νει εις τον αι ω ω ω ω να ^π_q

Τὸ Δογματικὸν Θεοτοκίον.

^χ_π^q **Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω ω ^π_q και Α γι ω Πνε ε ε ευ
 μα α α α τι ^π_q **Κ**αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α α α α μην ^π_q

Ἦν παγ κο σμι ον δο ο ο ξαν την εξ αν θρω ω πων
 σπα α ρει ει ει σαν και τον Δε σπο τη ην τε ε
 κου ου σαν την ε που ρα α α νι ι ι ον πυ
 υ υ υ λην υ μνη σω ω μεν Μα ρι ι αν τη ην Πα αρ
 θε ε ε ε ε νον των Α σω μα τω ων το ο
 α α σμα και των πι στων το εγ καλ λω ω ω ω πι
 ι ι ι σμα αυ τη γαρ α νε δει ει ει χθη ου ρα α
 νος και να ο ος της θε ε ο ο ο τη η η η
 τος αυ τη το με σο τει χον της εχ θρας κα θε ε λου ου
 σα ει ρη νην αν τει ση η ξε ε και το βα σι
 λει ο ον η νε ε ε ε ω ω ω ω ξε ταυ την ουν κα
 τε χο ον τες της πι στε ως την αγ κυ υ ραν υ περ μα
 χον ε χο ο με εν τον εξ α αυ της τε χθε ε εν

τα Κυ υ ρι ι ι ον ^πθαρ σει ει ει τω τοι οι οι
 νυν ^πθαρ σει τω λα ο ο ος του Θε ε ου ^πκαι γαρ αυ
 τος πο λε μη σει τους ε εχ θρου ους ^πως παν το δυ υ
 υ υ να α α α μο ο ο ος ^π

Τὰ Ἀπόστιχα.

Τω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη η μεν ^π
 και τη Α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη η ^π
 με εν Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι ^π
 Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν
 ε νε δυ σα το ^πε νε δυ σα το ο Κυ ρι ος
 δυ να μιν ^πκαι πε ρι ε ζω ω σα α α α το ^π
 Ἀ γαλ λι ασ θω η κτι σις ου ρα νοι ευ φραι νε σθω ω
 σαν ^πχει ρας κρο τει τω τα ε ε ε θνη η η μετ' ε

ευ φρο συ υ υ νης ^π₉ Χρι στος γα ρο Σω τηρ η ημων τω

Σταυ ρω προ ση λω σε τας α μαρ τι ι ι ας η η μων ^π₉

και τον θα να το ον νε ε κρω ω σας ζω ην η μιν

ε δω ρη η η η σα α α α το ^π₉ πε πτω κο τα

τον Α α δαμ πα γ γε νη α να στη σας ^Δ₉ ως φι λα

α α αν θρω ω ω ω προς ^π₉

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^π₉ η τις

ου σα λευ θη η η σε ε ε ε ται ^π₉

Βα σι λευς υ παρχων ου ρα α νου και γης α κα τα λη

η πτε ^π₉ ε κων ε σταυ ρω ω σαι δι ι α α α φι λα αν

θρω πι ι ι ι αν ^π₉ ον ο Α δης συ να ντη σας κα τω θεν

ε πι ι κρα α αν θη ^π₉ και δι και ων φυ χαι δε ξα

με ε ναι η γα αλ λι α α α α σα α α αν

το Α δαμ δε ι δων σε τον Κτι ι στην εν τοις κα τα
 χθο νι οις α α νε ε ε ε στη ^π_q ω του θαυ μα α
 τος πως θα να του ου ε γε ε ε ευ σα α α α το ^π_q η
 των α πα α αν των ζω ω η ^π_q αλλ' η ως η βου
 λη θη κο σμο ον φω ω τι ι σαι κραυ γα ζοντα και λε γο
 ον τα ^π_q ο α να στας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε δο ο
 ο ο ξα α α α σοι ^π_q
Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε ^π_q εις
 μα κρο τη τα η η με ε ε ρων ^π_q
Ευ ναι κες Μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρου ου σαι ^π_q με τα
 σπου δης και ο θυρ μου τον τα φον σου ου κα τε ε ε ε λα
 α α α βον ^π_q και μη ευ ρου σαι το α χραν τον σω μα α
 σου πα ρα δε του Αγ γε λου μα θου σαι το και νον και

πα ρα δο ξο ον θα αυ μα τοις Α πο στο λοις ε ε

ε ε λε ε ε ε γον ^πα νε στη ο Κυ ρι ι ος ^η

πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε

ος ^{Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.} ^π

^Ι δου πε πλη ρω ω ται η του Η σα ι ι ου ου προ

ο ορ ρη η η η σις ^π Παρ θε νος γαρ ε γεν νη η σας

^η και με τα το κον ως προ το κου δι ε ε ε ε

μει ει ει ει νας ^π Θε ος γαρ η η ην ο τε ε χθεις δι


ο και φυ σις ε και νο το μη η σεν ^π αλλ' ω Θε ο μη

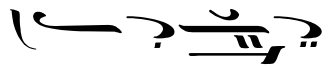
τορ ι κε σι ας σω ων δου ου λων ^η σω τε με νει

προσ φε ρο με ε ε να α ας σοι μη η πα ρι ι ι ι

δης ^π αλλ' ως τον ευ σπλαγχνον σαις αγ κα λαις φε ρου ου σα

σοις ι κε ταις σπλαγχνι ι ι ι σθη η η η τι ^π και πρε


 σβε εϋ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α α ας η η η η


 μω ω ω ων

π
9

ΑΝΑΚΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Εἰς τὸν Ὅρθρον.

Ἦχος ♯^ο_ϣ Πα

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν Δ ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π ϣ

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν Δ ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π ϣ

Ἀπολυτίκιον.

Του λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι ων και


στρα τι ω των φυ λας σον των το α χραν τον σου σω ω

μα Δ α νε ε στης τρι η με ρος Σω τηρ δω ρου με

νος τω κο σμω την ζω ην δι α του το αι δυ

να α μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο δο ο τα

π ϣ δο ο ξα τη α να στα σει σου Χρι στε δο ο ξα τη


βα σι λει α σου  δο ξα τη οι κο νο μι α σου μο

νε φι λα αν θρωω πε **Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.** 


Του Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι ρε

συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε σπο

ο της  εν σοι τη α γι α Κι βω τω ως ε φη ο δι και

ος Δα βιδ  ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα


νων  βα στα σα σα τον Κτι στην σου  δο ο ξα τω ε νοι

κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου 

δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο

 **Ἀναστάσιμα Καθίσματα.**  **Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν.** 

Τον τα φον σου Σω τηρ στρα τι ω ται τη ρουν τες  νε

κροι τη α στρα πη του ο φθεν τος Αγ γε λου 

ε γε νον το κη ρυ υτ το ντος Γυ ναι ξι



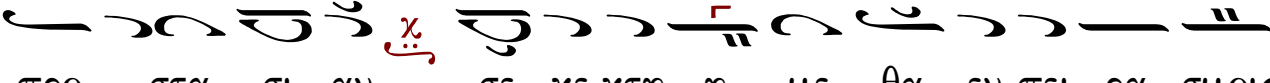
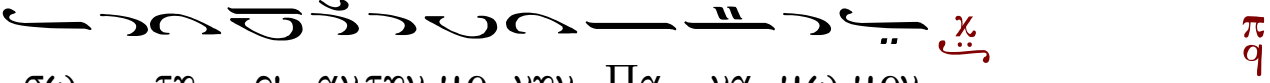
την α να α στα σιν Σε δο ξα α ζο μεν τον της
 φθο ρας κα θαι ρε την σοι προ σπι ι πτο μεν τω α
 να στα ντι εκ τα φου και μο νω Θε ω η μων

Δόξα.

Εταυρω προ ση λω θεις ε κου σι ως οι κτιρ μον εν
 μνη μα τι τε θεις ως θνη τος ζω ο δο τα
 το κρα τος συ νε ε τρι φας δυ να τε
 τω θα να α τω σου σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω
 ροι οι του Α δου συ συν η η γει ρας τους απ αι
 ω νος θα νον τας ως μο νος φι λανθρωπος

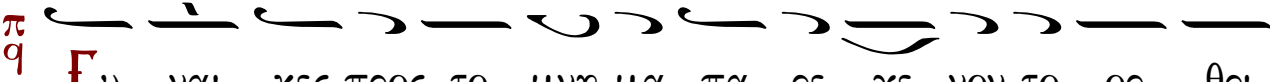


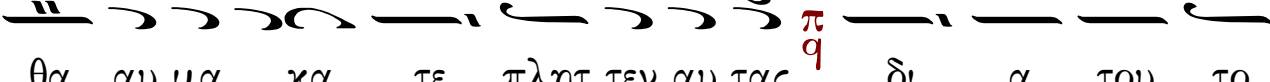
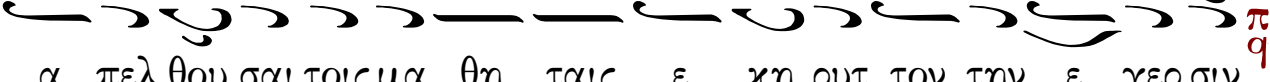
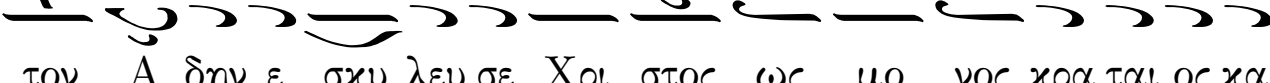
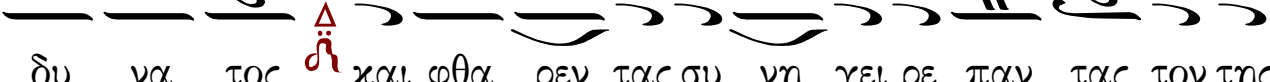

Καὶ νῦν.

Μη τε ρα σε Θε ου ε πι στα με θα παν τες Πα
 ρθε νον αλ η θως και με τα το κον φα νει σαν οι


 πο θω κα τα φε ευ γον τες προς την σην α γα

 θο ο τη τα σε γαρ ε ε χο μεν α μαρ τω λοι

 προ στα σι αν σε κε κτη η με θα εν πει ρα σμοις

 σω τη ρι αν την μο νην Πα να μω μον

π q

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν.


 π q **F** υ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον το ορ θρι

 αι και αγ γε λι κην ο πτα σι αν θε α σα α με

 ναι ε τρε μον π q ο τα φος ε ξη στρα πτε ζω ην **Δ** το

 θα αυ μα κα τε πλητ τεν αυ τας π q δι α του το

 α πελ θου σαι τοις μα θη ταις ε κη ρυτ τον την ε γερ σιν π q

 τον **Α** δην ε σκυ λευ σε Χρι στος ως μο νος κρα ται ος και

 δυ να τος **Δ** και φθα ρεν τας συ νη γει ρε παν τας τον της

 κα τα κρι σε ως φο βον λυ σας δυ να α μει Σταυ ρου

π q

Δόξα.

^π_q **Ε** τω Σταυ ρω προ ση λω θεις η ζω η των α παν
των και εν νε κροις λο γι σθεις ο α θα νατος Κυ ρι ος
^π_q α νε στης τρι η με ρος Σω τηρ και η γει ρας Α
δαμ εκ της φθο ρας ^π_q δι α του το αι Δυ να μεις των
ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο δο τα ^π_q δο ξα
τοις σοις πα θη μα σι Χρι στε **Δ** δο ο ξα τη Α να
στα σει σου **Δ** δο ξα τη συγ κα τα βα σει σου μο νε φι
λα αν θρωω πε ^π_q **Καὶ νῦν.** ^κ_q

^θ **Μ**α ρι α το σε πτον του Δε σπο του δο χει ον α να
στη σον η μας πε πτω κο τας εις χα ος ^κ δει νης
α πο γνω ω σε ως και πται σμα των και
^κ θλι ι φε ων ^κ συ γαρ πε ε φυ κας α μαρ τω λων

σω τη ρι α και βο η θει α και κρα ται α

προ στα σι α και σω ζεις τους δουλους σου

Τὰ Ἀναστάσιμα Εὐλογητάρια
εἰς εἰρμολογικὸν μέλος.

Ἦχος λη' Κε

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα ταςου

Των Αγ γε λων ο δημος κα τε πλα γη ο ρω ων σε
εν νεκροι οις λο γι σθε εν τα του θα να του δε Σω

τηρ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν ε αυ

τω τον Α δαμ ε γει ραντα και εξ Α δου παν τας ε

λευ θε ρω σα αν τα

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα ταςου

^χ_q **Τ**ι τα μυ ρα συ μπα θως τοις δα κρυ σιν ^{γ'}_η ω μα

θη τρι αι κιν να τε ^χ_q ο α στραπτων εν τω τα φω

Αγ γε λος ^{γ'}_η προ σε φθεγ γε το ταις Μυ ρο φο ο ροις ^χ_q

ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^χ_q ο Σω

τη ηρ γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^χ_q

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τας ου ^χ_q

Αι αν πρω ι Μυ ρο φο ροι ε δρα μον ^{γ'}_η προς το

μνη μα σου θρη νο λο γου ουσαι ^χ_q αλλ' ε πε στη προς

αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε ^{γ'}_η θρη νου ο και

ρο ος πε παυ τε μη κλαιε τε ^χ_q την Α να στα σιν δε

^χ_q Α πο στο λοις ει πα α τε ^χ_q

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τας σου

χ
q

Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου ου σαι

γ' η προς το μνη μα σου ου Σω τερ ε νη χου ουν το Αγ χ
q

γε λου τρα νως προς αυ τας φθεγ γο με ε νου η' η τι με τα

νε κρων τον ζω ων τα λο γι ξε σθε χ
q ως Θε ο ος γαρ

ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος χ
q

Δο ξα Πα τρι και Υι ω η' η και α γι ω Πνευμα τι χ
q

Προ σκυ νου ου μεν Πα τε ε ρα η' η και τον του

ου του Υι ο ον τε η' η και το Α α γι ον Πνε ευ μα χ
q

την Α γι αν Τρι α δα εν μι α α τη ου σι ι

α η' η συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζοντες το Α α α γι

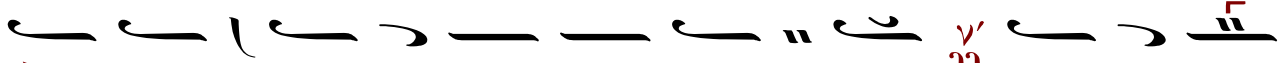
ος Α γι ος χ
q Α γι ος ει Κυ ρι ι ε χ
q

Και νυ υν και α ει η' η και εις τους αι ω νας των



αι ω νων α μην

✠
q



Ζω ο δο ο την τε κου ου σα ^{γ'}η ε λυ τρω



ω σω Παρ θε ε νε ^{γ'}η τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας <sup>✠
q</sup>



χαρ μο νην δε τη Ευ α αν τι λυ υ πης πα ρε



ε σχες ^{γ'}η ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>✠
q</sup>



ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος και αν θρω ω προς



<sup>✠
q</sup> Ἀ λ λη λου ι α Α λ λη λου ι α Α λ λη λου



ι α δο ξα σοι ο Θε ος

Τὸ τρίτον. ✠
q



Ἀ λ λη λου ι α Α λ λη λου ι ι α ^{γ'}η Α λ λη



λου ου ι ι α ^{γ'}η δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος <sup>✠
q</sup>

ΑΡΓΑ ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος ^{λ̣η̣}π̣η̣ Πα̣



^{π̣η̣}q Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε <sup>✠
q</sup> δι



δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και αι ω ω μα α

τα α α σου

✠

των Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος κα τε

πλα α γη ο ρω ω ω ων σε ε ε εν νε ε κροι οι

οι ος λο ο γι ι σθε ε εν τα του θα να α του ου

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα θε λο ο

ον τα α α και αι συν ε ε α αυ τω ω ω ω

το ον Α α δαμ ε ε γει ει ρα αν τα α α και εξ

Α δου πα αν τας ε λευ θε ρω ω ωσαν τα

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και αι ω ω μα α

τα α α σου

✠

Τι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ

υ υ σιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Αγ

γε ε ε λος προ σε φθε εγ γε ε το ταις Mu υ ρο ο

φο ο ο ροις ι ι δε τε ε ε υ μεις το ον τα

α α α φον και αι η η σθη η τε ε ε ο Σω

τη ηρ γαρ ε ξα νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα

τος

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα

α ξο ο ον με τα α α α δι ι και αι ω ω μα α τα



α α σου


Αι ι α αν πρω ω ω ι Mu ρο φο ροι οι


ε ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου

θρη νο ο λο ο γου ου ου σαι ααλλ' ε πε ε ε

στη η προς αυ τας ο ο Α αγ γε ε λος και ει ει ει ει

πε ε  θρη η νου ου ο ο και αι αι ρος  πε ε

πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε ε ε  την Α να α


α στα α σι ιν δε ε  α πο στο λους ει ει ει πα

τε 


 υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε 

δι δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα

α τα α α σου 


 υυ ρο φο ο ο ροι οι Γυ ναι αι αι κες με τα

μυ υ ρωνελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου ου

ου Σω ω τερ ε ε νη η χου ου ουν το  Αγ γε ε

λου ου τρα α α νω ως προς αυ τας φθε εγ γο ο με

ε ε ε νου ου τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον

ζω ω ω ων τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε  ως Θε

ο ος γαρ εξ α νε ε ε ε στη του μνη η η μα

τος



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω

Πνε ευ μα α τι ι ι



Προ ο σκυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α

α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι

ι ι ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φειμ

κρα α ζο ο ον τες το α α α α γι ι ος α α

γι ι ο ο ος α α γι ος ει Κυ υ ρι ι

ε



Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων α α μη η ην x̣q̣

Ζω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα x̣q̣ τον Α

δαμ α μαρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε

ε ε νε x̣q̣ χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε

ευ α αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες Δ

ρε ευ σαν τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα

αυ τη ην δε ε ε x̣q̣ ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε

ος και α α ανθρω πος Δ

Αλ λη η λου ι ι α α α x̣q̣ αλ λη η λου ου ι

α x̣q̣ αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε

ος Τὸ τρίτον. Δ

Αλ λη η λου ι ι α α α x̣q̣ α Α α αλ λη η

η λου ου ι ι ι α π̣q̣ Α α αλ λη η λου

ου ι ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο
ο ο ο ο ος

π
9

Ἡ Ὑπακοή.

Ἡ τοῦ Ληστοῦ μετάνοια, τὸν παράδεισον ἐσύλησεν, ὁ δὲ
θρῆνος τῶν Μυροφόρων τὴν χαρὰν ἐμήνυσεν· ὅτι ἀνέστης
Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'.

χ
π
9
Εν τω θλι βε σθαι με ει σα κου σον μου των ο
δυ νω ων Κυ ρι ε σοι κρα ζω
Τοις ε ρη μι κοις α παυστος ο θει ος πο θος εγ ρι
νε ται Δ κοσμου ου σι του μα ται αι ου εκ το ος
χ
π
9
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

Δ
9

Α γι ω Πνευμα τι τι μη και δο ξα ως περ Πα τρι

πρε πει α μα και Υι ω ^π_q δι α του το α σω μεν

τη τρι α δι μο νο κρα το ρι α Ἀντίφωνον Β'. ^π_q

Εἰς τα ο ρη των σων υ φω σας με νο μων ^Δ_q α ρε

ταις εκ λαμ πρυ νον ο Θε ος ι να υ μνω σε ^π_q

Δε ξι α σου χει ρι λα βων συ Λο γε φυ λα ξον με

φρου ρη σον ^Δ_q μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι

ας ^χ_π_q

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ_q και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των ^χ

αι ω νων α μην ^Δ_q

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νου ργει ται

^Δ_q πα λιν δρο μου σα εις το πρω ω τον ^π_q ι σο σθε

νε ες γαρ ε στι Πα τρι και Λο γω Ἀντίφωνον Γ'. ^π_q

Επι τοις ειρηκοσι μοι ο δευ σω μεν εις τας

αυλας του Κυριου Δευ φρανθη μου το πνευμα

συγχαιρει η καρδια

π
q

Επι οικον Δαβιδ φοβος με γας εκει γαρ

θρονων εκτεθεν των κριθη η σονται α πα

σαι αι φυλαι της γης και γλωσσαι

χ
π
q

Ω ξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα

τι και νυν και αι ει και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

Δ

Αγιω Πνευμα τι τιμην προσκυνησιν δοξαν και

κρατος ως Πατρι τε αξιον και τω Υιω ω δει προ

σφerein μονας γαρ εστιν η Τριας τη φυυσει

αλλ' ου προσωποις

Τὸ Προχείμενον.

π
q

^π₉ Ἦυν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος ^Δ₉ θη σομαι εν
 σω τη ρι ω πα ρη σι α σομαι εν αυ τω ^(δὶς) ^Δ₉

Στίχ. Τὰ λόγια Κυρίου λόγια ἀγνά, ἀργύριον πεπυρω-
 μένον, δοκίμιον τῇ γῇ, κεκαθαρισμένον ἑπταπλασίως.

Ἦυν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος ^Δ₉ θη σομαι εν
 Σω τη ρι ω πα ρη σι α α σομαι εν αυ τω ω ω ^π₉

^π₉ ^Δ₉ ^π₉
 ω **Ὁ Κανὼν.**
 Ὡδὴ α'. Ὁ Εἰρμός.

σου η τρο παι ου χος δε ξι α ^Δ₉ θε ο πρε πως εν ι

σχυ ι δε δο ξα σται ^π₉ αυ τη γαρ α θα να τε ως παν

σθε νης υ πε ναν τι ους ε θραυ σε ^π₉ τοις Ι στρα ι

λι ταις ο δον βυ θου και νου ργη η σα α σα ^π₉

Δο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ₉

Ο χερ σιν α χραν τοις εκ χο ος ^Δ₉ θε ουρ γι κως κατ' αρ

χας δι α πλα σας με ^π₉ χει ρας δι ε πε τας ες εν τω Σταυ

ρω εκ γης α να κα λου με νος ^π₉ το φθα ρεν μου σω μα

ο εκ Πα θε νου προ σει ει λη η φας ^π₉

Δο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ₉

Ηε κρω σιν υ πε στη δι ε με ^Δ₉ και την φυ χην τω θα

να τω προ δι δω σιν ^π₉ ο εμ πνευ σει θει α φυ χην μοι

εν θεις και λυ σας αι ω νι ι ων δε σμων ^Δ₉ και συ

να να στησας τη αφ θαρ σι α ε δο ο ξα α σε ^π₉

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^Δ₉

Χαι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η κλι μαξ και πυ

λη ου ρα νι ος ^π₉ χαι ρε η λυ χνι α και στα μνος χρυ ση

^Δ₉ και ο ρος α λα το μη τον η τον Ζω ο δο την Χρι

στον τω κο σμω κυ η η σα α σα ^{Ωδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός.} ^π₉

Ο μο νος ει δως της των βρο των ου σι ας την α σθε νει

αν και συμ πα θως αυ την μορφω σα μενος ^π_q πε ρι ζω
 σον με εξ υ φους δυ να μιν ^Δ_q του βο αν σοι Α γι ος ο
 να ος ο εμ ψυ χος της α χραν του σου δο ξης φι λα
 αν θρωω πε ^π_q ^Δ_q

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

^Θε ος μου υ παρχων Α γα θε πε σον τα κατ' ω κτει ρη
 σας και κα τα βη ναι προ ος με ηυ δο κη σας ^π_q α
 νυ φω σας με δι α σταυ ρω σε ως ^Δ_q του βο αν σοι
 Α γι ος ο της δο ξης Κυ ρι ος ο α νει κα στος
 εν α γα θο ο τη η τι ^π_q ^Δ_q

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

^Ζω η εν υ πο στατος Χρι στε υ παρχων και φθα ρεν τα
 με ως συμ πα θης Θε ο ος εν δυ σα μενος ^π_q εις χουν

θα να του κα τα βας Δε σπο τα ^π_q το θνη τον δι ερ ρη

ξας ^π_q και νε κρους τρι η μερος α να στας α φθαρ σι αν

ημ φι ι ε ε σας ^π_q Θεοτοχίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε.... ^Δ_Δ

^Θε ον συλ λα βου σα εν γα στρι Παρ θε νε δι α Πνευ

μα τος του Πα να γι ου ε ε μει νας α φλε κτος ^π_q

ε πει σε βα τος τω νο μο θε ε τη Μω ση ^Δ_Δ φλε

γο με νη α καυ στα σα φως προ ε μη νυ σε την το

πυρ δε ξα με νην το α α στε ε κτον ^π_q Ὡδὴ δ'. Ὁ Εἰρμός.

^Ο ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σκι ον ^Δ_Δ προ

βλε πτι κοις ο Αββα κουμ κα τα νο η σας οφ θαλ μοις

εκ σου εξ ε λευ σε σθαι του Ι σρα ηλ προ αν ε φω

νει τον Α γι ον ^π_q εις σω τη ρι αν η μων και α να

α πλα α σιν ^π_q ^Δ_Δ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς σου τος Σωτηρ ο ἐξ Ἑδωμ α φι κο με νος

στε φη φο ρων ἐξ ακαν θων πε φοι νι γ με νος την

στολην εν ξυ λω κρε μα μενος του Ι στρα ηλ υ παρχει

ου τος ο Α γι ος ^π_q εις σω τη ρι αν η μων και α

να α πλαα σιν ^π_q Δόξα τῇ Ἀγία Ἀναστάσει Σου, Κύριε. ^Δ_h

Ι δε τε λα ος των α πει θων και αι σχυν θη τε ^Δ_h

ον ως κα κουρ γον γαρ υ μεις α ναρ τη θη ναι εν Σταυ

ρω Πι λα τω η τη σα σθε φρε νο βλα βως θα να του λυ

σας την δυ ναμιν ^π_q Θε ο πρε πως ἐξ α νε στη του μνη

η μα α τος ^π_q Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε... ^Δ_h

Ξυ λον σε Παρ θε νε της ζω ης ε πι στα με θα ^Δ_h ου

γαρ της βρω σε ως καρ πος θα να τη φο ρος τοις βρο τοις

εκ σου α νε βλα στη σεν αλ λα ζω ης της α ι δι

ου α πο λαυ σεις ^π_q εις σω τη ρι αν η μων των υ μνου

ουν των σε

Ὡδὴ ε΄. Ὁ Εἰρμός.

^π_q

Ο φω τι σας τη ελ λαμ φει της σης πα ρου σι ας Χρι

στε και φαι δρυ νας τω Σταυρω σου του κο ο σμου τα πε

ρα τα τας καρ δι ας φω τι σον φω τι της σης Θε ο

γνω σι ας ^Δ_h των ορ θο δο ξως υ μνου ουν των

σε ^π_q

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

^Δ_h

Τον ποι με να των προ βα των τον με γαν και Κυ ρι

ον ^Δ_h Ι ου δαι οι δι α ξυ λου Σταυρου ε θα να τω

σαν ^π_q αλλ' αυ τος ως προ βα τα νε κρους εν Α δη τε

θαμ με νους ^Δ_h κρατους θα να του ερ ρυ υ σα α το ^π_q

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θεοτοχίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε....

Ὡδὴ σ'. Ὁ Εἰρμός.

Ε
κυ κλω σεν η μας ε σχα τη α βυσ σος ουκ ε στιν
ο ρυ ο μενος ^πε λο γι σθη μεν ως προ βα τα σφα
γης ^Δσω ω σον τον λα ον σου ο Θε ος ημων ^Δσου

γὰρ ἰσχύς τῶν ἀσθενούντων καὶ ἐπανορθώω

σεις ^πq Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε. ^ΔΑ

Ἐπισημαίνει τοῦ Πρωτοπλάστου Κυρίου ἐδινώσας

τραυματισθῆμεν ^πq τῷ δαμάσκειν ἡμᾶς ἵνα θῆμεν τῷ

σώ ^ΔΑ ὡς ὑπερήμων ἐτραυματισθῆς Χριστέ

^ΔΑ σου γὰρ ἰσχύς τῶν ἀσθενούντων καὶ ἐπανορθώω

σεις ^πq Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε. ^ΔΑ

Ἄννη γὰρ ἡμεῖς ἐξ Ἀδού Κυρίου ἐτοκίον

χειρώσαμενος ^πq τὸ παμφανόν Πάντοδυναμέτω

σώ ^ΔΑ κράτει καθελόναι τοὺς δυνάμει ^ΔΑ σου

γὰρ ζωὴ καὶ φῶς ὑπαρχεῖς καὶ ἡ ἀναστασία

σεις ^πq Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε.... ^ΔΑ

Εὐφρανόνται ἐν σοὶ Παρθένα χραντέ τοὺς γεννοῦσι

προ πα το ρες ^π την Ε δεμ α πο λα βον τες δι α σου

^Δ ην εκ πα ρα βα σε ως α πω λε σαν ^Δ συ γαρ

Α γνη και προ του το κου και με τα γε εν νη η σιν ^π

Ὡδὴ ζ'. Ὁ Εἰρμός.

^Γ ε ε νο η την Θε ο το κε κα μι νον κα τα

νο ου μεν οι πι στοι ως γαρ παι δας ε σω σε τρεις ^π ο

υ περ υ φου μενος ο λον με τον αν θρω πον εν τη

γα στρι σου α νε πλα σεν ^π ο αι νε τος των Πα τε ε

ρων Θε ος και υ περ ε εν δο ο ξος ^π

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

^Ε φρι ξε γη α πε στρα φη η λι ος και συν ε

σκο τα σε το φως ^π δι ερ ρα α γη το του Να ου

θει ον κα τα πε τα σμα ^π πε τραι δε ε σχι σθη

σαν δι α σταυ ρου γαρ η ηρ ται ο δι και ος ^π_q ο αι

νε τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ περ ε εν δο ο

ξος Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε. ^π_q

Ευ υ γε γο νως ω σει α βο η θητος και τραυμα

τι ας εν νε κροις ε κου σι ως το καθ' η μας ^π_q ο υ

περ υ φου με νος παν τας η λευ θε ρω σας ^Δ_q και κρα

ται α χει ρι συν α νε στη σας ^π_q ο αι νε τος των

Πα τε ρων Θε ος και υ περ ε εν δο ο ξος ^π_q

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε....

Χαι ρε πη γη α ει ζω ου να μα τος ^Δ_q χαι ρε Πα

ρα δει σε τρυ φης χαι ρε τει χος το των πι στων ^π_q Χαι ρε

α πει ρο γα με Χαι ρε η παγ κο σμι ος χα ρα δι

ης η μιν ε ξα νε τει λεν ^π_q ο αι νε τος των Πα

τε ερων Θεος και υ περ ε εν δο ο ξος

π
q

Ὡδὴ ἡ'. Ὁ Εἰρμός.

π
q **Ε**ν κα μι νω παι δες Ι σρα ηλ ως εν χω νευ τη
ρι ω τω καλ λει της ευ σε βει ας κα θα ρω τε ρον χρυ
σου α πε στιλ βον λε γοντες **π
q** ευ λο γει τε παν τα
τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον υ μνει τε και
υ περ υ φου τε εις παν τας τουσαι ω νας **π
q**

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ο βου λη σει α παν τα ποι ων ο και με τα σκευ α
ζων **Δ** εκ τρε πων σκι αν θα να του εις αι ω νι ον ζω
ην **π
q** τω πα θει σου λο γε Θε ου σε α παυ στως παν
τα τα ερ γα ως Κυ ρι ον υ μνου μεν και υ περ υ
φου μεν εις παν τας τουσαι ω νας **π
q**

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

^π₉ **Ε**υ κα θει λες συν τριμμα Χρι στε και την τα λαι πω ρι
 αν εν πυ λαις και ο χυ ρω μα σι του Α δου ^π₉ α να
 στας εκ τα φου τρι η με ρος σε α παυ στως παν τα τα
 ερ γα ως Κυ ρι ον υ μνου ου σι και υ περ υ φου
 σιν εις παν τας τους αι ω νας ^π₉ Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε... ^Δ₉
Την α σπο ρως και υ περ φυ ως εξ α στρα πης της θει
 ει ας τε κου σαν τον μαρ γα ρι την τον πο λυ τι μον
 Χρι στον ^π₉ υ μνη σω μεν λε γοντες ευ λο γει τε παν
 τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε ^Δ₉ και
 υ περ υ φου τε εις παν τας τους αι ω ω νας ^π₉

Ὡδὴ θ'. Ὁ Εἰρμός.

Τυ υ πον της α γνης λο χει ας σου ^Δ₉ πυρ πο λου με

νη βατος ε δει ξεν α φλεκτος ^{π_q} και νυν καθ' η μωντων
 πει ρα σμων α γρι αι νουσαν ^Δ κα τα σβεσαι αι του ου
 μεν την κα μι νον ^{π_q} ι να σε Θε ο το ο κε α κα τα
 παυστως με γα λυ υ νο ο μεν ^{π_q} ^Δ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

ω πως ο λα ος ο α νο μος ^Δ ο α πει θης και
 πο νη ρα βου λευ σα με νος ^{π_q} τον α λα στο ρα και
 α σε βη ε δι και ω σε ^Δ τον δε δι και ον ξυ λω κα
 τε κρι νε ^{π_q} Τον Κυ ρι ον της δο ξης ον ε πα ξι
 ως με γα λυ υ νο ο μεν ^{π_q} ^Δ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

ω ω τερ ο α μνος ο α μωμος ^Δ ο την του κο
 σμου α μαρ τι αν α ρα με νος ^{π_q} σε δο ξα ζο μεν

τον α να σταν τα τρι η μερον ^Δ συν Πα τρι τε και τω θει
 ω σου Πνευμα τι ^π και Κυ υ ρι ον της δο ξης θε
 ο λογουντες με γα λυ υ νο ο μεν ^π

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε....

Σω ω σον τον λα ον σου Κυ ρι ε ^Δ ον περ ε κτη
 σω τω τι μι ω σου αι μα τι ^π κατ' εχ θρων ι σχυν τω
 Βα σι λει χα ρι ζο μενος και ταις σαις Εκκλη σι αις φι
 λανθρω πε ^π βρα βευ ων την ει ρη νην ^Δ της Θε ο
 το κου ταις εν τε ευ ξε ε σιν ^π

Αἱ Καταβασίαι. Μέλος Ἀργόν.

Ὡδὴ α'. Ὁ Εἰρμός.





ου η τρο παι ου ου ου ου χο ο ος δε ξι ι
 α ^Δ Θε ο πρε ε πω ως ^π εν ι σχυ υ υ υ ι ι
 δε δο ο ξα α σται αι ^π α αυ τη γα αρ α θα


να α τε ω ως παν σθε ε νης υ πε ναν τι ι ι
 ου ου ους ε ε θρα α αυ σε τοις Ι σρα η
 η λι ι ι ι ι ται αις ο δον βυ θου ου και
 νουρ γη η η η η σα α α α σα

Ὁδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός.

Ο μο ο νος ει δω ω ω ως τη η ης των βο ο
 των ου σι ι α ας τη ην α σθε ε νει ει ει αν
 και αι αι αι συ υμ πα α θως αυ τη η η ην μο
 ορ φω σα α με ε νο ος πε ρι ζω ω σο ο ο
 ο ον με εξ υ φους δυ υ να α μι ιν του βο
 α αν σοι α α γι ι ος ο να ο ος ο εμ
 φυ χος της α χρα αν του ου σου ου ου δο
 ο ξης φι ι λα α α αν θρωω ω ω πε




Ὡδὴ δ'. Ὁ Εἰρμός.

^π₉ 
 Ο ο ρος σε τη η χα ρι ι τι τη θει α κα τα α
 σκι ι ον  προ βλε πτι κοι οι οι ο ο ο Αβ
 βα α κουμ  κα τα νο η η η σα α ας ο
 ο φθα α αλ μοις εκ σου ου ε εξ ε λευ σε ε
 σθαι του ου Ι σρα α ηλ προ α νε φω ω ω νει
 τον Α α γι ι ο ον  εις Σω τη ρι ι α αν
 η η η μων και αι α α να α α α α πλα

^π₉ 
 α α α σιν

Ὡδὴ ε'. Ὁ Εἰρμός.

^π₉

^π₉ 
 Ο φω τι σα ας τη η η η η ελ λα α α α
 α α αμ φει  της σης πα ρου σι ι ι ι α ας
 Χρι ι στε  και φαι δ ρυν ας τω Σταυρω ω ω σου ου του
 κο ο ο ο σμου ου τα πε ε ε ρα α α τα α ^π₉

τας καρ δι α ας φω τι ι σο ον φω ω ω τι της

ση η η η ης θε ο γνω ω σι ι ι ι α ας Δ

των ορ θο ο δο ξω ως υ υ μνου ου ου ου συν τω

ω ω ων σε ᾠδὴ ζ'. Ὁ Εἰρμός. π

Ε κυ υ υ υ υ κλω σεν η η η μα ας ε

σχα α τη η η α α βυ υ υσ σος q ουκ ε ε

στι ιν ο ο ρυ ο ο με ε ε νο ος π ε λο ο

γι σθη η με εν ως προ ο ο βα τα σφα α γης Δ

Σω ω ω ω σο ον τον λα ο ον σου ο ο Θε ος

η μω ων Δ συ υ υ γαρ ι ι ι σχυ υς των α

σθε νου ου ουν των ν και ε ε πα α νο ο ο ο

ορ θωω ω ω σις ᾠδὴ ζ'. Ὁ Εἰρμός. π

Ε ε ε ε νο ο η η την q Θε ο το ο κε

κα α μι ι ι ι νον κα τα νο ου ου ου ου

με ε εν οι πι ι ι στοι οι ως γαρ παι αι δα ας ε

ε ε ε ε σω ω σε ε ε τρεις ο υ περ

υ υ φου ου ου ου ου ου με ε ε ε νος

ο ο λον με το ον α αν θρω ω πον εν τη γα στρι

ι ι ι σου ου α α νε ε πλα α α σε εν ο

αι νε το ος των Πα α τε ε ε ρων Θε

ο ος και υ περ ε ε ε ε εν δο ο ο ο

ξος Ὡδὴ ἡ'. Ὁ Εἰρμός.

Εν κα μι ι ι ι ι νω Παι α ιαι αι δε ε

ες Ι σρα α ηλ ως ε ε ε ε εν χω νε ευ

τη ρι ι ι ι ω τω καλ λει της ευ σε ε βει ει ει

α ας κα θα ρω ω τε ρον χρυ υ υ σου ου α

πε ε ε ε στι ιλ βο ον λε ε ε γο ο ον τε ες

^π₉ ευ λο γει τε ε πα αν τα α α α α τα α ερ

γα Κυ ρι ι ι ι ου ου το ον Κυ ρι ον υ

υ μνει ει ει τε και υ περ υ φου ου ου τε ει

πα αν τας του ου ους αι αι αι ω ω ω ω

να α α ας ᾠδὴ θ'. Ἡ Τιμιωτέρα. ^π₉

Με γα λυ νει η φυ χη μου τον Κυ ρι ον και

η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω Θε

ω τω Σω τη ρι μου

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν την ον τως

Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

Ὡδὴ θ'. Ὁ Εἰρμός.

^λ
^π
^q

Fu υ υ υ πον τη ης α γνη ης λο ο ο

χει ει α α ας σου πυρ πο ο λου με ε νη

η βα α α το ος ε ε ε ε δει ει ξε εν

α α φλε ε κτο ος και νυν κααθ' η η μων των

πει ρα α α σμω ων α γρι αι αι νου ου ου ου σαν

κα τα σβε ε ε ε ε σαι αι αι του ου ου

ου ου μεν την κα α α μι ι ι ι νον

ι ι να α α α α σε Θε ο ο το ο ο ο

κε ε α κα τα πα αυ στως με γα λυ υ υ υ

^λ
 νω ω ω με ε ε εν

^π
^q

ΑΝΑΚΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Εἰς τοὺς Αἵνους.

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

Πασα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι ι

ι ον πq αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οis υ

φι ι ι ι στοις πq σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω πq

Αι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι οι


οι α α α αυ του πq αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

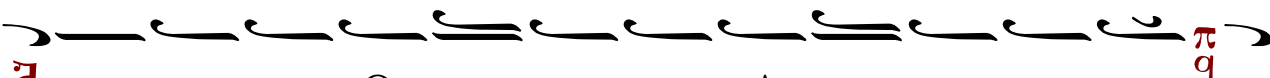
αι δυ να α α μεις α αυ του ου χ Σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω χ πq

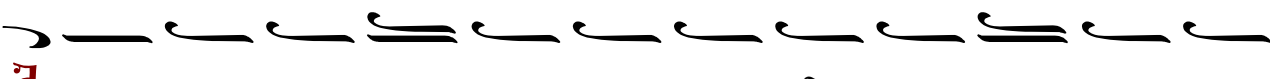
Δο ξα αυ τη ε σται χ πα σι τοis ο σι οis α

α α αυ του πq


Υ μνου μεν σου Χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα α α
 θος ^π₉ και δο ξα ζο μεν σου τη ην α να α α α
 στα α α α σιν ^χ_π₉


Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α ρι οις αυ του ^π₉ αι
 νει τε αυ τον εν στε ρε ^χ ω μα τι της δυ να α α
 με ω ως α α αυ του ^π₉


Ο σταυ ρον υ πο μει ει ει νας ^π₉ και τον θα να τον
 κα τα ρ γη η σας και α να στας ε εκ των νε ε ε κρων ^π₉
 ει ρη νευ σον η μων την ζω ην Κυ ρι ι ε ως μο
 νος παν το δυ υ υ υ να α α α μος ^χ_π₉


Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ
 του ^π₉ αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα
 λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^π₉

^π₉ **Ο** τον Ἀδην σκυλεῖς σὰς καὶ τον ἀνθρώπον ἀνα
στησὰς τὴν ἀνάστασιν εἰ σοὺ Χριστὲ ^π₉ ἀξι
ωσον ἡμὰς ἐν καρτὰ καὶ ἀκαρδίᾳ ^π₉ ὑ
μνεῖν καὶ δοξαζαῖς αἰεὶ εἰς εἰς σε ^π₉
Ἄινετε αὐτὸν ἐν ἡχοσάλπιγγος ^π₉ αἰνετε
αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ αἰκισθαῖς
αῖς ^π₉
Τὴν θεοπρεπὴ σου συγκάταβασιν δοξαζόντες
ὑμνοῦμεν σε Χριστὲ ^π₉ ἐτεχθὲς ἐκ Πα
τρὸς ἐνοὺ ^π₉ καὶ ἀχωριστοῦ πνεύματος τῷ ὡ ὡ ὡ
Πατρί ^π₉ ἐπαθὲς ὡς ἀνθρώπος καὶ ἐκού
σι ὡς ὑπεμεινὰς σταυρὸν ^π₉ ἀνεστής ἐκ
τοῦ οὐτάφου ὡς ἐκ παστάδος προοοοοε

ε ε ελ θων ι να σω σης τον κο ο ο σμον Κυ ρι

ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι νει

τε αυ τον εν χορ δαι αι αις και ορ γα α α α

νω

Ο τε προ ση λω θης τω ξυ λω ω του στα αυ ρου το τε

ε ε νε ε κρω ω θη το κρα τος του ου ου ου ε ε ε

εχ θρου η κτι σις ε ε ε σα α λε ε ευ

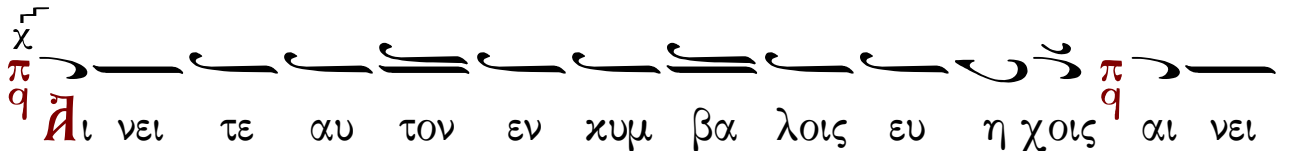
θη τω φο ο ο βω ω ω σου και ο Α δης

ε σκυ λευ θη η τω κρα α α α τει ει ει ει σου

τους νε κρους εκ των τα φων α νε στη η σας και τω Λη

στη τον Πα ρα δει σον η νοι οι ξας Χρι στε ο Θε ος

η μων δο ο ο ο ξα α α α σοι

^π₉ ^χ  ^π₉ ^χ
 Ἀ νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χοις αι νει
 τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λαγ μου ^π₉ ^χ πα σα
 πνο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^π₉
 Ο δυ ρο με ναι με ε τα σπου ου δης ^π₉ το μνη μα σου
 κα τε λα α βον αι αι τι ι ι μι ι αι γυ ναι αι αι
 αι κες ^π₉ ευ ρου σαι δε τον τα φον α νε ω ω γ με ε ε
 νον ^π₉ και μα θου σαι πα ρα του Αγ γε λου το και νον και
 πα ρα δο ο ξον ον θα αυ μα ^π₉ α πηγ γει ει λα α αν
 τοις Α α πο στο ο ο ο λους ^π₉ ο τι α νε στη ο
 Κυ ρι ι ος δω ρου με νο ος τω ω κο ο σμω το
 με ε ε γα ε ε λε ε ε ος ^π₉ ^χ
 Ἀ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ^π₉ υ φω θη
 τω η χειρ σου ^π₉ ^χ μη ε πι λα θη των πε νη η των

σου ου εις τε ε ε ε λος

π
q

Την των πα θων θει ανμω λω πω ω σιν σου προ σκυ νου μεν Χρι

στε ε ε ο Θε ε ος και την εν τη Σι ων δε σπο

τι κην ι ε ρου ουρ γι ι αν την εν τε λει των αι

ωνων θε ο φα α νω ω ως γε γε ε νη με ε ε

ε νην τους γαρ εν σκο τει κα θευ δο ον τας ο Η λι

ος ε φω τι ι σα α ας τη η ης δι και αι ο συ

υ υ υ υ υ νης προς α νε σπε ρον χει ρα γω γων

ε ελ λα αμ φι ιν Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α

σοι

χ
π
q

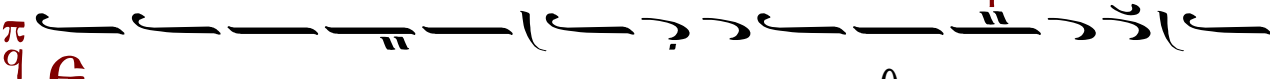
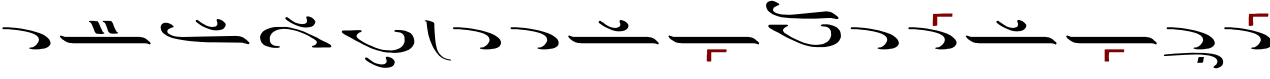





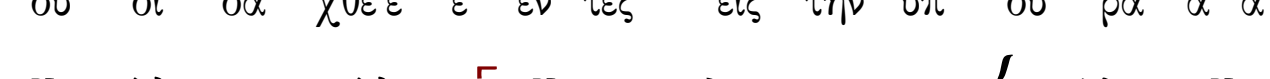
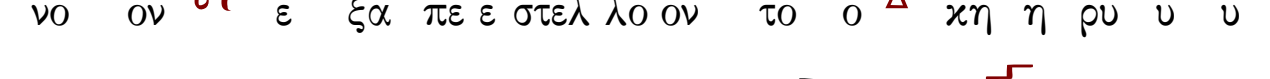

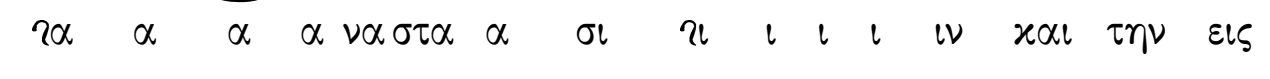
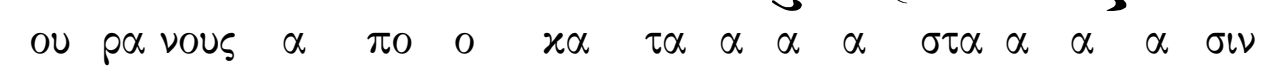
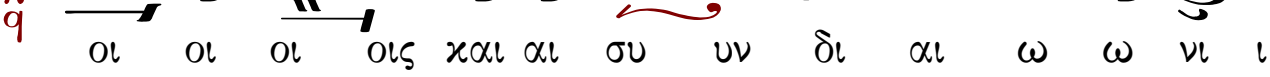
Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

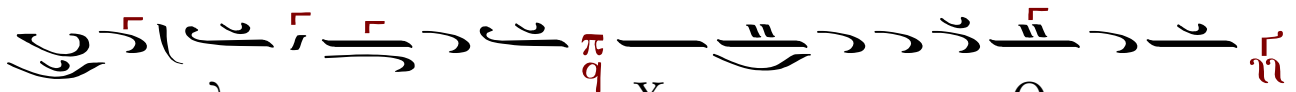
λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα θαυ μα

σι α α α α σου

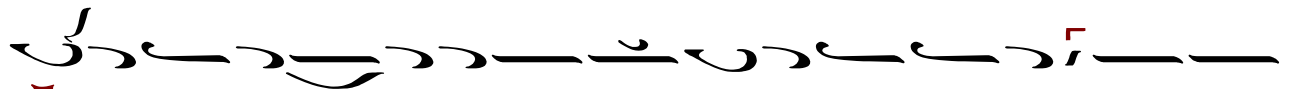


π
q

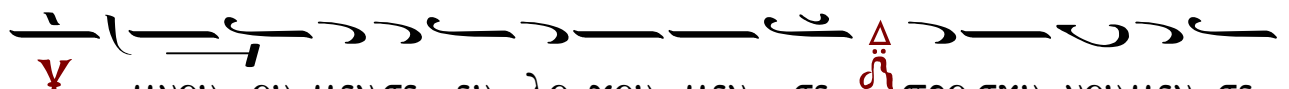
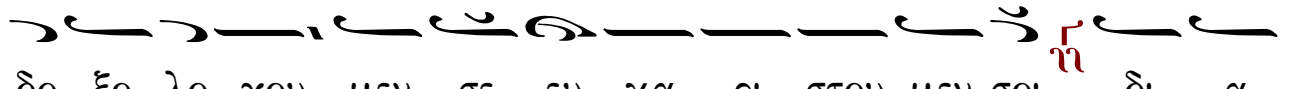

^π₉ Το φι λο τα ρα χον γεν ος των Ι ου δαι ων ε νω
 τι σα α σθε ^π₉ που ει σιν οι Πι λα α τω προ ο σε
 ελ θο ον τεσ ει πω σιν οι φυ λα α ασ σο ο ον τε ες
 στρα τι ω ω ω ω ται ^π₉ που ει σιν αι σφρα γι δεσ του μνη
 μα α τος ^π₉ που με τε τε ε θη ο τα α φεις που ε πρα
 θη η ο α α α πρα α α α τος ^π₉ πως ε συ λη
 η θη ο ο θη σα αυ ρος ^π₉ τι συ κο φαν τει τε την ε
 γερ σιν του Στα αυ ρω ω θε εν τος πα ρα α α νο ο ο
 μοι οι Ι ου δαι αι αι αι οι ^π₉ α νε στη ο εν νε
 κροις ε λευ θε ε ρος ^π₉ και πα ρε χει ει τω ω κο ο σμω το
 με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος Ἐωθινόν Α'. ^λ_π₉
^Δο ξα Πα τρι και Υι ω ω ^π₉ και Α γι ω Πνε ε ε ευ
 μα α α α τι ^π₉

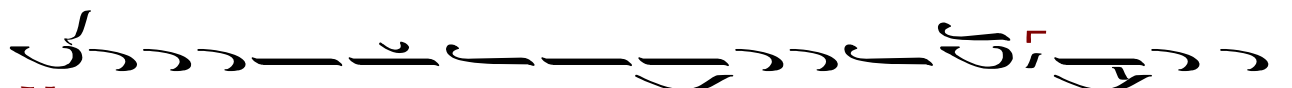


^π₉ 
 Εἰς το ο ο ο ρο ος τοις μα θη ται αις ε πει

 ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

 γε ε ε ε νοις ^π₉ δι α την χα μο θεν ^η ε ε πα αρ

 σι ιν ε ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος ^π₉

 και προ σκυ νη η η σα α αν τες Α αυ τον ^π₉ και την

 δο θει σαν ε ξου ου σι ι αν ^η παν τα α χου ου ου

 ου δι δα χθε ε ε εν τες ^π₉ εις την υπ' ου ρα α α

 νο ον ^Δ ε ξα πε ε στελ λο ον το ο ^Δ κη η ρυ υ υ

 υ υ ξαι αι ^η την εκ νε κρων Α να α α α α

 γα α α α να στα α σι τι ι ι ι ιν και την εις

 ου ρα νους α πο ο κα τα α α α στα α α α σιν

^π₉ οι οι οι οις και αι συ υν δι αι ω ω νι ι

 ι ι ζει ει ει ν ο α φε ευ δης ε πηγ γει ει



 ει ει λα α α α το ^π₉ Χρι στο ο ος ο Θε ε ος ^η
 και Σωτηρ τω ων φυ χω ω ω ων η η η η μων ^χ_π⁹

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοφάλτου.


 Δο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ φι ι στοις Θε

 ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

 κι α ^π₉


 Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δ_η προ σκυ νουμεν σε

 δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι ^η δι α

 την με γαλην σου δο αν ^π₉


 Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ παν

 το κρα α τορ ^Δ_η Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ^Δ_η Ι

 η σου Χρι στε και α γι ον πνε ευ μα ^π₉


 Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι

αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ας του κο ο σμου

π
9

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ωων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

π
9

Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος Α

μην

π
9

Κ αθ' ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος

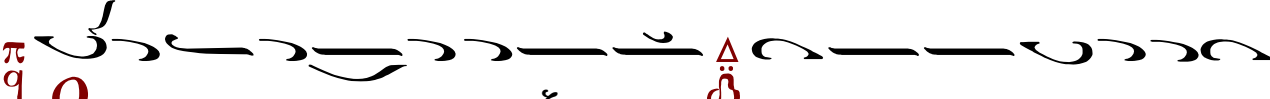
π
9


Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ


τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μα ας


π
9


^π₉ **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε
 ε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα σμε
 ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ωνας **Α** μη ην ^π₉
Ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ' η μας **κα** θα
 πε ρηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε ^π₉
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ^π₉ δι δα
 ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου (τρίς.) ^π₉
Κυ ρι ε κα τα φυ γη **ε** γε νη η θης η μιν εν γε
 νε α και γε νε α **ε** γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον
 με ι ασαι την φυ χη ην μου ο τι η μα ρτον σοι ^π₉
Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με **Δ**
 του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο
 ος μου ^π₉


 **π**₉ **Ο** τι πα ρα σοι πηγη ζω ης **Δ**₉ εν τω φω τι σου ο

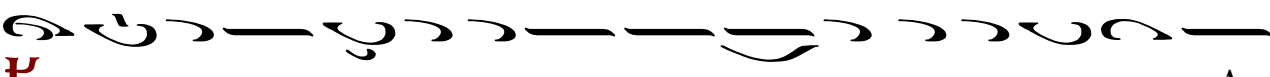
 φο ο με θα φω ως **π**₉

 **Π**α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω σκου

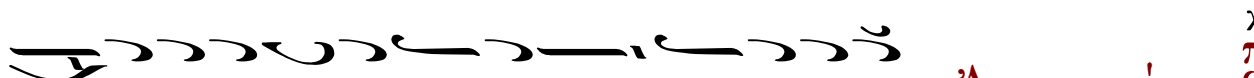
 σι σε **Δ**₉ Α γι ος ο Θε ος **Δ**₉ Α γι ος Ι σχυ


 ρος **Δ**₉ Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας **π**₉

π₉  **Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι **Δ**₉

 **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α

 μην **Δ**₉

 **Δ** γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας **Ἀσματικόν.** **π**₉ **λ**

 **Δ** γι ι ος ο Θε ε ε ο ος **Δ**₉ Α α α γι ι

 ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος **Δ**₉ Α α γι ο ος Α α

 θα α να α α τος **Δ**₉ ε ε λε ε η σο ον η η

 η μα α α ας **π**₉

^χ
^π
^q **Ε**η με ρον σω τη ρι α τω κοσμω γε γο νεν **Δ** α σω
 μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω ω της ζω
 ης ημων ^π
^q κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα να
 τον **Δ** ^χ
^π
^q το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε ε λε
 ε ο ο ο ο ος **Ὁ Μακαρισμός.**

Δι α βρω ω σε ε ως ε ξη γα γε του Πα ρα δει σου
 ο εκ θρο ος τον Α δαμ ^π
^q δι α Σταυ ρου δε τον λη στην αν
 τει ση γα γε Χρι στο ος εν αυ τω ^π
^q μνη σθη τι μου κρα ζον τα
Δ ^χ
^π
^q ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α α σου

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας πρὸ τοῦ Τριωδίου.

Ο τι το πε λα γος πο λυ των πα ρα πτω μα των μου Σω
 τηρ **Δ** ^π
^q και δει νως βε βυ θι σμαι ταις πλημ με λει αις μου
 δοσ μοι χει ρα σω σον με ε ε ως τω Πε τρω ο Θε ος και

ε λε η σο ον με

π
q

Ο τι εν νοι αις πο νη ραις και ε ερ γοις κα τα δε

δι κα σμαι Σω τηρ λο γι σμον μοι δω ρη ησαι ε πι

στρο φη ης ο Θε ος ι να κρα ζω σω σον με Ευ ερ

γε τα α γα θε και ε λε η σον με

π
q

Αλ λος σε κο σμος ψυ χη α να με νει και κρι της τα

σα μελ λων δη μο σι ε ε ευ ειν κρυ πτα α και δει να

μη ουν ε μει ει νης τοις ω ω δε αλ λα προ φθα

σον βο ω σα τω Κρι τη ο Θε ος ι λα σθη τι



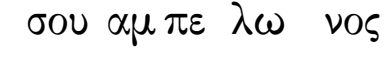
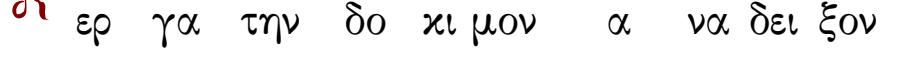
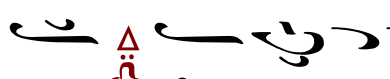

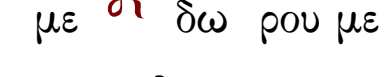
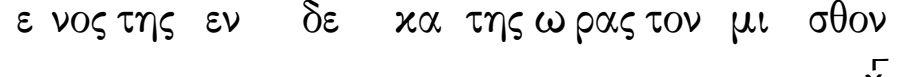


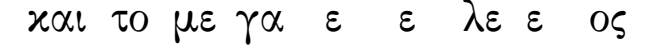

μοι και σω ω σο ον με

π
q


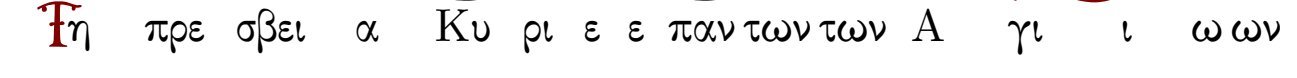
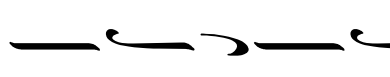

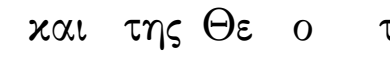
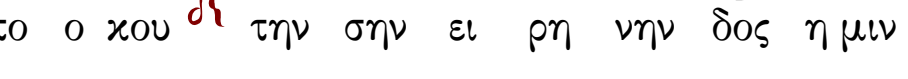
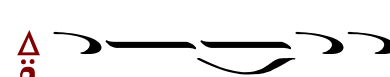

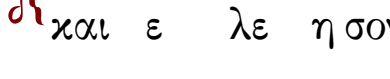
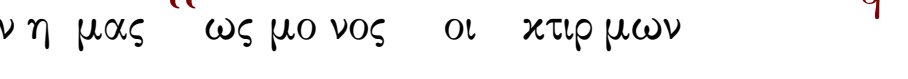
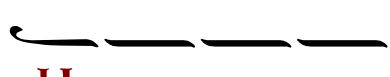

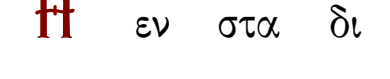
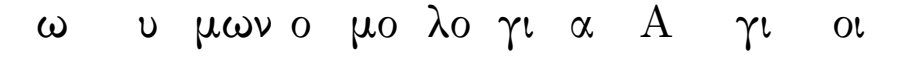


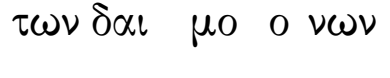
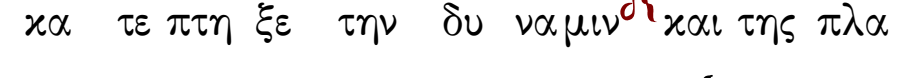
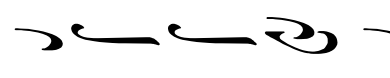

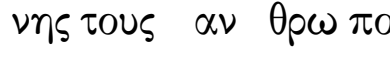
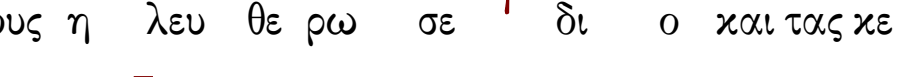
Μη α πο δο κι μα σης με Σω τηρ μου τη ρα θυ

μι α της α μαρ τι ας συ νε χο με νον δι ε γει

ρο ον μου τον λο γι σμον προς με τα νοι αν και του

σου αμπε λω νος  
 σου αμπε λω νος  
 με  
 με  
 και το με γα ε ε λε ε ος  
 και το με γα ε ε λε ε ος  

Τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρας
 Μαρτυρικά.

 
 Τη  
 και της Θε ο το ο κου  
 και ε λε η σον η μας  
 Η  
 των δαι μο ο νων κα τε πτη ξε την δυ ναμιν  
 νης τους αν θρω πους η λευ θε ρω σε  
 φα λας α πο τε μνο με νοι ε κρα ξε τε  
 σθω Κυ ρι ε η θυ σι α των ψυ χων η μων ευ προ  
 σδε κτος ε νω πι ον σου  
 ο τι σε πο θη σαν τες κα  

τε φρο νη σα μεν της προ σκαι ρου ζω ης φι λα αν θρω ω
 πε π
q

π
q της κα λης υμων πραγ μα τει ας Α γι οι Δ
q ο τι

αι μα τα ε δω κα τε και ου ρα νου ους εκλη ρο νο

μη σα τε π
q και προς και ρον πει ρα σθεν τες αι ω νι

ι ως α γαλ λε σθε Δ
q ον τως κα λον υ μω ων το εμ πο

ρευ μα π
q φθα ρ τα γαρ κα τα λι πον τες τα α α φθα ρ τα

α πε λα βε τε και συν Α γ γε ε λοις χο ρευ ον

τε ε ες υ μνει τε α παυστως Δ
q Τρι α δα ο μο ου ου

σι ι ον Δόξα. π
q

Ποι α του βι ι ι ου τρυ υ φη δι α με ε ε

ε ε νει π
q λυ υπης α α με ε ε το ο ο ο χος

π
q ποι α δο ξα ε στη η κεν π
q ε πι γης α με τα α

α α θε ε ε ε ε τος παν τα σκι ας α σθε νε στε ε

ρα παν τα ο νει ει ειρων α πα τη λο ο τε ε ε ρα

α μι α α ρο ο πη και τα αυ τα πα α α α

α αν τα θα να το ο ο ος δι ι α δε ε ε χε ε

ε ται αι αλλ εν τω φω τι Χρι στε του προ σω που ου

σου και τω γλυ κα σμω της σης ω ραι ο ο τη η τος

ους ε ξε λε ξω α να πα αυ σον ως φι λα α α αν

θρω ω ω ω πος

ΑΝΑΓΓΕΛΙΟΝ ΚΥΝΤΟΜΟΝ

ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας.

Ἦχος ᾠ Πα

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σον μου ει

σα κου σον μου Κυ ρι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ει

σα κου σον μου προ σχες τη φω νη της δε η σε ως μου

εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κου σον μου Κυ

υ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η προ σευ χη μου ως θυ μι α μα

ε νω πι ον σου ε ε παρ σις των χει ρων μου θυ σι

α ε σπε ρι νη ει σα κου σον μου Κυ υ ρι ι ε

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χην μου του

ε ξο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι σου

Τας ε σπε ρι νας ημων ευ χας προσ δε ξαι α α γι

ε Κυ ρι ε και πα ρα σχου η μιν α φε σιν α μαρ

τι ων ο τι μο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την α να

α στα σιν

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δως μοι

Κυ κλω σα τε λα οι Σιων και πε ρι λα βε τε αυ

την και δο τε δο ξαν εν αυ τη τω α να σταν τι

εκ νε κρων ο τι αυ τος ε στι ν ο Θε ος ημων

ο λυ τρω σα με νος η μας εκ των α νο μι ω ων η
μων

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νης μου

Δευ τε λα οι υ μνη σω μεν και προ σκυ νη σω μεν

Χρι στον δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων α να

στα σιν ^{π ρ} ο τι αυ τος ε στι ιν ο Θε ος ημων ^Δ
 ο εκ της πλα νης του εκ θρου ^Δ τον κο σμον λυ τρω σα α
 με ε νος ^{χ π ρ}

Ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα ^Δ εις την
 φω νην ^{χ Δ} της δε η σε ως μου ^Δ

Ε υ φραν θη τε ου ρα νοι ^Δ σαλ πι ι σα τε τα θε με λι α
 της γης ^Δ βο η σα α τε τα ο ρη ευ φρο συ υ νην
 ι δου γαρ ο Εμ μα νου ηλ τας α μαρ τι ^σ ας η

μων ^{π σ} τω σταυ ρω προ ση λω σε ^{π ρ} και ζω ην ο δι δους
 θα να τον ε νε κρω σε ^ζ τον Α δαμ α να στη σας

ως φι λα ανθρωω πος ^{χ π ρ}

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι
 ε Κυ ρι ε ^Δ τις υ πο στη σε ται ^{χ Δ} ο τι πα ρα σοι

ο ι λα σμος ε στιν



Τον σαρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θεν τα δι η μας πα

θον τα και τα φεν τα και α να σταν τα εκ νε κρων υ

μνη η σω μεν λε γον τες στη ρι ι ξον ορ θο δο ξι α

την Εκ κλη σι αν σου Χρι στε και ει ρη η νευ σον

την ζω ην ημων ως α γα θος και φι λα ανθρωπος

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η φυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η φυ χη μου ε πι τον Κυ

ρι ον

Τω ζω ο δο χω σου τα φω πα ρε στω τες οι α

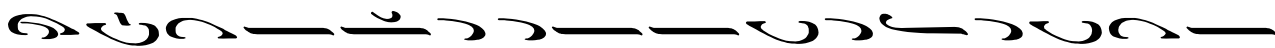
να ξι οι δο ξο λο γι ι αν προ σφε ρο μεν τη

α φα α α τω σου ευ σπλα γχνι α Χρι στε ε ο Θε ος η

μων ^πο τι σταυρον και τε δε ξω ^πκαι θα α να τον α
 να μαρ τη τε ^πι να τω κο σμω δω ρη ση ^Δτην α
 να στασιν ως φι λα ανθρωω προς ^χ^π^q
^Δπο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυκ τος ^Δα
 πο φυ λα κης πρω ι ας ^χ^Δ^π^qελ πι σα τω Ισ ρα ηλ ε
 πι τον Κυ ρι ον ^Δ
^Τον τω Πα τρι συ να ναρχον και συ να ι ι δι ον
 Λο ο γον ^Δτον εκ παρ θε νι κης νη δυ ος προελ θον
 τα α φρα α στως ^πκαι σταυ ρον και θα να τον δι η μας
 ε κου σι ι ως κα τα δε ξα με νον ^πκαι α να σταν
 τα εν δο ο ξη υ μνη η σω μεν λε γον τες ^πζω ο
 δο τα Κυ υ ρι ε δο ξα σοι ο Σω τηρ των ψυ χω ων
 ημων ^π^q



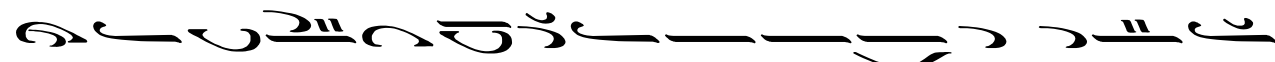
Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω Πνευ μα τι



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α



μην



Την παγ κο σμι ον δο ξαν την εξ αν θρωπων σπα ρει σαν



και τον Δε σπο την τε κου ου σαν την ε που ρα νι ον



πυ λην ^{πρ}υ μνησω μεν Μα ρι αν την Παρ θε νον ^Δτων α



σω μα των το α α σμα και των πι στων το εγ καλ



λω πι σμα αυ τη γαρ α νε δει χθη ου ρα νος ^Δκαι να



ο ος της Θε ο τη το ς ^{πρ}αυ τη το με σο τοι χον της εχ



θρας κα θε λου σα ει ρη η νην αν τει ση ξε και το




βα σι λει ον η νε ω ξε ^{πρ}ταυ την ουν κα τε χον τες




της πι στε ως την α γκυ ραν ^Δυ πε ερ μα α χον ε χο




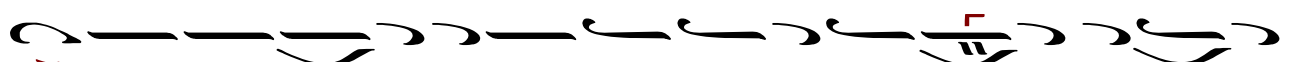
μεν τον εξ αυ της τε χθεν τα Κυ ρι ον ^{πρ}θαρ σει τω τοι νυν


 θαρ σει τω λα ος του Θε ου και γαρ αυ τος πο λε μη σει
 τους εχ θρους ως παν το δυ υ να α μο ο ος

Εἰς τὸν στίχον.


 Ὡ πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη μεν και
 τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη μεν Κυ ρι ε
 δο ο ξα α σοι


 Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν
 ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι
 ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το


 Ἀ γαλ λι α σθω η κτι σις ου ρα νοι οι ευ φραι νε σθω
 σαν χει ρας κρο τει τω τα ε θνη μετ' ευ φρο συ νης
 Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων τω σταυ ρω προ ση λω σε τας
 α μαρ τι ι ας η μων και τον θα να τον νε κρω ω ω

σας ζω ην η μι ιν ε δω ρη σα το πε πτω κο τα

τον Α δαμ παγ γε νη α να στη σας ως φι λα ανθρω

πος

χ
π
q

και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η τις

ου σα λευ θη σε ται

Δ

Βα σι λευς υ παρχων ου ρα νου και γη ης α κα τα λη πτε

ε κων ε σταυρωσαι δι α φι λανθρω πι ι αν ον

ο Α δης συ ναν τη σας κατωθεν ε πι κρανθη και


δι και ων φυ χαι δε ξα με ναι η γαλ λι α

σαν το Α δαμ δε ι δων σε τον κτι στην εν τοις κα

τα χθο νι οις α νε στη ω του θαυ ματος πως θα


να α του ε γευ σα το η των α πα αν των ζω η

αλλ' η ως η βου λη η θη κο σμον φω τι ι σαι κραυ γα

ζον τα και λε γον τα  ο α να στας εκ των νε κρων Κυ

ρι ε δο ο ξα α σοι




Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε  εις

μα κρο τη τα η με ρων






Ευ ναι αι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρουσαι με τα


σπου δης και ο θυρμου τον τα φον σου κα τε λα βον

και μη ευ ρουσαι το α α χραν τον σω μα σου  πα

ρα δε του αγ γε λου μα θουσαι το και νο ον και πα


ρα δο ξον θα αυ μα  τοις Α πο στο λοις ε λε γον 


 α νε ε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με

γα ε ε λε ε ος 

Δόξα. Καὶ νῦν.



Ι δου πε πλη ρω ται η του Η σα ι ου προρ ρη σις 

Παρ θε νος γαρ ε γεν νη σας  και με τα το κον ως

προ το ο κου δι ε μει νας ^π₉ Θε ος γαρ η ην ο τε

χθεις ^π₉ δι ο και φυ υ σις ε και νο το μη σε ^π₉ αλλ'

ω Θε ο μη τορ ι κε σι ας σων δου λων ^Δ₉ σω τε με νει

προ σφε ρο με ε νας σοι μη πα ρι ι δης ^π₉ αλλ' ως τον

ευ σπλαγ χνον σαις α γκα λαις φε ρου σα σοις ι κε

ται αις σπλαγ χνι σθη τι και πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυχας η η

^χ_π ^π₉ ^χ_π
μω ω ων

Εἰς τοὺς Αἵνους.

^π₉ Πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ των ου ρα νων ^Δ₉ αι νει ει τε αυ τον εν τοις υ φι

ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω ^π₉

^Δ₉ αι νει τε αυ τον πα αν τες οι Αγ γε λοι αυ του ^π₉ αι

νει τε αυ τον πα σαι αι δυ να α μεις αυ του ^Δ₉ σοι πρε

πει υ μνος τω ω Θε ε ω ^χ_π
^π₉

Ἄνθρωποι, ἀκούετε τὴν ἐστὶν παρὰ τοῖς οὐρανοῖς

τοῦ

Ἰησοῦ τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, ὁ ὢν παρὰ

τοῦ Πατρὸς, καὶ δοξαζόμενος τὴν αἰῶνα αἰῶνα

ἀμήν. ὁ Θεὸς ὁ πατὴρ τοῦ υἱοῦ τοῦ

υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, ὁ ὢν παρὰ τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, ὁ ὢν

ὡς αὐτοῦ

ὁ ὢν παρὰ τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, ὁ ὢν παρὰ τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ

τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, ὁ ὢν παρὰ τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, ὁ ὢν

ὡς αὐτοῦ, ὁ ὢν παρὰ τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, ὁ ὢν παρὰ τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ

ὡς αὐτοῦ, ὁ ὢν παρὰ τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, ὁ ὢν παρὰ τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ

ὡς αὐτοῦ, ὁ ὢν παρὰ τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, ὁ ὢν παρὰ τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ

ὡς αὐτοῦ, ὁ ὢν παρὰ τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, ὁ ὢν παρὰ τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ

— — — — —

γα λω συ νης αυ του

Δ
Α

— — — — —

Ο τον α δην σκυ λευ σας και τον α αν θρω πον α να

— — — — —

στη η σας τη α να στα σει σου Χρι στε **Δ** α ξι

— — — — —

ω σον η μας εν κα θα ρα καρ δι ι α υ μνειν και

— — — — —

δο ξα α ζειν σε

χ
π
q

— — — — —

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος **Δ** αι νει

— — — — —

τε αυ τον εν φαλ τη ρι ω και κι θα α ρα

Δ
Α

— — — — —

Την θε ο πρε πη σου συ γ κα τα βα σιν δο ξα ζον τε ς

— — — — —

υ μνου μεν σε Χρι στε **Δ** ε τε ε χ θης εκ Παρ θε

— — — — —

νου και α χω ρι στος υ πηρ χες τω Πατρι **π** ε πα θε ς

— — — — —

ως αν θρω πος και ε κου σι ως υ πε μει νας σταυ

— — — — —

ρον α νε στη ς εκ του τα α α φου ως εκ πα στα δος

— — — — —

προ ελ θων **Δ** ι να σω σης τον κο σμον Κυ ρι ε δο ο

χ
π
q

ξ α α σοι

Ἄ νει τε αὐ τον ἐν τυ μπα νω και χο ρω αι

νει τε αὐ τον ἐν χορδαις και ορ γα α νω

Ο τε προ ση λωθης τω ξυ λω του σταυ ρου το τε ε νε

κρω ω θη το κρα τος του εχ θρου η κτι ι σις ε σα

λε ευ θη τω φο βω σου και ο Α δης ε σκυ λε ευ

θη τω κρα τει σου τους νε κρους εκ των τα α φων α νε

στη σας και τω λη στη τον Πα ρα α δει σον η νοι ξας

Χρι στε ο Θε ος ημων δο ο ξ α α σοι

Ἄ νει τε αὐ τον ἐν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αὐ τον ἐν κυμ βα λοις α λα λα γ μου πα σα

πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Ο δυ ρο με ναι με τα σου δης το μνημα σου κα τε λα

βον αι τι μι αι γυ ναι αι κες ^π₉ ευ ρου σαι δε

τον τα α φον α νε ω γμε νον ^Δ₁ και μα θου σαι πα ρα

του Αγ γε λου ^π₉ το και νο ον και πα ρα δο ξον

θα αυ μα ^Δ₁ α πηγ γει λαν τοις α πο στο λοις ο

τι α νε στη ο Κυ ρι ος δω ρου με νος τω κο σμω το

με γα ε ε λε ε ος ^χ_π₉

^Δ₁ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ^Δ₁ υ φω

θη τω η χειρ σου ^χ_Δ₁ μη ε πι λα θη των πε νη των σου

εις τε ε λος ^Δ₁

^Δ₁ την των πα θων θει αν μω λω πω σιν σου προ σκυ νου μεν Χρι

στε ο Θε ος και την εν τη Σι ων δε σπο τι κην

ι ε ρουρ γι αν ^Δ₁ την εν τε ε λει των αι ω

νων ^Δ₁ θε ο φα νως γε γε νη με νην ^π₉ τους γαρ εν σκο ο τει

κα θευ δοντας ^πο η λι ος ε φω τι σα α ας της δι
και ο συ υ νης ^Δπρος α νε σπερον χειρα γω γων ελ λα
αμφιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ^χ^π⁹
Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο
λη καρ δι α μου ^χ^Δδι η γη σομαι παν τα τα θαυμα σι
α σου ^Δ
Το φι λο τα ρα χον γε ε νος των Ι ου δαιων ε
νω τι σα σθε ^ππου ει σι ιν οι Πι λα τω προ σελ θον τες ^Δ
ει πω σιν οι φυ λα ας σον τες στρα τι ω ω ται που
ει σιν αι σφρα γι δες του μνη μα τος που με τε τε θη ο
τα φεις που ε πρα α θη ο α πρα τος ^ππως ε συ λη
η θη ο θη σαυ ρος ^πτι συ κο φαν τει ει τε την ε γερ
σι ιν του σταυ ρω θεν τος πα ρα α νο μοι Ι

ου δαι αι οι α νε ε στη ο εν νε κροις ε λευ θε ε ρος Δ

και πα ρε χειτω κοσμωτο με γα ε ε λε ε ος π

ANACTACIMATARION



Ἦχος ⲁⲓ Δι

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

ⲕυ υ υ ρι ε ε κε κραα ξα προ ος σε ει σα α
 α κου σο ο ο ο ον μου ει ει σα κου ου ου ου σον μου
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ⲉ Κυ υ ρι ι ι ε ε
 κε ε κραα ξα α α προ ος σε ει σα α α α κου
 ου σο ο ον μου ⲁ προ ο ο σχες τη φω νη η η η
 τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε
 ναι αι με ε ε προ ος σε ει σα κου σο ον μου ⲁ Κυ
 υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ⲁ

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προ σευ χη η
 η η η η μου ως θυ μι ι α α α α μα α
 ε ε ε νω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε
 πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ων μου θυ σι ι α ε ε
 σπε ρι ι νη ει σα κου σο ονμου Κυ υ υ υ
 υ υ υ υ υ ρι ε

Στιχολογία ὑπὸ Μανουήλ Πρωτοφάλτου.

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι ι μου και θυ
 ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου
 Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι
 ι ι ας του προ φα σι ξε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι
 ι ι αις
 Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι ι

αν και ου μη συν δι α σω με τα των ε κλε κτων αυ
των

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με

ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα λη
η ην μου

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι
αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι κρι
ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν ω
σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη τα ο
στα αυ των πα ρα τον Α α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι
οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου

Φυλα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το μοι και

α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

μι ι αν

Πε σουν ται εν α μφι βλη στρω αυ των οι αμαρτω λοι

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ωσαν πα ρε ελ θω

Φω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η θη

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε

λω

Εν τω εκ λει πειν ε ξε μου το πνευμα μου και συ εγνωσ τας

τρι βους μου

Εν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην ε κρυ

φαν πα γι δα μοι

Δ

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον και

ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Δ

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ

ζη τω ων την φυ χη η ην μου

Δ

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η ελ

πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Δ

Προ ο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω θην

σφο ο δρα

Δ

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Δ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κησ την φυ χη η ην μου

Δ

του ε ξο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι σου Δ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο δω

ω ως μοι Δ

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

ει σα κου σον της φω νη ης μου Δ

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω νην

της δε η σε ω ως μου Δ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του Δ

ε ξο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο ο μα τι ι

σου Δ

Τ ον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τα τον Θε ον

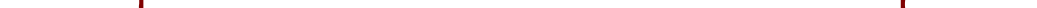
Λο γον σαρκω θεν τα εκ Παρ θε νου ου ου Μα ρι ι ας

Δ δε ευ τε ε προ σκυ νη η η σω ω ω ω μεν Ε Σταυ


ρον γα α αρ υ υ υ πο ο μει ει ει νας τη τα φη

πα ρε δο ο ο θη ως Αυ το ος η θε ε λη η η

σε και α να στα α ως ε εκ νε ε κρων



 με ε ε νον α α α α α α α αν θρω













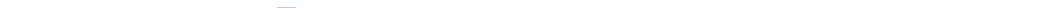




Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^π_χ ^Δ ε ως ου αν τα

α α πο δω ως μοι

Xριστος ο Σω ω ω τηρ η ημων το καθ' η μων χει ρο γρα



 ξη η η η λει ει ει ει φε και του θα να του το κρα α

το ο ος κα τη ηρ γη η η η σε γ προ σκυ νου ου ου

ου μεν α αυ του την τρι η η η η με ε ρον ε

ε ε ε ε ε ε ε ε γερ σιν

χ
Δ

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σακουσον τη η ης φω νη ης μου

Δ

Ευν αρ χαγ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την α

να α α στα α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω τη ης

ε ε στι και σω τη ηρ των φυ χω ω ων η μων

και εν δο ο ξη φο βε ε ρα και κρα ται α α

δυ να α α α μει πα λι ι ιν ερ χε ε ται κρι ναι

κο ο ο ο ο σμο ον ον ε ε ε ε ε πλα σεν

χ
Δ

Ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την

φω νη ην τη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου

Δ

Ε τον σταυρω θεν τα και τα α φε ε εν τα Αγ γελος ε

κη ρυ υ υ ξε ε ε Δε σπο ο την και ε λε γε

ται αις γυ ναι αι ξι δευ τε ι δε τε ο που ε ε χει

ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος α νε στη η γαρ κα

θως ει πεν ως πα αν το δυ υ να α α α μος δι

ο σε ε ε προ ο ο σκυ νου ου μεν τον μο ο ο ο

νον α θα α α να α α α τον ζω ο δο τα Χρι

στε ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι

λα σμο ο ος ε στιν

Εν τω σταυ ρω σου κα τηρ γη η σας την του ξυ υ λου ου

ου κα τα α ραν εν τη τα φη Σου ε νε ε

κρω ω σας του θα να α α του ου το κρα α α α τος

εν δε τη ε γερ σει ει σου ε φω τι σας το γε νο ο

ος τω ωων α αν θρω ω ω πων δι α του το ο

ο σοι οι οι βο ω ω μεν ευ ερ γε τα Χρι στε

ο Θε ος η μωων δο ο ο ξαα α α σοι

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η φυ χη μου εις τον

λο γον σου ηλ πι σεν η φυ χη μου ε πι τον Κυ υ υ

ρι ον

Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ ρι ι ι ε ε φο ο ο

βω πυ λαι αι αι θα α να α α του πυ λω ροι

οι δε ε Α δου ι δο ον τε ε ες σε ε ε πτη

η η η ξαν πυ λας γαρ χαλ κα ας συ νε ε ε ε

τρι ι ι ι φας και μοχ λους σι δη ρου ους συ νε

ε θλα α α σας και ε ξη γα γες η μα α ας εκ

σκο ο τους και σκι α ας θα α α να α α του και

τους δε σμους η μω ων δι ι ε ε ερ ρη η η η

ξας

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο

φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε πι

τον Κυ υ υ ρι ον

Τον σω τη ρι ον υ μνο ο ον α δο ον τες εκ στο

μα α τω ων α να με ε ελ φω ω ω με εν δε ε ευ

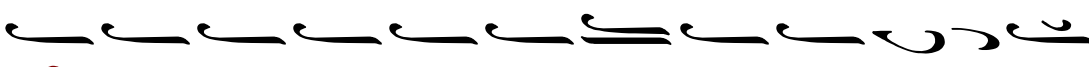
τε πα αν τες εν οι κω Κυ υ ρι ι ι ου προ σπε ε


σω ω ω μεν λε ε γο ο ο ον τες ο ε πι ξυ

λου σταυ ρω θεις και εκ νε κρων α να α στας και ων εν


κολ ποις του Πα τρος ι λα σθη η τι ταις α μα αρ τι

ι ι αι αις η η η μων















^χ_Δ  ^Δ_Δ
Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και
 πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε
 ται τον Ι σρα ηλ ^χ_Δ εκ πα σων των α νο μι ω ω ω ν
 αυ του ^χ_Δ

^Δ_Δ  ^Δ_Δ
Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε
 παι νε σα τε Α υτον ^χ_Δ παν τε ες οι λα α οι ^χ_Δ
Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του
 εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου ^χ_Δ με
 νει εις το ο ον αι ω ω να ^Δ_Δ

Τὸ Δογματικὸν Θεοτοκίον.

^Δ_Δ  ^Δ_Δ
Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και Α
 γι ι ω Πνε ε ευ μα τι ^Δ_Δ
Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

[illegible]

















Π_α ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του

νο ο μου τη ης χα ρι ι ι το ο ος ε ελ θου

ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ου κε ε

και αι ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε



 γο ο ο με ε ε νη ου τω Παρ θε ε νος ε ε


ε ε τε ε ε ε κες και αι πα α α ρ θε νος ε ε

ε μεις ει ει νας αν τι στυ υ υλου πυ υρο ο

ο ο ος δι και ο συ υ υ υ νη η ης α νε

ε ε ε τει λεν Η η η λι ι ι ι ι ος αν τι ι ι

Μω υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στος η σω τη ρι ι ι




 α των ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων




Η Α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ α πα


 σαν ε φω τι ι σε τη η ην οι οι οικου ου με ε ε


 νην και α νε κα λε ε ε σω το ο ι δι ι ι ον


 πλα α σμα παν το δυ να με Κυ ρι ε ε δο ο



 ο ξα α α α σοι


Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν

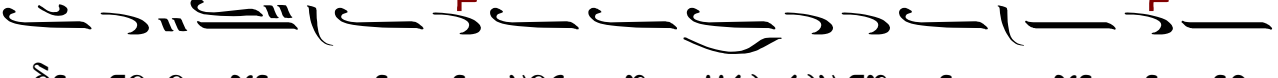

 ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι


 ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω ω ω σα το

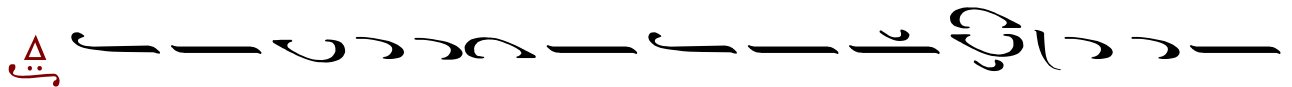


Δι α ξυ λου Σω τερ κα α α τηρ γη η σας την του ξυ

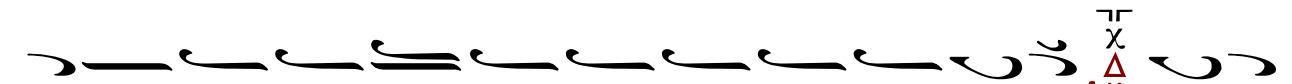
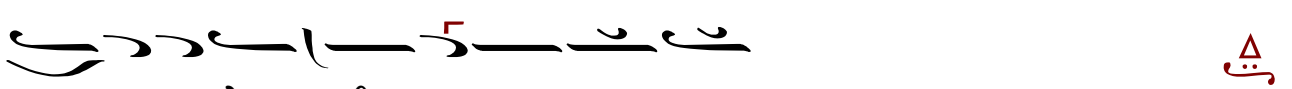

 υ λου ου ου κα τα α ραν κρα τος θα να του τη τα φη

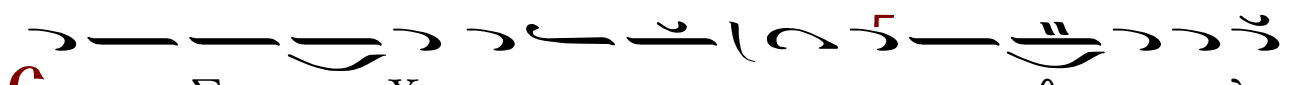



 η σου ου ου ε νε ε κρω ω ω σας ε φω τι σας



 δε το ο γε ε ε νος η μω ων τη ε γε ε ερ


 σει σου δι ο ο βο ω ω ω με ε ε εν σοι


 Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μω ων δο

 ο ο ξα α α α σοι



 Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η τις

 ου ου σα λευ θη η η σε ται



 Εν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα α α θη η η λω

 με ε νος η ηλ λοι ω ω σα ας κα αλ λο ο ος κτι ι σμα

 α α των και το μεν α α παν θρω ω ω πον



 στρα τι ω ω ω ω ται δει κνυ υ υ με ε ε ε νοι


 λογ χη πλευ ρα αν σου ε κε ε εν τη σαν Ε


 βραι οι δε σφρα γι σαι τα φον η η η τη σα αν το την


 σην ε ξου σι αν ου ου ου ουκ ε πι στα α α με ε ε


 ε νοι αλλ ο δι οικ τον σπλα γχνω ω ων σου κα


 τα δε ξα α με ε νος τα α φην και τρι η με ρος

α να στα ας Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι

Ἦω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

εις μα κρο ο τη τα α η με ε ρων

Ζω ο δο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος υ πο στα

ας δι ι α θνη η τους εν Α δη δε κα τε ελ

θων ως δυ να τος τους ε κει την ε λευ σιν με νον τας

τη ην σην α φαρ πα α α σας ως εκ χει ρος κρα ται αι

ου πα ρα δει σον ανθ Α δου οι κει ει ν δε δω ω ω ω

ρη η η η σαι δι ο και η μιν τοις δο ξα ζου σι

την σην τρι η η με ρον ε ε ε γερ σιν δω ρη σαι

ι λασ μον α α μαρ τι ι ων και το με ε γα α ε

ε ε λε ε ε ε ος Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ὡ θαυ ματος και αι νου πα α αν των των πα λαι αι αι θαυ

μα α των τις γαρ ε γνωμη η τε ε ε ρα α α νευ α

ανδρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν και εν αγ κα

λαι αι αις φε ε ρου ου ου σαν τον α πα σαν

την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε χο ο ο ον τα Θε

ου ε ε στι βου λη η το ο κυ υ η η θε εν

ον ως βρε φος Πα να α γνε σαις ω λε ε ε ε ναις βα

στα α α σα α α α σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν

προς αυ το ο ον κε ε κτη με ε ε ε νη μη

παυ ση δυ σω ω που ου ου σα υ περ των σε ε ε τι

μω ων των του οι κτει ρη η η σαι και σω ω σαι τα


ας ψυ χα α ας η η η η μω ω ω ων

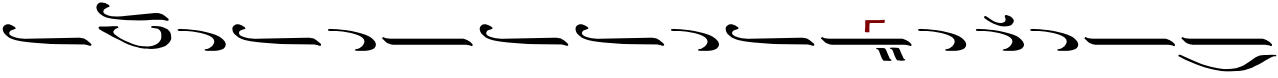
ΑΝΑΚΤΑΓΙΜΑΤΑΡΙΟΝ



ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ


Εἰς τὸν Ὅρθρον.


Ἦχος  Δι'  χ'


Θε ο ο ο ο ος Κυ ρι ι ος και ε πε φα νεν


η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο

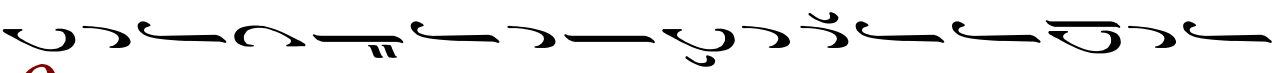

μα τι Κυ ρι ι ι ου ου 




Θε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ




λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ




ρι ι ι ου 

Ἀπολυτίκιον.


Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η η α


θα α να τος  το τε τον Α δην ε νε εκρω σας τη


α στρα πη της Θε ο τητος  ο τε δε και τους τε


θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη σας 


πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε κραυ γα

ζον Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο

ο ξα σοι

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Δ

Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα τα

σα Θε ο το κε μυ στη ρι α τη α γνει α εσφρα ρι

σμε ε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε νη

Μητηρ ε γνω σθης α φευ δης Θε ον τε κου σα α λη

θι νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η

μω ω ων

Ἀναστάσιμα Καθίσματα
Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν.

Δ

Ο ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λου κα θε

λων το α χραν τον σου Σω ω ω ω ω ω μα σιν δο

νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα σιν εν

μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το αλ λα τρι η

με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε πα ρε χων τω κο σμω το

με γα ε ε ε λε ος

Δόξα.

Δ

Ταις μυ ρο φο ο ροις Γυ ναι ξι πα ρα το μνη μα

ε πι στας ο Αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α

τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι α

Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο τρι ος αλ λα

κραυ γα σα τε α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε

χωντω κο σμω το με γα ε ε ε ε λε ος

Καὶ νῦν.




Υ περ δε δο ξα σμε ε νη υ παρ χει ρι Θε ο το

κε Παρ θε νε υ μνου μεν σε δι α γαρ του Σταυ ρου του




Υι ου ου σου κα τε βλη θη ο Α δης και ο θα να τος

τε θνη κε νε κρω θεν τες α νε ε στη μεν και ζω ης

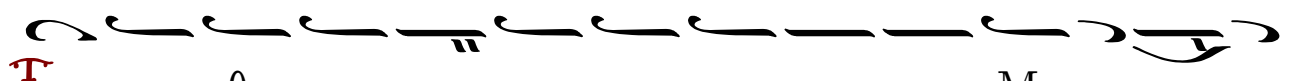



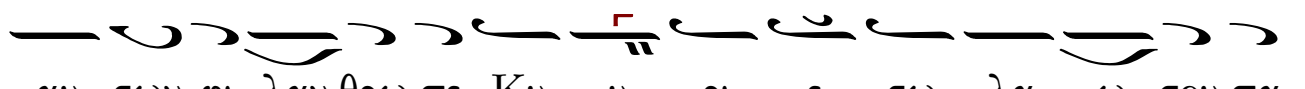
η ξι ω θη μεν τον πα ρα δει σον ε λα βο μεν την

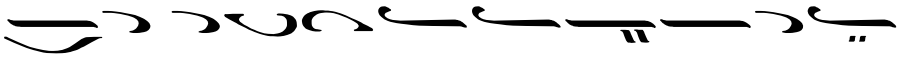



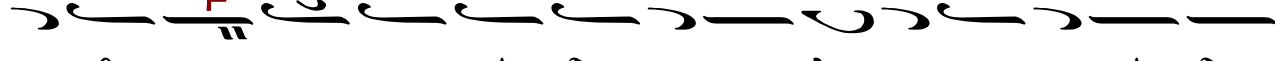



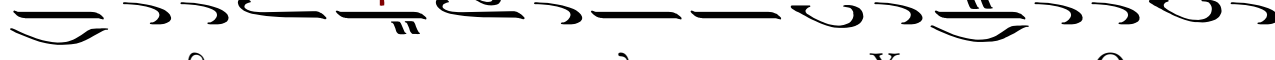


 αρ χαι αν α πο λαι σιν δι ο ευ χα ρι στουν τες δο

 ξο λο γου ου μεν ως κρα ται ον Χρι στον τον Θε ον η μων

 και μο νον πο λυ ε ε ε λε ον

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν.


 Τον λι θον του μνη μα τος σφρα γι σθηναι μη κω λυ υ υ υ

 υ υ σας την πε τραν της πι ι στε ως α να στας

 πα ρε σχεις πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι

Δόξα.


 Των μα θη τω ων σου ο χο ρος συν Μυ ρο φο ροις

 γυναι ξιν α γαλ λε ται συμ φω ω ω ω ω ω νως

 κοι νην γαρ ε ορ την συν αυ τοις ε ορ τα α ζο

 μεν εις δο ξαν και τι μην της σης α να στα σε ως και δι

 αυ των φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε τω λα ω σου πα


 ρα σχοῦ το με γα ε ε ε ε λε ος Καὶ νῦν. 

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

 κε Παρ θε νε υ μνου μεν σε 6. δι α γαρ του εκ σου σαρ

 κω θε εν τος ο Α δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ

 α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε ε κρω ται η

 Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε θα να α τω

 ται και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν 6. δι ο α νυ

 μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η

 μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι Α.

Ἡ Ὑπακοή.

Μετὰ τὸ πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι, πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ
 σῶμά σου αἱ Γυναῖκες Χριστέ ὁ Θεός, εἶδον Ἀγγέλους ἐν τῷ
 τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ
 Κύριος δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'.

 χ
 Βου


Εν τω ου ρα νω τα ομ ματα εκ πε εμ πω μου της

καρδι ας προς σε Σω τηρ σω σονμε ση ε πιλαμφει 6

6 λε η σον η μας τους πται ον τας σοι πολ λα καθ'

ε καστηνω ραν ω Χρι στε μου 6 και δος προ τε λους τρο

πους του με τα νο ει ει ν σοι 6

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

αμην 6

Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ει ν πε λει το α

γι α ζειν το κι νειν την κτι σιν 6 Θε ο ος γαρ ε

στιν ο μο ου σι ος Πα τρι και λο γω 6 Ἀντίφωνον Β'.

6 ει μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις ι

κα νο ος σω ος φυ λα χθη ναι 6 εκ του εκ θρου α μα

και αν θρω πο κτο ο νου 6

Ἔ
Τοις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ

τον σον δου λον λε ε ον τος τρο πον κατ' ε μου κι

νου ουνται και γαρ οι εχ θροι οιμου

Δόξα.

Ἔ

Ἄ γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι ι α και γε ε ρα ας

παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μοι συν τη

ρει εν Πατρι ι δι Υι ου ου δε

Ἀντίφωνον Γ'.

Ἔ

Οι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε οι κα σιν

ο ρει τω α γι ω οι ου δα μως σα λευ ον ται προσ βο

λαι αις του Βε λι ι αρ

Ἔ

Εν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ τει να τω

σαν οι θει ως ζω ντες ου γαρ ε α Χρι στος τη ρα

βδω τον κληρον αυτου

Δόξα.

Ἔ

Ἄ γι ω Πνευ μα τι προ σπη γα α ζει πα σα σο φι

α εν θεν χα ρις Α α πο στο λοις και τοις α θλοις κα τα στε
 ε φον ται Μαρ τυ ρες και προ φη η ται ο ρω σι

Τὸ Προκείμενον.

Ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν
 προ στα γμα τι ω ε νε τει λω και συ να γω γη λα
 (Δις)
 ων κυ κλω σει σε

Στίχ. Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ρῦσαί με.

Τὸ Τρίτον

Ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν
 προ στα γμα τι ω ε νε τει λω και συ να γω
 γη λα ων κυ κλω σει σε ε ε

Ὁ Κανὼν.

Ὡδὴ α'. Ὁ Εἰρμός.

Εν βυ θω κα τε στρω σε πο τε την φα ρα ω νι
 τι δα παν στρα τι αν η υ πε ρο πλος δυ να μις σαρ

κω θεις ο λο γος δε την παμ μοχθηρον α μαρ τι
 ι αν ε ξη λει φεν ⁶ ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι
 ος εν δο ξως γαρ δε δο ξα σται ⁶
 Δο ξα τη Α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ε ⁶
 Ο του κο σμου αρχων α γα θε ω α πε γρα φα με θα τη
 εν το λη τη ση μη πει θαρ χη σαν τες ⁶ τω Σταυ ρω
 σου κε κρι ται προ σβα λω ων γαρ σοι ως θνη τω ω πε
 ρι πε πτω κε ⁶ τω της ε ξου σι ας κρα τει σου και
 α σθε νης δι η λε γ κται ⁶

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἦν τρω της του γε νους των βρο των και της α κη ρα
 του ζω ης αρχηγος εις τον κο σμον ε λη λυ θας τη γαρ
 Α να στα σει σου δι ε σπα α ρα ξας του θα να α του

τα σπαργα να ην δο ξο λο γου μεν α παν τες εν δο

ξως γαρ δε δο ξασται

Υ περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας

Υ περ τε ρα πε φυ νας Α γνη πα σης α ο ρα του τε και

ο ρα της Α ει παρ θε νε κτι σε ως τον γαρ Κτι στην

τε το κας ως ηυ δο ο κη σε σαρ κω θη η ναι εν

μη τρα σου ω συν παρ ρη σι α πρε σβευ ε σω θη ναι τας φυ

χας ημων

ᾠδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός.

Ε ξην θη σεν η ε ρημος ω σει κρινον Κυ ρι ε η

των ε θνων στει ρευ ου σα Εκ κλη σι α τη παρου σι

α σου εν η ε στερε ω θη η καρ δι α μου

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Η κτι σις εν τω πα θει σου ου ηλ λοι ου το βλε που σα εν

ευ τε λει προ σχη μα τι υπ' α νομων μυκτηρι ζο
 με νον τον ε δρα ασαντα παν τα θει ω νευμα τι

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.


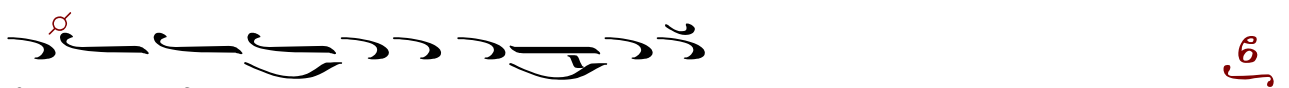
Εκ χο ος κατ' ει κο να με ε τη χει ρι σου ε πλα σας
 και συν τρι βεν τα πα λιν εις χουν θα να του δι
 α μαρ τι αν Χρι στε συ γκα τα βας εις Α δην συ να

νε στη σας Θεοτοχίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε....





Τα τα γμα τα ε ξε στη σα αν των Αγ γε λων Πα να γνε και
 των αν θρω πων ε φρι ξαν αι καρ δι αι ε πι τω το
 κω σου δι ο σε Θε ο το κον πι στει σε βο μεν

Ὡδὴ δ'. Ὁ Εἰρμός.


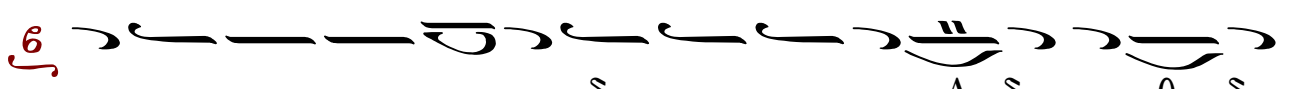


Ε λη λυ θας εκ Παρ θε νου ου πρε ε σβυς ουκ Αγ γε λος
 αλλ' αυ τος ο Κυ ρι ος σε σαρ κω με νος και ε σω


 σας ο λον με τον αν θρω πον δι ο κραυ γα α ζω σοι Δο

 ξα τη δυ να α μει σου Κυ ρι ε

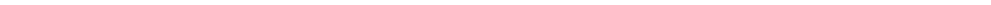
Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.


 Πα ρι στα σαι ως κρι τος Κα ι α α φα τω βη μα τι

 ου κραυ γα ζων Δε σπο τα κρι σιν ε ξα γων τοις ε θνε σι

 ην δι α του πα θους σου τη οι κου με ε νη ειρ γα σω

 σω τη ρι αν Χρι στε

Δόξα τῇ Ἀγία Ἀναστάσει Σου, Κύριε.



 Ὡ πα θει σου του εχ θρου αι ρο μ φαι αι αι ε ξε λι πον

 των υ πε ναν τι ων δε εν τη εις Α δου κα θο δω

 σου πο λεις καθη ρε θη σαν και του τυ ρα αννου το θρα

 σος κα τα βε βληται

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε....



 Γε λι με να σω τη ρι ας και τει ειχος α κραδαν τον

6 Θε ο το κε Δε σποι να παν τες πι στοι ε πι στα με θα

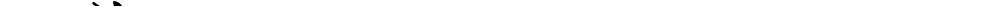
6. 
 συ γαρ ταις πρε σβει αις σου εκ των κιν δυ υ νων λυ τρου


 σαιτας ψυχας ημων
 Ὡδὴ ε΄. Ὁ Εἰρμός.



Μεσι της Θεου και ανθρωπων γεγονας Χριστε ο Θε


ος δι α σου γαρ Δε σπο τα την προς τον αρ χι φω τον



 Πα τε ρα σου εκ νυ κτο ος α γνω σι ας προ σα γω γην

ε σχηκαμεν Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε. 6


Ὡς κε δρος Χρι στε των εχ θρων το φρυ α γμα συν ε τρι





 ὡς ἦν δοκῆσας καὶ τῇ πευκῇ καὶ κεδρωσάρκι



 Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.
 


Εν λαχ κω Χρι στε κα τω τα τω ε θεν το σε απνουν νε


κρον  αλλ' οι κει ω μω λω πι ε πι λε λη σμε νους

 τραυ μά τι ι ας Σω τηρ  τους εν τα α φοις υ πνουν


 τας σου τω συ νε ξα νε στη σας Θεοτοκίον. Υπεραγία Θεοτόκε... 

 Δυ σω πει τον σον Υι ον και Κυ ρι ον Παρ θε νε Α γνη



 αιχ μα λω τοις λυ τρω σιν τοις εξ ε ναν τι ας πε

 ρι στα σε ως  ε πι σοι πε ποι θο σιν ει ρη νι κην


 δω ρη σα σθαι  Ω δ ή ς'. Ο Ειρμός. 



 Εν α βυσ σω πται σμα α των κυ κλου με νος την α νε

 ξι χνι α στον της ευσ πλα γχνι ας σου  ε πι κα λου μαι

 α βυσ σον εκ φθο ρας ο Θε ο ος με α να γα γε 

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

 Ως κα κουρ γος ο δι ι και ος κε κρι ται και με τα

 α νο μων τω ξυ λω προ ση λω ται  τοις υ πευ θυ

νοῖς ἁ φεσιν τω οἱ κει ὦ δω ρου ου μενος αἱ μα τι 6

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄι' ε νος μεν αν θρω που του πρω του Α δαμ πα λαι εις

τον κο σμον ει σηλ θεν ο θα να τος και δι ε νος Α 6

να στα σις του Υι ου του Θε ου ου πε φα νε ρω ται 6

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε....

Ἄ πει ραν δρωσ Παρ θε ε νε ε κυ η σας και δι αι

ω νι ζεις Παρ θε νος εμ φαι νου σα της α λη θους 6

Θε ο τητος του Υι ου και Θε ου ου σου τα συμ βο λα 6

ᾠδὴ ζ'. Ὁ Εἰρμός.

Ἄ ν τι θε ον προ στα γμα πα ρα νο μουν τος τυ

ραν νου με ταρ σι ον την φλο γα α νερ ρι πι σε Χρι 6

στος δε ε φη πλω σε θε ο σε βε σι παι σι δρο σον

την του Πνευματος ο ων ευ λο γη με νος και υ πε ρ εν δο

ξος Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε. 6

Ο υκ ε φε ρες Δε σπο τα δι ευ σπλαγ χνι αν θα να τω

τον αν θρω πο ον κα θο ραν τυ ραν νου με νον αλλ' ηλ θες

και ε σω σας ι δι ω αι μα τι αν θρω πος γε νο με νος

ο ων ευ λο γη με νος και υ περ εν δο ξος 6

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ι δον τες σε ε πτη ξαν ημ φι ε σμε νον στο λην εκ δι




κη σε ως οι πυ λω ροι του Α α δου Χρι στε α γνω 6

μο να τυ ραν νον οι κε την Δε σπο τα ηλ θες γαρ χει ρω σα

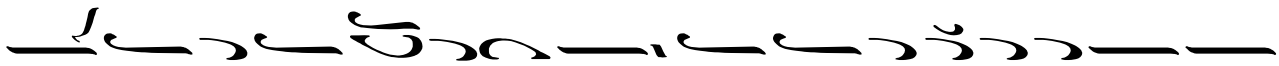

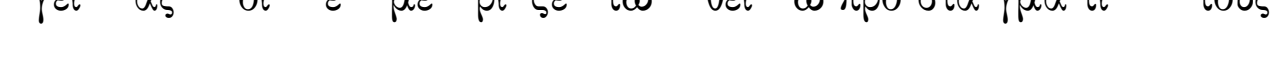
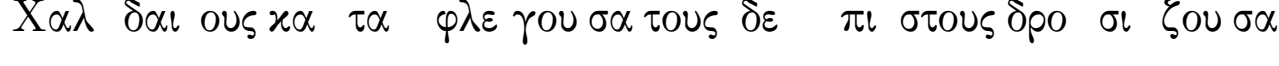
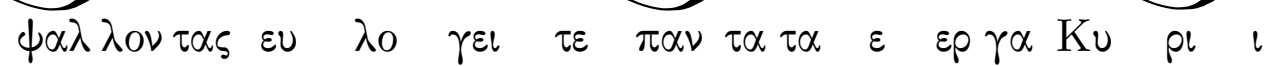
σθαι ο ων ευ λο γη με νος και υ περ εν δο ξος 6

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε....



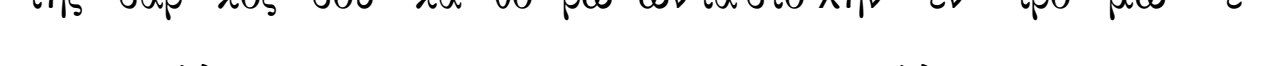
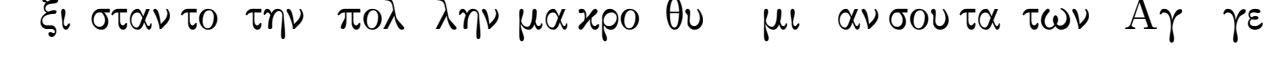
Α γι ων Α γι αν σε κα τα νο ου μεν ως μο νην κυ


 η σα σαν Θε ον τον αναλ λοι ω τον Παρ θε ε νε α

 μο λυν τε Μη τερ α νυμ φευ τε πα σι γαρ ε πη γα

 σας πι στοις την α φθαρ σι αν τω θει ω το κω σου

Ὡδὴ ἡ'. Ὁ Εἰρμός.


Κα μι νος πο τε πυ ρος εν Βα βυ λω νι τας ε νε ρ

 γει ας δι ε με ρι ξε τω θει ω προ στα γμα τι τους

 Χαλ δαι ους κα τα φλε γου σα τους δε πι στους δρο σι ζου σα

 φαλ λον τας ευ λο γει τε παν τα τα ε ε ρ γα Κυ ρι ι

 ου τον Κυ ρι ον

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.


Ἀι μα τι Χρι στε τω σω πε φοι νι γ με ε ε νην την

 της σα ρ κος σου κα θο ρω ων τα στο λην εν τρο μω ε

 ξι σταν το την πολ λην μα κρο θυ μι αν σου τα των Αγ γε

 λων τα γμα τα κρα ζον τα ευ λο γει τε παν τα τα ε ε ρ γα

Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον

6

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

6 Κυ μου το θνη τον ε νε δυ σας οι κτιρμον α θα να
 σι αν τη ε γερ σει σου δι ο α γαλ λο με νος 6 ευ
 χα ρι στως α να μελ πει σοι 6 ο εκ λε κτος λα ος Χρι στε
 κρα ζων σοι κα τε πο θη ον τως εις νι ι κος ο θα να

6 Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε.... 6
 τος

6 Κυ τον του Πα τρος α χω ρι στον εν μη τρα Θε αν δρι
 κως πο λι τευ σα με νον α σπο ρως συ νε λα βες 6 και
 α φρα στως α πε κυ η σας Θε ο γεν νη τορ Πα να γνε 6
 ο ο θεν σε σω τη ρι αν παν των η μω ων ε πι στα

6 με θα 6 Ὡδὴ θ'. Ὁ Εἰρμός. 6

6 Ἀ ναρ χου γεν νη τορος Υι ος Θε ος και Κυ ρι ος 6 σαρ


κω θεις εκ Παρ θε νου η μιν ε πε φα νε τα ε σκο


τι σμε να φω τι ι σαι συ να γα γειν τα ε σκορ

πι σμε ε να δι ο την πα νυ μνη τον Θε ο το κον με

γα λυ νο μεν Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε. 

Ὡς εν πα ρα δει σω φυ τευ θεν εν τω κρα νι ω Σω τηρ

 το τρι σολ βι ον ξυ λον του σου α χρα αν του Σταυ ρου

 αι μα τι και υ δα τι θει ει ω ως εκ πη γης

της θει ας πλευ ρα ας σου Χρι στε αρ δευ ο με νον την

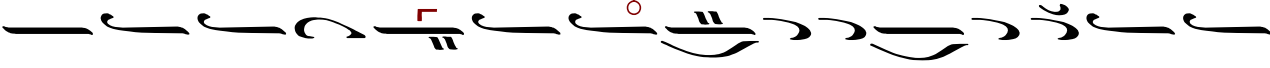

ζω ην η μιν ε ξην θη σε 

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Κα θει λες δυ να α στας σταυ ρω θεις ο παν το δυ να μοι

 και την κα τω κει με νην εν τη του Α α δου φρου ρα 

φυ σιν των αν θρω πων υ φω ω σας τω πα τρι κω ε


 νι ὄρυ σας θρο ο νω μεθ ης σε ερ χο με νον προ σκυ

 νουν τες με γα λυ νο μεν

Τριαδικόν. Ἁγία Τριάς ὁ Θεός...


Μο να δα τρι σα ριθ μον τρι α δα ο μο ου σι ον

 ορ θο δο ξως υ μνουν τες πι στοι δο ξα σω μεν α τμη τον

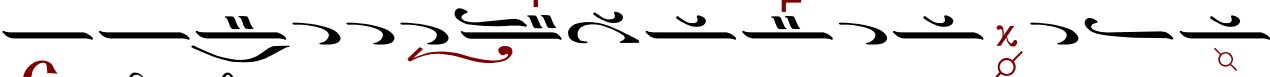
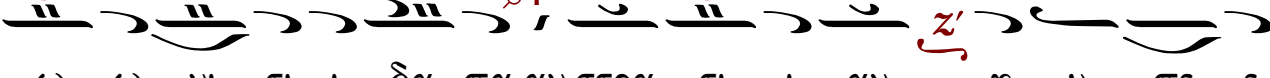
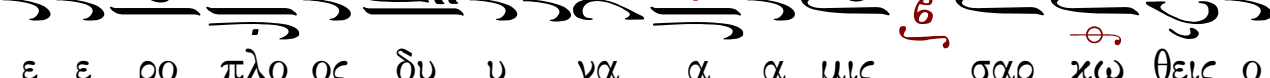
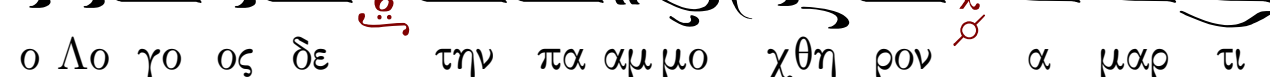
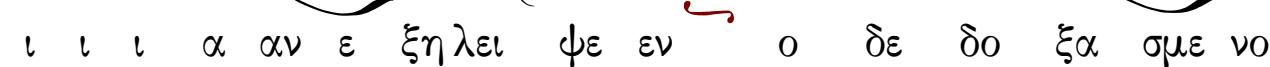
 υ περ θε ον φυ υ σιν τρι σο φε γ γη α νε σπε

 ρον αι αι γλην την μο νην α κη ρα τον την το φως η μιν

 εκ λαμ που σαν

Αἱ Καταβασίαι. Μέλος Ἀργόν.

ᾠδὴ α΄. Ὁ Εἰρμός.


Εν βυ θω κα α τε ε στρω σε πο ο τε την φα ρα

 ω ω νι τι ι δα πα αν στρα τι ι αν η υ πε ε

 ε ε ρο πλο ος δυ υ να α α μισ σα ρ κω θεις ο

 ο Λο γο ος δε την πα αμ μο χθη ρον α μαρ τι

 ι ι ι α αν ε ξη λει φε εν ο δε δο ξα σμε νο

ος Κυ ρι ι ος εν δο ξως γα αρ δε δο ξα σται

αι Ὡδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός.

ξη ην θη σε εν η ε ρη μο ος ω σει κρι

νο ο ον Κυ ρι ι ε η των ε θνων στει ει ρευ ου ου σα

Εκ κλη σι α τη πα αρου σι α α σου εν η η

ε στε ρε ω ω θη η η η καρ δι α α μου

Ὡδὴ δ'. Ὁ Εἰρμός.

λη η λυ υ θα ας εκ Πα αρ θε ε νου ου πρε ε

ε ε σβυ υς ουκ Α γ γε λο ος αλλ αυ το ος ο ο Κυ ρι ι

ος σε σα ρ κω με ε ε ε νος και αι αι ε σω ω

σας ο λον με ε τον αν θρω ω πον δι ο κρα αυ

γα α α α α α ζω ω ω ω σοι δο ξα α τη δυ

να α α α μει ει σου Κυ ρι ε ε Ὡδὴ ε'. Ὁ Εἰρμός

Με σι ι ι ι της Θε ε ου και αν θρω ω πων γε γο
 ο νας Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος δι α
 σου γα α αρ Δε σπο ο τα την προς τον αρ χι φω τον Πα
 α τε ρα α σου εκ νυχ το ο ο ος α γνω ω σι ι
 ι ας προ σα α γω ω γη ην ε σχη κα με εν

Ὦδὴ ς'. Ὁ Εἰρμός.

Εν α βυ υ υ υ σ σω πται σμα α α τω ων κυ υ
 υ κλου ου με ε ε νος την α νε ξι χνι α στον
 της ευ σπλα α αγ χνι α ας σου ου ε πι κα λου
 μαι αι α α βυ υ υ υ υ σ σον εκ φθο ο ρας
 ο Θε ο ο ο ος με ε α να γα γε ε

Ὦδὴ ζ'. Ὁ Εἰρμός.

Αν τι ι ι ι θε ο ον προ στα α γμα α πα ρα

νο μου ουν τος τυ ρα α αν νου ου με ταρ σι ον την
 φλο ο γα α α α νερ ρι πι σε ε Χρι στος δε ε ε
 ε φη πλω ω σε Θε ο σε βε ε ε ε σι ι ι παι
 αι σι δρο ο σον τη ην του Πνευ μα το ος ο
 ω ων ε ευ λο γη η με ε ε νος και υ υ περ
 εν δο ξο ος

Ὡδὴ η'. Ὁ Εἰρμός.

Κα μι ι νος πο ο τε πυ υ ρο ος εν Βα βυ λω ω ω
 νι τας ε νερ γει ας δι ε ε ε με ρι ι ξε τω
 θει ει ει ω προ ο στα α α α α α γμα α α α
 α τι τους Χαλ δαι αι ου ους κα α τα φλε γου σα α
 τους δε πι ι στους δρο σι ι ι ι ζου ου σα φαλ λον
 τα ας ευ λο γει ει ει τε ε παν τα τα ε ε ερ

γα α Κυ ρι ι ι ι ου ου τον Κυ ρι ο ο ο ον

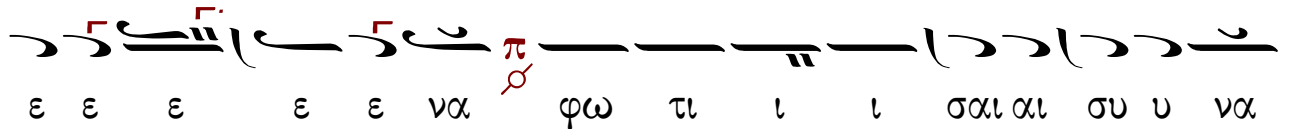
Ὦδὴ θ'. Ἡ Τιμιωτέρα.

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και
η γαλ λι α σε το πνευμα μου ε πι τω Θε ω
ω τω ω Σω τη ρι μου

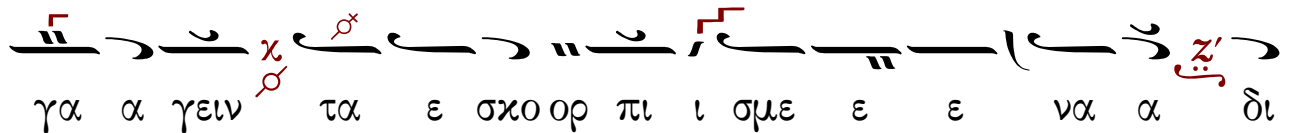
Την τι ι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ την α δι
α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο
το κον σε ε με γα λυ νο μεν

Ὦδὴ θ'. Ὁ Εἰρμός.

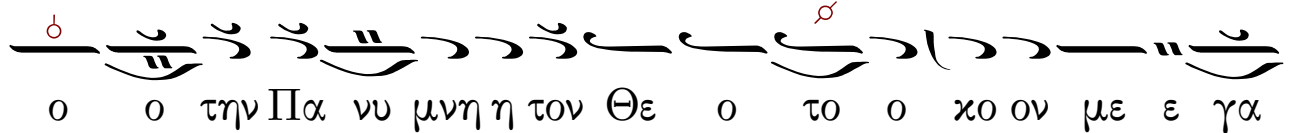
Ἀ να α αρ χου γε εν νη το ο ρος Υι ο ος Θε ε
ο ος και Κυ ρι ι ος σα ρ κω θεις εκ Πα αρ θε ε ε
νου η μιν ε ε ε πε φα α νε τα ε σκο τι σμε




 ε ε ε ε ε να π φω τι ι ι σαι αι συ υ να




 γα α γειν τα ε σκο ορ πι ι σμε ε ε να α δι



 ο ο την Πα νυ μνη η τον Θε ο το ο κο ον με ε γα



 λυ νο ο με ε ε εν


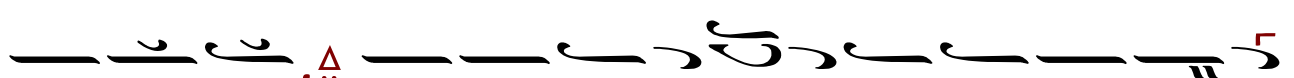







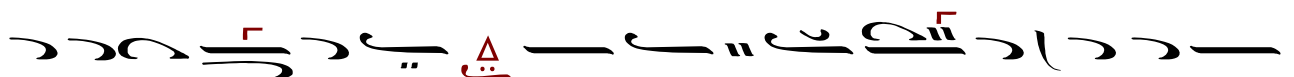


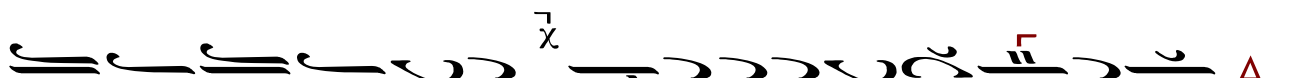



ΑΝΑΚΤΑΚΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Εἰς τοὺς Αἵνους

Ἦχος  Δι

^M

Πα α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

 υ ρι ον  αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

 ου ου ρα α α νων αι νει ει ει τε α αυ τον

 ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ

 υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε ω 

Αι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι α αυ

 του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

 εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω

 ω ω Θε ε ε ε ω 

Δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α αυ του

Πα σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε δο ξα ζει

Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του Σταυ ρου τον θα να

το ο ον κα τη ηρ γη η η η σας ι να δει ξης τοις λα

οις την εκ νε κρων σου ου α να α α α στα α α α

σιν ως μο νο ος φι ι λα α αν θρω ω ω ω

πος

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ε ως α

αυ του

Ει πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω σ οι στρα τι ω

ται α πω λε ε σαν τη ρου ου ουν τε ες το ο ον Βα α

α σι λε ε α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα

ξε την πε ε τρα αν τη ης ζω ω ω ης η τον τα

φεν τα α α δο τω ω σαν η α να στα αν τα α προ

σκυ νει ει ει τω ω ω ω σαν λε ε γον τε ες συν η η

μιν δο ξα τω πληθει των οι κτι ιρ μω ω ω ν σου Σω τηρ

η η μω ω ν δο ο ο ξα α α α σοι

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του

αι νει τε αυ τον κα τα το πληθος της με γα λω συ

υ υ νης α αυ του

Χαι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε Αγ γε

λος ε κα θη σεν εις τον λι ι ι ι θον του μνη η η

μα α α α τος αυ τος η μας ευ η γ γε λι σα α το

ει ει πων Χρι στος α νε ε στη εκ νε ε κρω ω ω ν ο

ο Σω τη ηρ του κο ο ο ο σμου και ε πλη ρω σε

τα συ υμ πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας

χαι ρε τε λα οι οι οι και αι α γαλ λι α α

α α σθε

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγγος αι νει τε αυ

τον εν φαλ τη ρι ω ω ω και αι αι κι θα α

ρα

Αγ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη φε

ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε νη

ε κο ο ο μι ι ι ι σεν **Α**γ γε λος δε το ον λι

ι ι θον του εν δο ξου σου μνη μα α τος εν τη ση

α να στα α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν

ο με ε ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης λυ υ υ πης

ευ φρο συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α μη η νυ

υ υ ων ο δε ε ε ε ε ε αν τι θα α να

α α του Δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ υ υ τω

ων η η η μιν δι ο βο ω με εν σοι ευ ερ γε τα

των α α πα α αν τω ων Κυ ρι ι ε ε δο ο ο

ξα α α α σοι

Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι νει

τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α νω

Ερ ραν αν μυ ρα με τα α α α δα α κρυ υ υ ων

ε πι το μνη η η μα α σου ου ου αι αι αι Γυ

ναι αι κες και ε πλη σθη χα ρας το στο ο ο

μα α α α αυ των εν τω λε ε ε γει ει ν

α νε ε ε ε στη η ο Κυ υ υ υ υ υ ρι ος

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι νει

τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γ μου πα σα πνο η

αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ον

Ἀ νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι στο ο ο ον
 τον Θε ο ο ον η η η η μων τον ε κου σι ως
 δι η μας σταυ ρον υ πο μει να αν τα και εν τω Α δη
 τρι η με ρε ε ευ σα α α αν τα και προ σκυ
 νη σα τω σαν αυ του την εκ νε κρων Α να α α α
 στα α α α σιν δι ης πε φω τι ι σται παν τα του κο
 σμου τα α πε ε ε ρα α α α τα
 Ἀ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ φω θει
 τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη τω ω ων
 σου ου ου εις τε ε λος
 Ε σταυ ρω θης ε τα φης Χρι στε ω ω ως η η η βου
 λη η θης ε σκυ λευ σας τον θα να α τον ως Θε ος
 και αι αι Δε ε σπο ο ο της δω ρου με νος τω κοσμω

ζω η ην αι ω ω ω ω νι ι ι ι ον και το

με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

✠

Ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο λη

καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα θαυ μα α

α σι α α σου

✠

Ον τως πα ρα νο μοι σφρα γι σα α αν τε ε ες τον

λι ι θον μει ζο ο νο ος η η μας θαυ μα το ο ο ος

η ξι ω ω ω σα α α α τε ε χου σι την γνω ω

σιν οι φυ υ υ λα κες ση με ρον προ ηλ θε του ου

ου μνη μα α τος και ε λε ε γον ει πα τε ο τι η μων

κοι μω ω με ε ε νων ηλ θον οι Μα θη ται και εκ λε ε φαν

α αυ τον και τις κλε πτει νε ε κρον μα λι στα δε ε

ε και αι γυ υ μνο ον αυ τος α νε ε ε ε στη

αυ τε ξου σι ω ως ως Θε ε ος κα τα λι πων και

εν τω ω τα φω τα εν τα α φι α α α α αυ

του δευ τε ι δε τε Ι ου ου δαι αι αι οι πως ου

δι ε ερ ρη η ξε ε ε τα α ας σφρα γι ι δας

ο τον θα να τον πα τη σας και τω γε ε νει ει των

αν θρω ω ω πων την α τε λευ τη τον ζω η ην δω ρου

ου ου ου με ε ε ε νος και το με ε γα α ε ε

ε λε ε ε ε ος Ἑωθινόν Β'.

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και Α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Με τα μυ υ ρων προ σελ θου ου ου σαις ταις πε ρι

την Μα ρι α α αμ γυ ναι αι ξι και δι α πο ο

ο ο ρου ου ου με ε ε ναι αις πως ε ε ε ε

ε ε σται αι α α αυ ταις τυ υ υ υ χει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει ν του ου ε ε φε ε

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω ρά α

α θη ο ο λι θος με ε ε τηρ με ε νος και θει ος

νε α α νι ι ι ας κα τα στε ε ε ε λω ω ων

τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ων τη ης ψυ υ

υ χης η γερ θη γαρ φη η σιν Ι η σου ους ο

Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η η ρυ ξα α τε τοις

κη η ρυ υ ξιν αυ του ου μα α θη η η ταις

εις την Γα λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ει ν και

αι αι αι αι αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο και ο φε ε σθαι Α αυ τον α να στα αν τα α

ε ε ε ε ε εκ νε ε κρω ω ων ως ζω ο

δο τη ην και αι Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοφάλτου.

Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ φι στοις Θε
ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο
κι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προ σκυ νου μεν σε
δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την
μεγαα λην σου δο ο ξαν

Κυ ρι ε Βασι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα
τερ παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η
σου Χρι στε ε και α γι ον πνευμα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο Υι
ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μα ρτι ι αν του

κο οσμου ε λε η σον η μας ο αι αιρωντας α α
 ρτι ι ας του κο σμου

Προσδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ
 δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος Ι
 η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος αμην

Καθ' ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε σω
 το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι
 ω να του αι ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ
 τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε ρων
 η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας αμην

6

Γε νοιτο Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ' η μας κα θα

περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε

6

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

(τρίς)

6

και ω ματα σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ι α σαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ τον

σοι

6

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι ειν το

θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

6

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο φο με

θα φως

6

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε ε Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος

Α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Ἀσματικόν.

Α α α α γι ο ος ο ο Θε ε ος Α α α α α

γι ο ος Ι ι σχυ υ ρος Α γι ος Α θα α να

το ος ε ε λε ε η η η σο ον η η η μα

α α ας

Ε η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νε

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω ω της

ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα

να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το μεγα ε λε ο

ο ο ος

Ὁ Μακαρισμός.

χ
6

Την φω νην σοι προ σα γο με εν του λη στου και βο ω μεν

σοι μνησθη τι ημων Σω τηρ εν τη βασι ι λει α σου

χ
6

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης τεσσαρακοστῆς.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας πρὸ τοῦ Τριωδίου.

Ἡ μαρ τον εις σε Σω τηρ ω ως ο α σω τος Υι ος δε

ξαι με Πα τερ με τα νο ουν τα και ε λε η σον

με ο Θε ος


6


Ἡ ρα ζω σοι Χρι στε Σω τηρ του ου τε λω νου την φω νην ι λα

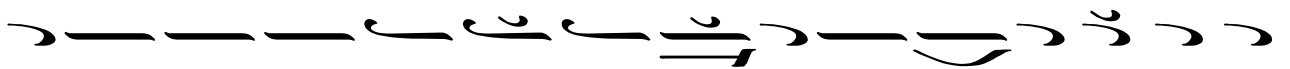
σθη τι μοι ω ως περ ε κει νω και ε λε η σον με

ο Θε ος

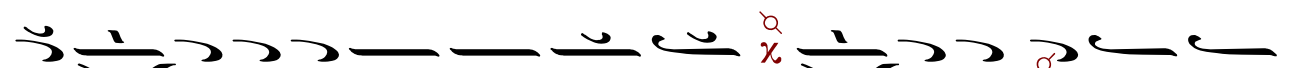
6


⁶  **Τ**ων πεπραγμένων μοι δεινών εν νοῶν ταῦτα


 παῖς ἐπὶ τοὺς σούς καὶ τὰ φεγγάτω οἱ κτίρματός τε λω

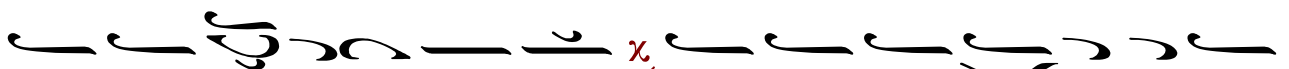
 ὠνήν μοι μενός καὶ πόρνήν δακρύσας καὶ τὸν


 ἀσώτῳ Υἱὸν διό καὶ προσπιπτώ σοι ἐλεῆ


 μόν πρὶν με καὶ τὰ δικάσης φεῖσαι μου ὁ Θε

 ὁς καὶ ἐλεήσόν με ⁶

 **Τ**ὰς ἀνομίας μου παῖς ἀριδὲ Κύριε ὁ


 ἐκ Παρθένου τέχθεις καὶ τὴν καρδίαν μου κα

 θάρισον ναὸν αὐτὴν ποιῶν τοῦ Ἀγίου σου Πνευ

 ματός μη ἡμέεξου δὲ νώσης ἀπο τοῦ

 σου προσώπου ὁ ἀμετρήτων ἐχών το με

 ἐγά σου ἐλεός Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας ^χ
Μαρτυρικά. ⁶

 **Ο**ὐ τὴν ἐπιγίγον ἀπολαύσιν μη ποθήσαντες

α θλο φο ροι ⁶ ου ρα νι ων α γα θων η ξι ω

θη σαν [✕] και Α γ γε λων συμ πο λι ται γε γο να σι ⁶

Κυ ρι ε πρε σβει ει αις αυ των ε λε η σον και σω σον η

μας ⁶

⁶ των Α γι ων μαρ τυ ρων πρε σβευ ο ον των υ περ η

μων και τον Χρι στον υ μνου ον των πα σα πλανη πε παυ ται ⁶

και των αν θρω πων το γε ε νος πι στει δι α α σω ζε ται ⁶

⁶ Χο ροι μαρ τυ υ ρων αν τε στη σαν τοις τυ ραν νοις λε

γοντες ⁶ η μει εις στρα τευ ο με ε θα τω βα σι λει ει

των δυ να μεων ει και πυ ρι και βα σα ανοις α να λω

ση τε η μας ουκ αρ νου με ε θα της Τρι α α δος τη ην

δυ να μιν ⁶

⁶ Με γα λη η δο ξα ην ε κτη σα σθε Α γι οι δι

α α της πιστεως ου μον γαρ εν τω πασχειν τον εχ
 θρον ενι κησα τε ^χ αλ λα και με τα θα να τον
 πνευματα α α πελαυνε τε α σθε νουν τας θε ρα πευ ε τε
 φυ χων και αι σω μα των ι α τροι ⁶ πρε σβευ σα τε προς
 Κυ ρι ον ε λε η θη ναι τας φυ χας ημων ^{Δόξα.} ^χ
^Οι οι οι μοι οι οι οι οι οι ον α γω ω ω να
 ε χει ει η φυ υ χη η η η ^Δ χω ρι ζο με ε ε
 ε νη η η η εκ του σω ω ω μα α α α τος ⁶ οι
 οι οι οι οι μοι οι το ο ο τε πο σα δα κρυ υ υ υ υ
 ει και ουχ υ πα α αρχει ο ε ε ε λε ω ω ν α
 α α αυ την προς τους Αγ γε λους τα ⁶ ομ μα τα α ρε που
 σα ⁺ α α πρα κτα α κα α α θ' ι ι ι κε τε ε ε
 ε ευ ει ⁶ προς τους αν θρω ω ω ω πους τας χει ρας

ε ε εκ τει νου ου σα ουκ ε ε χει ει το ο ον βο ο
 ο η η θου ου ου ντα δι ο α γα πη τοι μου ου α
 δε ελ φοι εν νο η σαν τες η μων το βρα χυ της ζω
 ω ης τοις με τα στα σι την α να α α α πα α α αυ
 σιν πα ρα Χρι στου ου ου ου αι τη σω ω ω με ε ε
 ε θα και ταις φυ χαις η ημων το με ε γα α ε
 ε ε λε ε ε ε ος

ΑΝΑΚΤΑΚΙΜΑΤΑΡΙΟΝ ΚΥΝΤΟΜΟΝ
ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Ἦχος Πα
Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας.

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα ακουσον μου ει

σα κου σον μου Κυ ρι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε

ει σα ακουσον μου προσ χες τη φω νη της δε η σε ως

μου εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κου σον μου

Κυ υ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η προ ο σευ χη μου ως θυ μι α μα


ε νω πι ον σου ε ε παρ σις των χει ρων μου θυ σι


ι α ε σπε ρι νη ει σα κου σον μου Κυ ρι ε

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χην μου του


ε ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι σου

Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γε εν νη θεν τα τον Θε



ον Λο γον σαρ κω θεν τα  εκ Παρ θε νου Μα

ρι ι ας δευ τε προ σκυ νη σω μεν  σταυ ρον γαρ υ πο


μει νας τη τα φη πα ρε δο ο θη ως αυ τος η θε


λη σε  και α να στα ας εκ νε κρων ε σω σε με τον

πλα νω ω μενον αν θρω πον 


 με υ πο με νου σι δι και οι  ε ως ου αν

τα πο δως μοι 



 ρι στος ο Σω τηρ ημων το καθ' η μων χει ρο ο γρα φον

προ ση λω σα ας τω σταυ ρω ε ξη λει φε  και του θα



να του το κρα α τος κα τηρ γη σε προ σκυ νου ου μεν αυ



του την τρι η η μερον ε γερ σιν 

 κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε  ει σα ακου σον της φω νης μου 


π **Ε**υν αρ χαγ γελοις υ μνη σωμεν Χρι στου την α να στα
 σιν **π** αυ τος γαρ λυ τρω της ε στι **Δ** και Σω τη ηρ των
 φυ χων ημων και εν δο ξη φο βε ρα και κρα ται
 α δυ να μει **Δ** πα λιν ερ χεται κρι ναι κο ο σμον ον
 ε πλα σε **π**
Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα **Δ** εις
 την φω νη ην της δε η σε ως μου **π**
Ε τον σταυ ρω θεν τα και αι τα φεν τα Αγ γε λος ε
 κη ρυ ξε Δε σπο την και ε λε γε ταις γυ ναι ξι **π**
 δευ τε ι δε τε ο που ε κει το ο Κυ ρι ος α νε στη
 γαρ κα θως ει πενωσ παν το δυ ναμος **π** δι ο Σε προ σκυ
 νου μεν τον μο νον α θα να τον ζω ο δο ο τα Χρι στε
 ε λε η σον η μας **π**


  αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

 ρι ε Κυ ρι ε  τις υ πο στη σε ται ο τι

 πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στι

 εν τω σταυ ρω σου κα τηρ γη σας την του ξυ υ λου κα


 τα ρα εν τη τα φη σου ε νε κρω σας του θα να α


 του το κρα α τος εν δε ε τη ε γερ σει σου


ε φω τι σας το γε νος των αν θρω πων δι α του

το σοι βο ω μεν ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε ο ος

 ημων δο ξα σοι

 νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

σε Κυ ρι ε  υ πε μει νεν η φυ χη μου εις

 τον λο γον σου ηλ πι σεν η φυ χη μου ε πι τον Κυ

 ρι ον

π Η νοι γη σαν σοι Κυ ρι ε φο βω πυ υ λαι θα να
 του π λω ροι δε Α δου ι δον τες σε ε πτη ξαν πυ
 λας γαρ χαλ κας συ νε τρι φας και μο χλους σι δη ρους
 συν ε θλα σας και ε ξη γα γες η μας εκ
 σκο ο τους και σκι ας θα να α του και τους δε σμους
 η μων δι ερ ρη ξας
 Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α
 πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα ηλ
 ε πι τον Κυ ρι ον
 Τον σω τη ρι ον υ μνον α δον τες εκ στο μα των α α
 να μελ φω μεν δευ τε παν τες εν οι κω ω Κυ ρι ου προ
 σπε ε σω ω μεν λε γον τες ο ε ε πι ξυ λου σταυ ρω
 θεις και εκ νε κρω ων α να στας και ων εν κολ ποις του

Πα τρος ι λα σθη τι ταις α μαρ τι αις ημων π

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α ρι ω Πνευμα τι π

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην π

Πα ρηλ θεν η σκι α του νο μου της χα ρι τος ελ

θου σης ως γαρ η βα τος ουκ ε και ε το κα τα φλε ε

γο με νη π ου τω παρ θε νος ε τε κεσ και παρ θε νος

ε μει νας αν τι στυ υ λου πυ ρος δι και ο συ νης α

νε ε τει ει λεν η λι ος π αν τι Μω υ σε ε ως Χρι

στος η σω τη ρι α των φυ χων η μω ω ων π

Εἰς τὸν στίχον. π Η α να στα σι ις σου Χρι στε Σω τηρ

α πα σαν ε φω τι σε τη ην οι κου με νην και α νε

κα λε σω το ι δι ι ον πλα σμα παν το δυ να με Κυ

χ
π

υ ρι ε δο ξασοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν

ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι

ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Δι α ξυ λου Σω ω τερ κα τηρ γη σας την του ξυ υ λου κα

τα ρα κρα τος θα να α του τη τα φη η σου ε νε

κρω σας ε φω ω τι σας δε το γε νος η μω ων τη η

ε γερ σει σου δι ο βο ω μεν σοι ζω ο δο ο

τα Χρι στε ο Θε ο ος ημων δο ξα σοι

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η

τις ου ου σα λευ θη σε ται

Εν τω σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη λω με νος ηλ

λοι ω σας καλ λο ος κτι σμα των και το μεν α παν θρω

πον στρα τι ω ται δει κνυ με νοι λογ χη πλευ ρα αν σου ε

κεν τησαν Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα α φον η τη σαν το

την σην ε ξου σι ανουκ ε ε πι στα με νοι αλλ' ο δι οι

κτον σπλαγχνω σου κα τα α δε ξα με νος τα φην και τρι

η η μερος α να στας Κυ υ ρι ε ε δο ξα σοι

τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

εις μα κρο τη τα η με ρων

ζω ο δο ο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος

υ πο στας δι α θνη τους εν Α δη δε κα α τελ θων

ως δυ να τος τους ε κει την ε λευ σιν με νον τας την σην

α φαρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ται ου Πα ρα δει σον ανθ'

Α δου οι κειν δε δω ρη σαι δι ο και η μι ιν τοις

δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ε ρον ε γε ρσιν δω

ρησαι ι λα σμον α μαρ τι ων και το με γα ε λε

ος

Δόξα. Καὶ νῦν.

π

π ω θαυμα τος και νου παν των των πα α λαι θαυ μα

των τις γαρ ε γνωμη τε ε ρα α νευ ανδρο ος τε το

κυι αν και εν αγ κα λαις φε ρουσαν τον α πα σαν την κτι

σιν πε ρι ε χοντα Θε ου ε στι βου λη το κυ η θεν

ον ως βρε φος πα να γνε σαις ω λε ε ναις βα στα σα σα

και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον κε κτη με νη

μη παυ ση δυ σω που σα υ περ των σε ε τι μων των του

οι κτει ρη σαι και σω σαι τας ψυ χας η μω ω ω

Εἰς τοὺς Αἴνους. π Π α σα πνο η αι νε σα α τω ω τον

Κυ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων

αι νει τε αυ τον εν τοις υ φι στοις σοι πρε πει υ

μνος τω Θε ω

π

Αι νει τε αυ τον παντες οι Αγ γε λοι αυ του αι

νει ει τε αυ τον πασαι αι Δυ να α μεις αυ του

σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω

π

Δο ξα αυ τη ε σται πασι τοις ο σι οις αυ του

Πα σα πνο η και πα σα κτι σεις σε δο ξα ζει Κυ

ρι ε ο τι δι α του σταυ ρου τον θα να τον κα τηρ γη

σας ι να δει ξης τοις λα οις την εκ νε κρων σου α να στα

σιν ως μο ο νος φι ι λανθρωπος

π

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να με ως αυ του

π

Ει πα α τω σαν Ι ου δαι οι πως οι στρα τι

ὦ ται α πω λεσαν τη ρουν τεστον Βα α σι λε α δι

α τι ι γαρ ο λι θος ^Δ ουκ ε φυ λα ξε την

πε τραν της ζω ης η τον τα φεν τα δο τωσαν η α να

σταν τα προ σκυ νη τωσαν λε γοντες συν η μιν δο ξα τω πλη

η θειτων οι κτιρ μων σου Σω τη ηρ ημων δο ξα σοι ^χ ^π

^Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^Δ ^χ αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γαλω συ νης αυτου ^π

^Χαι ρε τε λα οι οικαι α γαλ λι α σθε αγ γε λος ε κα

θη σεν εις τον λι θον του μνη μα τος αυ τος η μας ευ

ηγ γε λι σα το ειπων Χρι στος α νε στη εκ νε κρων ο

Σω τηρ του κο σμου και ε πλη ρω σε τα συ υμ παν τα

ευ ω δι ας χαι ρε τε λα οι οικαι α α γαλ λι

χ
π

α σθε

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγγος αι νει
τε αυ τον εν φαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

Α αγγελος μεν το χαι ρε προ της σηςσυλ λη η φεως
Κυ ρι ε τη κε χα ρι τω με ε νη η ε κο μι σεν
α αγγελος δε τον λι θον του εν δο ξου σου μνη μα
τος εν τη ση α να στα α σει ει ε κυ λι σεν ο μεν αν
τι της λυ πης ευ φρο συ νης συμ βο λα μη νυ ων ο
δε αν τι θα να του Δε σπο την ζω ο δο την κη ρυτ
των η μιν δι ο βο ω μεν σοι ευ ερ γε τα των α
παντων Κυ υ ρι ε δο ξα σοι

χ
π

Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορδαιαις και οργανω

Ερ ραναν μυ υ ρα με τα δα κρυ ων ε πι το

μνη η μα σου ου αι γυναικες και ε πλησθηχα ρας το στο

ο μα αυ των εν τω λεγειν α νε ε στη ο ο Κυ ρι
ος

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λαγ μου πα

σαπνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

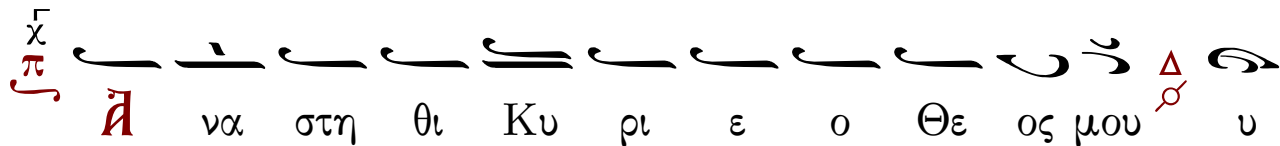

Αι νε σα τωσαν ε θνη και λα οι Χρι στο ον τον Θε ον

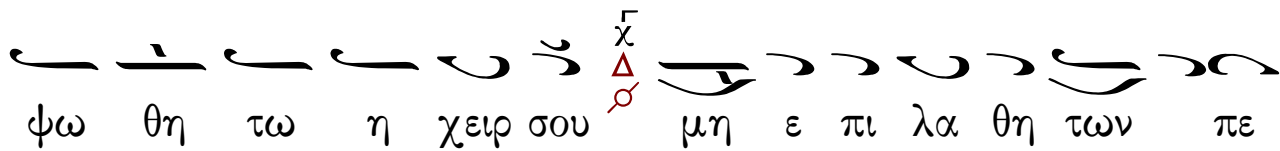

ημων τον ε κου σι ως δι η μας σταυ ρον υ πο μει

ναντα και εν τω Α δητρι η η με ρευσαντα και προ σκυ

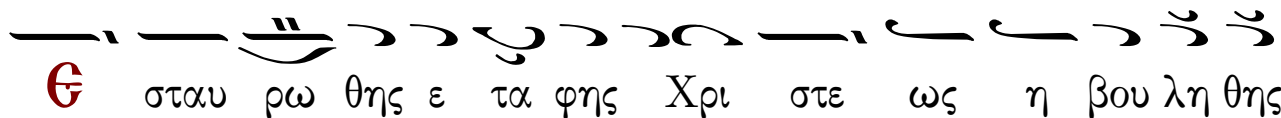
νη σα τωσαν αυ του την εκ νε κρων α ναστασιν δι ης

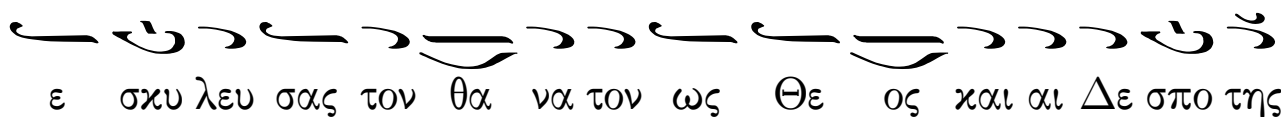
πε φω τι σται παν τα του κο ο σμου τα α πε ρα τα

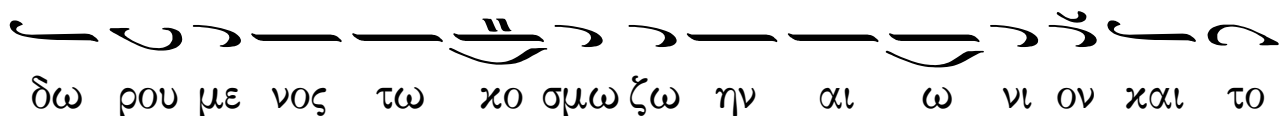
 **Α** να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου  υ

 φω θη τω η χειρ σου  μη ε πι λα θη των πε

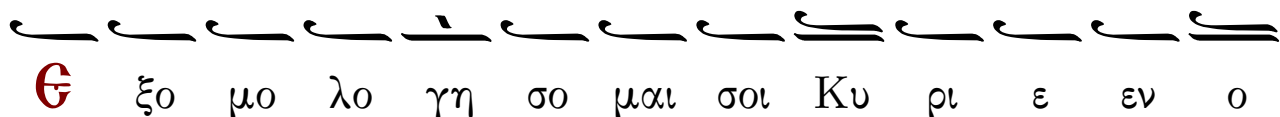
 νη των σου εις τε λος 

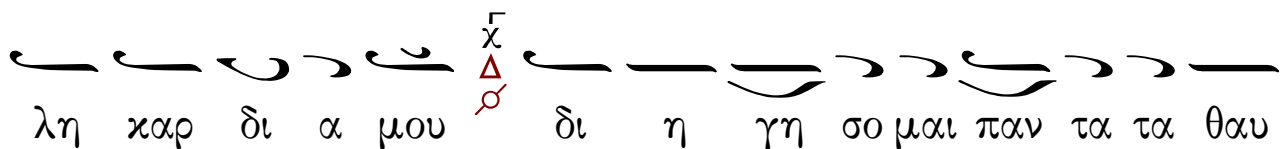

 **Ε** σταυ ρω θης ε τα φης Χρι στε ως η βου λη θης

 ε σκυ λευ σας τον θα να τον ως Θε ος και αι Δε σπο της

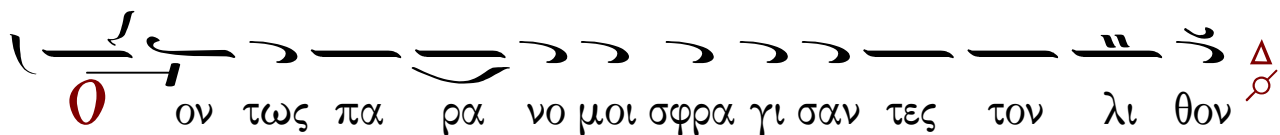

 δω ρου με νος τω κο σμω ζω ην αι ω νι ον και το

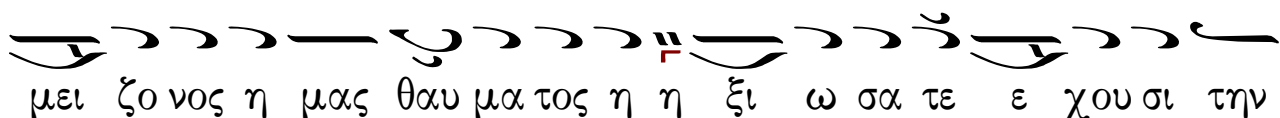
 με γα ε λε ος 

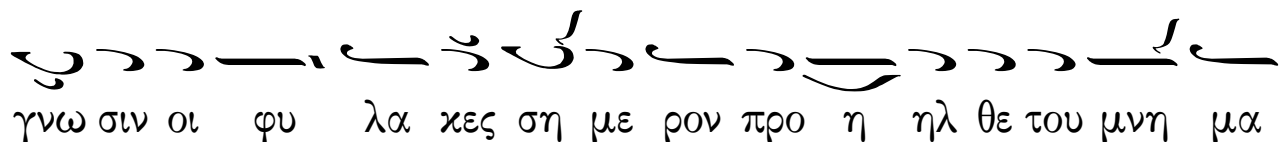
 **Ε** ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

 λη καρ δι α μου  δι η γη σο μαι παν τα τα θαυ

 μα σι α σου 

 **Ο** ν τως πα ρα νο μοι σφρα γι σαν τες τον λι θον 

 μει ζο νος η μας θαυ μα τος η η ξι ω σα τε ε χου σι την

 γνω σιν οι φυ λα κες ση με ρον προ η ηλ θε του μνη μα

τος ^Δ και ε λε γον ει πα τε ο τι η μω ων κοι μω
 με νων η ηλ θον οι μα θη ται και ε κλε φαν αυ τον και
 τις κλε ε πτει νε κρον μα λι στα δε και γυ μνον ^π αυ τος
 α νε στη αυ τε ξου σι ως ως Θε ος κα τα λι
 πων και εν τω τα α φω τα εν τα φι α αυ του δευ τε
 ι δε τε Ι ι ου δαι οι ^π πως ου δι ε ερ ρη ξε τας
 σφρα γι δας ο τον θα να τον πα τη σας και τω γε νει
 των αν θρω πων την α τε λευ τη τον ζω ην δω ρου με νο
 ος και το με γα ε λε ος ^π



ANACTACIMATARION

ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ



Ἦχος Γα

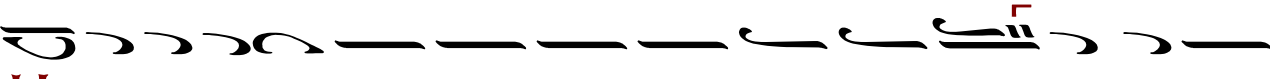
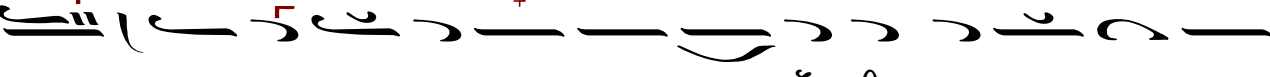

Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας.

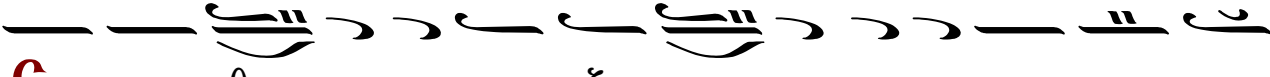
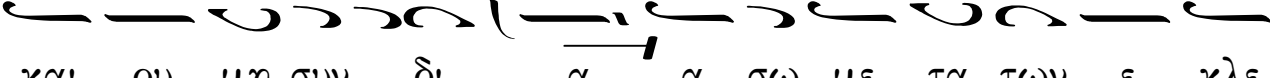
Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος
 σε ε ει σα α α α α κου ου σο ο ον μου ει
 σα α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε ε
 Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα α προ ο
 ος σε ει σα α α α α κου σο ον μου ου προ σχες
 τη φω νη η η η η της δε ε η η σε ω ω ως
 μου ου εν τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ο
 ος σε ει σα α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε
 Κα τευ θυν θη η τω η η προ ο σευ χη η η η μου
 ως θυ μι α α μα α α ε ε νω ω πι ο ο ο
 ο ον σου ε πα ρις τω ω ω ω ων χει ει ρω


 ω ων μου θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι ι

 ι νη ει σα α κου σον μουου Κυ υ ρι ι ε

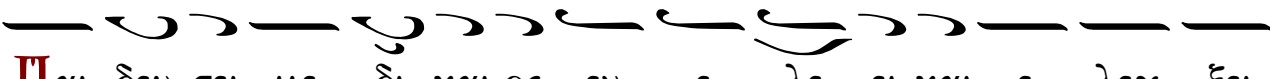
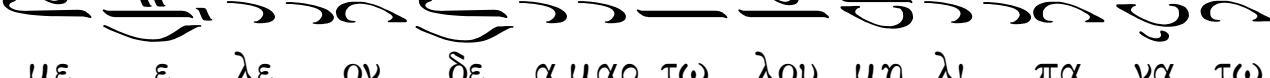
Στιχολογία ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοφάλτου.


 Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

 θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου


 Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γου σπο νη

 ρι ι ι ας του προ φα σι ξε σθαι προ φα σεις εν

 α μαρ τι αις


 Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

 και ου μη συν δι α α σω με τα των ε κλε


 κτων αυ των


 Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

 με ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κε φα λην μου

ἦ

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των [♀] κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

ἦ

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν [♀]

ω σει πα χος γης ε ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην

ἦ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου [♀]

ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λησ την ψυ χην μου ^ἦ

Φυ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη σαν το

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν

ἦ

Πε σουν ται εν α μφι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι [♀]

θω

ο εκ ζη των την φυ χην μου

ἦ

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει ει πα συ

ει η ελ πι ι ις μου με ρις μου ει εν γη ζων

των

ἦ

Προσχες προς την δε η σι ι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

ἦ

Ρυσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

ἦ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χην μου του ε

ξο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι σου

ἦ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δως μοι

ἦ

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νης μου

η

Fe νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ως μου

η

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι αι αι αι τω ο νο

ο μα τι ι ι ι σου ου

π

τω σω Στα αυ ρω ω Χρι στε ε ε Σω τη ηρ θα

να α του κρα το ος λε ε ε λυ υ υ ται αι και

δι α βο λου η πλα α α α νη η κα τηρ γηται γε νο

ος δε ε αν θρω πων πι ι ι στει σω ω ζο ο ο με ε

ε νο ον υ μνον σοι καθ ε κα στη η ην προ σφε

ρει ει

η

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα α πο δω ω ω ως μοι οι

π
q

Πε φω τι ι σται αι τα συ υ υμ παν τα τη η

α να στα α α σει σου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

και ο Πα α ρα δει σος πα α α α λι ν η νε ω κται

πα σα α δε ε η κτι σις α α α νευ φη η μου ου

ου σα α α σε ε υ μον σοι καθ ε κα στη η ην

προ σφε ρει ει

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ει σα α ακου σον τη ης φω νη η η

ης μου ου

Δο ξα ζω ω του ου Πα α τρο ο ος και του ου Υι ου

ου τη ην δυ υ υ να α α μι ν και Πνευ μα α το

ος Α γι ι ι ι ου υ μνω ω ω τη ην ε

ε ξου σι ι ι ι ι α αν α δι αι ρε

τον α α κτι ι στον θε ε ο ο ο τη η

η η τα Τρι α δα α ο ο μο ο ου ου ου σι

ι ι ι ι ο ον την βα σι λε ε ευ

ου ου ου ου σαν εις αι ω να α αι ω νο ος

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα

εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ω

μου ου

Τον Σταυ ρον σου ου τον τι μι ον προσκυ νου ου

ου ου με εν Χρι ι στε ε και την Α να στα σι

ι ιν σου υ μνου ου μεν και αι δο ο ξα α α ζο ο

ο ο με εν τω γα αρ μω ω ω λω ω πι ι ι

σου η μεις οι πα α αν τες ι α α α θη η η

χ
η

μεν

Ε αν α νο ι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε στι ν

Υ μνου με εν το ον Σω τη η η η ρα τον εκ

της Παρ θε ε ε νου σα αρ κω θε ε ε εν

τα α δι η μας γαρ ε ε ε ε ε στα αυ ρω

ω ω θη και τη τρι ι τη η με ε ε ε ρα

α α νε ε ε ε στη η δω ω ρου με νος η η

η μιν το με γα ε ε ε ε λε ε ος

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η φυ χη μου εις

τον λο ον σου ηλ πι σεν η φυ χη μου ε πι το ον

Κυ υ ρι ι ο ον

π
q

Τοις εν Α δη η κα α τα βα α ας Χρι στο ος ευ

η ηγ γε ε λι ι ι σα α α α το ο θα αρ σει ει

τε λε γω ων νυ υν νε νι κη κα α ε γω ει μι ι ι

η η Α να α α στα σις ε γω η η μα α

ας α α να α α ξω λυ σας θα α να του ου ου τας

πυ λα ας

χ
h

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με ι νυκ τος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα

ηλ ε πι το ον Κυ υ ρι ι ο ον

π
q

Οι α να ξι ως ε στω ω τες εν τω α χρα αν

τω ω ω ω σου οι οι οι κω ε σπε ρι νο ον υ υμ

νον α α να α με ε ελ πο ο ο με εν εκ βα

θε ω ων κραυ γα α α ζον τες Χρι ι ι στε
 ε ο ο Θε ε ε ος ο φω τι σα α
 ας το ον κο ο ο σμον τη τρι η με ε ρω
 α α να α στα α α σει ει ει σου ου ε ξε λου
 το ο ον λα α ο ο ον σου εκ χει ρος των εκ θρω ω
 ω ων σου φι λα α α αν θρω ω πε
 Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και
 πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω
 σε ται τον Ι σρα ηλ εκ πα σω ων των α νο μι ι
 ω ων α αυ του ου
 Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε
 παι νε σα τε Αυ το ο ο ον παν τε ες οι οι λα α
 οι οι

^χ
^π
^q **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ
 του εφ η μας ^η και η α λη θει α του Κυ
 ρι ου ^χ
^π
^q με ε ε νει εις το ον αι ω ω ω ω

να α **Τὸ Δογματικὸν Θεοδοκίον.** ^π
^q

^η
^π
^q **Δ**ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι
 Α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι ^π
^q

^η
^π
^q **Κ**αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας
 τω ναι αι ω ω ω νων α μη ην ^π
^q

^η
^π
^q **Π**ω ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν ^χ
^q

^η
^π
^q το ον θε ε αν δρι κο ο ον σου ου ^χ
^q το ο κον

^η
^π
^q πα αν σε ε βα α α σμι ι ι ε ε ^π
^q πει ραν γα

^η
^π
^q αρ α αν δρος μη δε ξα με ε ε νη πα να α

^η
^π
^q α μω με ε τε κε ες α πα το ο ρα Υι υι υι

ο ον εν σα α αρ κι ι τον προ αι ω νων εκ

Πα α τρος γεν νη θε ε εν τα α α α μη η η το ο

ο ρα α μη δα μως υ πο μει να αν τα α

τρο ο ο πην η φυ ρμο ο ο ον η η δι αι ρε σι ιν

αλλ ε κα τε ρας ου σι ι ι ι ας την ι

δι ο τη τα σω ω ω α αν φυ υ λα α α ξα α

α αν τα α δι ο Μη τρο πα α αρ θε νε Δε

ε σποι να αυ τον ι κε τευ ε σωω θη η η η η

ναι τας φυ χα ας τωων ορ θο δο ο ο ξω ως

Θε ο το ο ο κο ον ο μο ο λο γου ντω ων σε ε

ε

Τὰ Ἀπόστιχα.

χ
η

Ο τω πα θει ει σου ου Χρι ι στε α μαυ ρω ω ω

σας το ον η η η λι ι ι ι ο ον και τω φω τι

της ση η ης Α α να στα α α σε ως φαι δρυ νας

τα α συμ παν τα προ σδε ξαι αι η η μω ων τον ε

σπε ρι νον υ μνον φι λα α α α αν θρω

ω πε

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν

ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι

ος δυ να μιν και πε ρι ε ε ζω ω ω σα α α α

το ο

Η ζω ο δο χος σου ε ε ε γε ερ σις Κυ υ

υ ρι ε την οι κου με νην πα α α σαν ε ε φω ω

ω τι ι ι ι σε ε και το ι ι ι δι ι

ον πλα α α α σμα φθα ρεν α α νε κα α λε ε ε

σα α α α το ο δι ο της κα τα ρας του ου Α

α δα α αμ α παλ λα α γε ε ε ε εν τε

ες βο ω ω ω ω με εν Παν το δυ να με Κυ υ

υ ρι ε δο ο ξα α σοι

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου σα λε ευ θη η η σε ε ε ε ται αι

Θε ος υ παρ χω ων α α ναλ λοι οι οι ω τος

σαρ κι πα α ασχων η ηλ λοι οι οι ω ω ω ω σαι αι

ον η κτι σι ις μη φε ε ε ρου σα κρε μα

με νον ο ο ο ρα αν τω φο ο βω ω ε ε

ε ε κλο νει ει το και στε νου σα α υ

υ υ μνει τη ην ση η ην μα α κρο ο θυ μι ι

ι ι α αν κα τελ θω ων ε εν Α α δη

δε ε τρι η η η η η η με ε ρο ος α

νε ε ε ε στη ης ^π₉ ζω ην τω κο ο σμω ω δω

ρη σα α α με ε ε ε νος και το με γα

α ε ε ε ε ε ε λε ε ος

τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

εις μα κρο ο ο τη τα α η η η με ε ε ε ρω

ων

να το γε ε ε νο ος η η μω ω ων εκ του θα

να α α του ου ου Χρι ι στε ε λυ τρω ω ω

ση ης ^π₉ θα να α τον υ πη νε γ κα ας και τρι η

με ρος εκ νε κρω ω ων α α να α στας ε αυ τω

ω ω συ να νε στη σας ^χ₉ τους σε Θε ε ο ο ο ο

ον ε ε πι γνο ο ο ον τα ας ^π₉ και κο ο

ο ο σμον ε ε φω ω ω τι ι ι ι σας ^χ₉ Κυ

ρι ε δο ο ο ο ο ο ξα α σοι

ἦ

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἀ σπο ο ρως ε εκ θει ει ου Πνε ευ μα τος βου λη

σει δε Πα α τρος συ νει λη φα ας Υι ον το ον του ου ου

Θε ε ε ε ου ου εκ Πα τρος α μη το ρα

προ των αι ω ω ω νων υ υ πα α αρ χο ο ο ον

τα α δι η μας δε ε εκ σου α πα το ο ρα

γε ε ε ε γο ο νο ο ο τα σα ρκι ι ι

α α πε ε κυ υ υ η η η η η σα ας

και βρε φο ος ε ε γα λουχη σα ας δι ο μη πα α

αυ ση η πρε σβε ε ε ευ ει ν του λυ τρω θη ναι κιν

δυ υ υ υ υ νων τας φυ χα ας η η μω ω

ω ων


ἦ

ANACTACIMATAPION APION

HXOC TPITOC

Εἰς τὸν Ὅρθρον.

$$\mathfrak{H}\chi_0 \subseteq \overline{\Gamma\alpha}^\phi$$

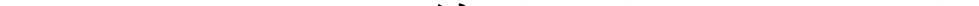
\bar{x} 

λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι


יח
ו ו

၁၇

Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς και ε π ε φ α ν ε ν η μ ι ν ευ λο γ η



 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ



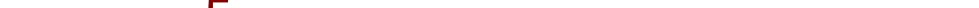
W

Ἀπολυτίκιον.

Ευ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γαλ λι α σθω

τα ε πι γει ει α ^{π_q} ο τι ε ποι η σε κρα τος εν βρα

[illegible]





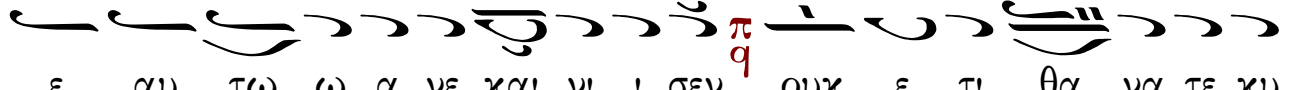
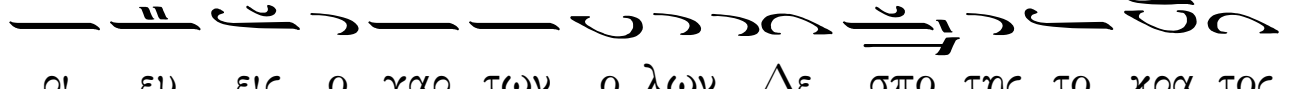
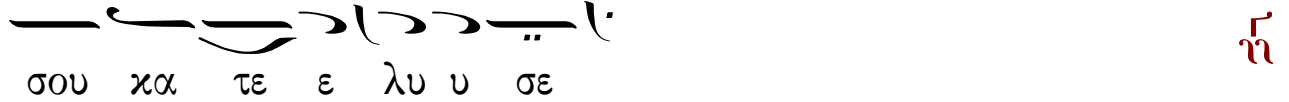
 να α τω το ον θα α να α τον πρω το το κος των νε κρων ε

χ
 η




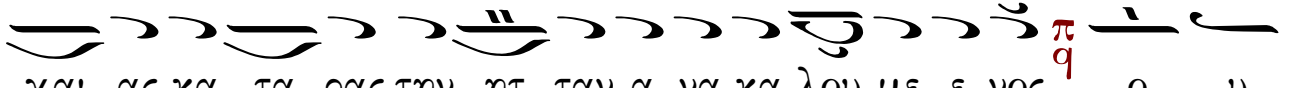
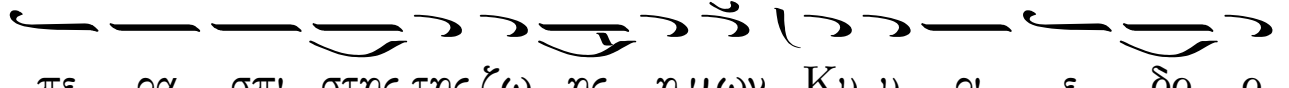
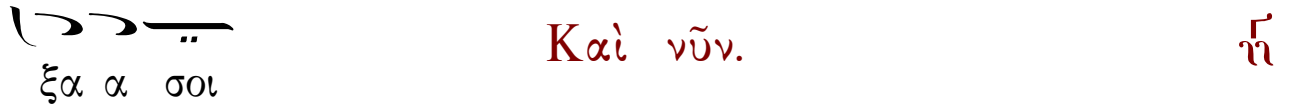
χ ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη των

π
 η

κε κοι μη με ε νων ο πρω το τοκος της κτι σε







 ως και δη μι ουρ γος παν των των γε γο νο των

 την κα τα φθα ρει σαν φυ σιν του γε ε νους η μων εν

 ε αυ τω ω α νε και νι ι σεν ουκ ε τι θα να τε κυ

 ρι ευ εις ο γαρ των ο λων Δε σπο της το κρα τος


Δόξα.




Γαρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι ε το

 πι κρον του θα να του ε ξε τε μες τη ε γερ σει ει σου και

 τον αν θρω πον κατ' αυ του ου ε ε νι σχυ σας της αρ

 χαι ας κα τα ρας την ητ ταν α να κα λου με ε νος ο υ

 πε ρα σπι στης της ζω ης ημων Κυ υ ρι ε δο ο


Καὶ νῦν.


Την ω ραι ο τη τα α της παρ θε νι ι ας σου και το

υ περ λαμπρο ον το της α γνει ει ας σου  ο Γα βρι
 ηλ κα τα πλα γεις ε βο α σοι Θε ο το ο κε  ποι
 ον σοι εγ κω μι ο ον προ σα γα γω ε πα α ξι ον 
 τι δε ο νο μα σω ω σε α πο ρω ω και ε ξι στα μαι
 δι ο ως προ σε τα γην βο ω σοι χαι αι ρε η
 κε χα ρι τω με νη 

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν.

 Το α ναλ λοι ω το ον το της Θε ο ο τη τος και το
 ε κου σι ο ον πα θος σου Κυ υ ρι ε  εις ε αυ
 τον κα τα πλα γεις ο Α δης ε πω δυ ρε ε το  τρε μω την
 του σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο ο στα σιν  βλε πω
 τον α ο ρα α τον μυ στι κως πο λε μουν τα με  δι
 ο και ους κα τε χω κραυ γα ζου σι δο ξα Χρι στε τη



α να στα α σει ει σου

ἦ

Δόξα.



Το α κα τα α λη πτο ον το της σταυ ρω ω ω



σε ως και α νερ μη νευ το ον το της ε γε ερ σε ως



Ἀ θε ο λο γου μεν οι πι στοι α πορ ρη τον μυ υ στη



ρι ι ον ^π₉ ση με ρον γαρ θα α να το ος και ο Α δης ε



σχυ υ λευ ται ^Δ_ἦ γε νος δε αν θρω πι ι νον α φθαρ σι



α αν εν δε δυ ται ^γ_ἦ δι ο και ευ χα ρι ι στως κραυ γα



ζο μεν δο ο ξα Χρι στε τη α να στα α σει ει



σου

Καὶ νῦν.

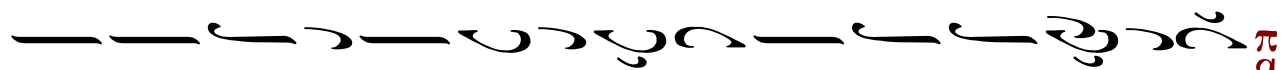
ἦ






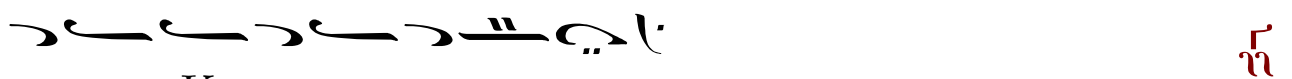
Τον α κα τα λη πτο ον και α πε ρι ι γρα πτον ^Δ_ἦ τον



ο μο ου σι ο ον Πα τρι και Πνε ευ μα τι ^Δ_ἦ εν τη



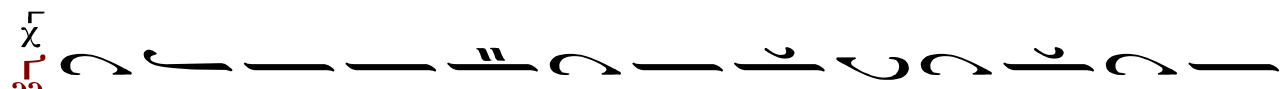
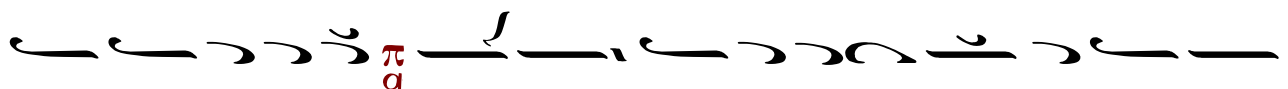


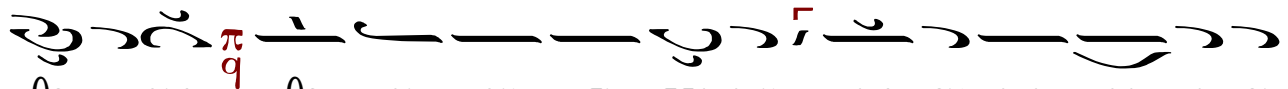

γα στρι σου μυ στι κως ε χω ρη σας Θε ο μη τωρ ^π₉



 μι αν και α συγχυ το ον της Τρι α δος ε νε ερ γει αν

 ε γνω μεν τω το κω ω σου εν τω κο σμω δο ξα ξε σθαι

 δι ο και ευ χα ρι στως βο ω μεν σοι χαι αι

 ρε η Κε χα ρι τω με νη

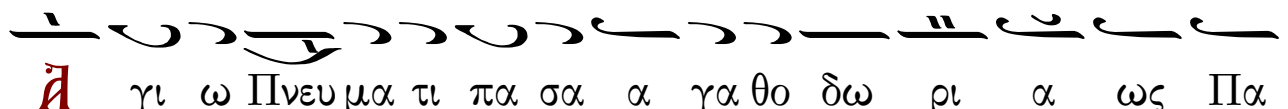
Ἡ Ὑπακοή.

Εκπλήττων τῇ ὁράσει, δροσίζων τοῖς ρήμασιν, ὁ ἀστράπτων
 Ἀγγελος ταῖς μυροφόροις ἔλεγε. Τὸν ζῶντα τί ζητεῖτε ἐν
 μνήματι; ἡγέρθη κενώσας τὰ μνήματα· τῆς φθορᾶς ἀλλοιωτὴν,
 γνῶτε τὸν ἀναλλοίωτον· εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου.
 ὅτι τὸ γένος ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'

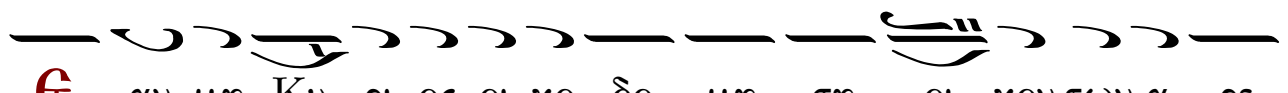

 Την αι χμα λω σι αν Σι ων συ ε ξει λου εκ

 Βα βυ λω ω νος κα με εκ των πα θων προς ζω ην

 ελ κυ σον Λο ε

 Εν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ σιν εν

 θε οις θε ρι ου σι στα χυ ας εν χα ρα α ει

 ζω ι ας

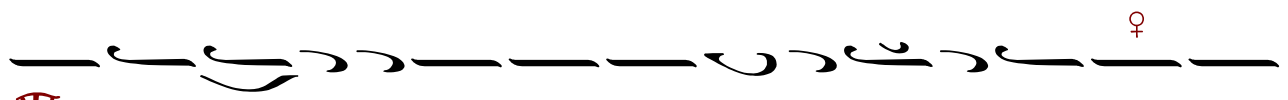

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα
 τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην

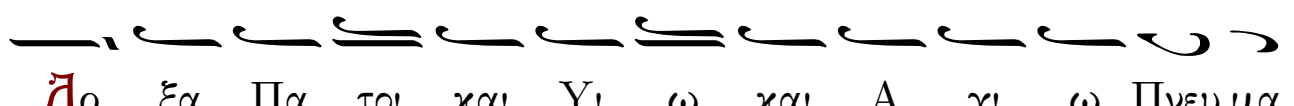

Α γι ω Πνευμα τι πα σα α γαθο δω ρι α ως Πα
 τρι ι και Υι ω ω συ να στρα α πτει εν ω τα
 παν τα ζη και κι νει ται

Ἀντίφωνον Β΄.

η


Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον των α ρε
 των μα την κο πι ω μεν την δε φυ χην σκε πον
 τος ου δεις ημων πορθει ται αι την πο λι ν


Τ ου καρ που ου της γασ τρος τω πνευμα τι υι ο ποι η
 τως σοι τω Χρι στω ως Πα τρι οι Α γι οι παν το τε ει
 σι


Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα

τι ^χ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^π

^π Ἀ γι ω Πνε υμα τι εν θε ω ρει ται πα σα α γι

ο ο της σο φι α ^π ου σι οι πα σαν γαρ κτι

ι ι σιν ^π αυ τω λα τρευ σω μεν Θε ος γαρ ως Πα

τρι τε και λο γω Ἀντίφωνον Γ΄. ^η

Οι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι βους

βα δι ουν ται ^π των εν το λων φα γον ται ζω η

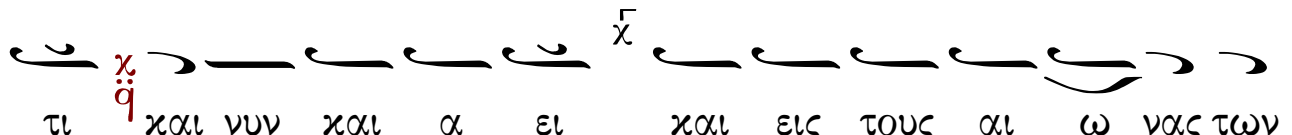
ραν γαρ πα γκαρ πι αν ^η

Κυ κλω της τρα πε ζης σου ευ φρα νθη τι κα θο ρων σου

ποι με να αρχα ^π τα εκ γο να φε ρον τα κλα δους

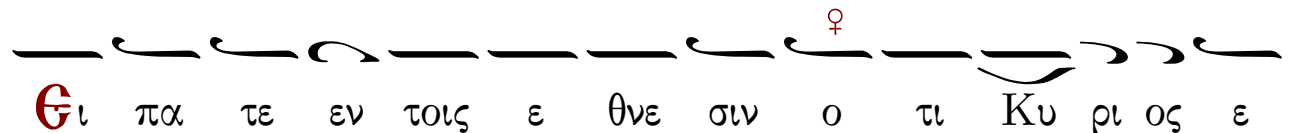
α γα θο ερ γι ας ^χ ^η

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα



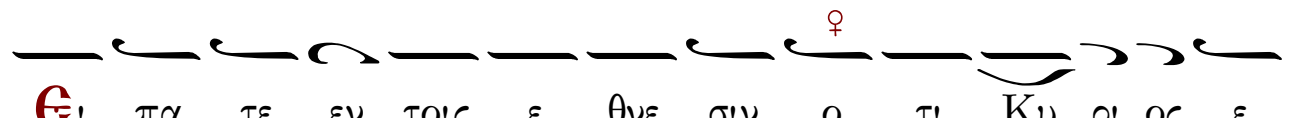
 τι ^χ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην ^π
 Ἀ γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου τος της δο ξης ^χ
 εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι σει ^π συν
 Πα τρι γαρ α νυ μνι ται και τω Λο γω ^χ

Τὸ Προκείμενον.



 Ει πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος ε
 βα σι λευ σε ^χ και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου με νην ^χ
 η τις ου σα λευ θη σε ται (Δίς) ^χ

Στίχ. Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε τῷ Κυρίῳ
 πᾶσα ἡ γῆ.



 Ει πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος ε
 βα σι λευ σε ^χ και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου με νην ^χ
 η τις ου σα λευ θη σε ται αι αι ^π

Ὁ Κανών.
Ὡδή α'. Ὁ Εἰρμός.

^χ_η ————— ^χ_η [♀]
Ο τα υ δα τα πα λαι νευ μα τι θει ω ^χ_η εις

————— ^π_η —————
 μι αν συ να γω γη ην συ να θροι σας και τε μων

————— ^χ_η —————
 θα λασ σαν Ι σρα η λι τη λα ω ^χ_η ου τος ο Θε

————— ^π_η —————
 ος ημων δε δο ξα σμε ε νος υ παρ χει αυ τω μο

————— ^η
 νω α σω μεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται

————— ^π_η —————
Δο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι ε

[♀]
Ο την γην κα τα κρι νας τω πα ρα βαν τι ι δρω

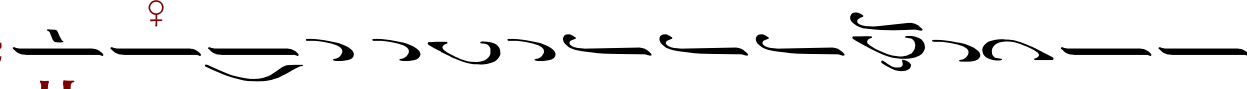
————— ^π_η —————
 τος φε ρειν καρ πο ον τας α καν θας α καν θων στε

————— ^χ_η —————
 φαν ον εκ πα ρα νο μου χει ρος ου τος ο Θε ος ημων

————— ^π_η —————
 σω μα τι κω ως δε δε γμε νος την κα τα ραν ε

————— ^η
 λυ σεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται

————— ^π_η —————
Δο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι ε

^π₉ [♀] 
Η κη της τροπαι ου χος κα τα θα να του ο θα
 να τον δε δοι κω ως α νε δει χθη ^π₉ πα θη την
 σαρ κα γαρ εμ φυ χω με νην λα βων ^κ₉ ου τος ο Θε
 ος ημων και συμ πλα κει εις τω τυ ραν νω ^π₉ παν τας
 συ να νε στη σεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται ἥ
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ἥ
[♀] **Α** λη θη Θε ο το κον παν τα τα ε θνη δο ξα ζει
 σε την α σπο ο ρως τε κου σαν ^π₉ υ πο δυς μη
 τραν γαρ η γι α σμε νην την σην ^κ₉ ου τος ο Θε ος η
 μων το καθ' η μας ου σι ω θη ^π₉ και Θε ος και
 αν θρω πος εκ σου γε γε εν νη η ται ἥ

Ὡδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός.

Ο εκ μη ον των τα παν τα πα ρα γα γων τω λο γω κτι

ζο με να τε λει ου ου με να Πνε υμ αα τι ^π ₉ Παν το κρα

τορ Δε σπο τα εν τη α γα πη τη ση στε ρε ω σον

με ϛ

ϛ Δο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι

ε π ₉

Δι α σταυ ρου σου η σχυν θη ο α σε βης ειρ γα σα ♀

το βο θρον γα ρον ο ρυ υ ξας ει σπε πτω ω κε ^π ₉ τα πει

νων υ φω θη δε Χρι στε το κε ε ε ρα σεν τη ση

α να στα σει ϛ

Δο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι ε ^π ₉


Της ευ σε βει ας το κη ρυ γ μα των εθ νων ως υ δωρ ♀

ε κα λυ φε τας θα λα α σ σας φι λαν θρω ω πε ^π ₉ α να

στας εκ τα φου γαρ χ ₉ το της Τρι α δος α πε κα λυ φας




φεγ γος





 **Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας



 **Δ**ε δο ξα σμε να λε λα ληνται πε ρι σου η πο λισ η


 εμ φυ χος του α ει ει βα σι λευ ο οντος  δι α σου



 γαρ Δε σποι να τοις ε πι γης Θε ος συ να α νε




στρα φη


Ὡδὴ δ΄. Ὁ Εἰρμός.





 **Θ**ου προς η μας κρα ται αν α γα πησιν Κυ ρι ε τον



 μο νο γε νη γαρ σου  Υι ον υ περ η μωνεις θα α


 να τον δε δω ω κας  δι ο σοι κραυ γα ζο μεν ευ χα ρι στου

 ντες δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ υ ρι ι ε



 **Δ**ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι ε 

  **Ε**τι γμα τα Χρι στε συμ πα θως και μω λω πας η νε γκας υ

 βριν ρα πι σμα των καρτερων και μα κρο θυ μως φε ε ρων ε εμ

πτυσμα ατα ^πδιων κατειργασωμοιτηνσωτηριαν

δοξατηδυνααμεισου Κυ υριιε ^η

^Δοξατηαγιαα ναστα ασεισου Κυ ριιε ^π

^Εωματι θνητω η ζωη θα να τω ωμιλησας της

ταλαιπωρι αστωνπτωχων και στεναγμου πενηη

τωνσουε νεεκεν ^πκαι φθειρας τον φθειραντα δεδοξαμε

νε ^χπαντας συ να νεστησας μοο νε φιλανθρω

ωπε ^η

^Υπεραγια Θεο το κεσωσον ημας ^η

^Μνησθητι Χριστε ης ^Εκτησω ποιμνης τω παθει

σου της δεδοξαμενης σου μητρος τας συ παθεις εντε

ευξεις δεξαμεενος ^πκαι επισκεφανος κεκα

κωμενην ^χρυσαιτηδυνααμεισου Κυ υριι

ε

Ὡδὴ ε'. Ὁ Εἰρμός.

η

Προς σε ορ θρι ζω τον του παν τος δη μι ουρ γον την υ
 περ ε ε χουσαν παν τα νουν ει ρη νην δι ο τι φως
 τα προ στα γμα τα σου εν οις με κα θο δη η γη η

σον

η

Δο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι ε
 Χρι τη α δι κω Ε βραι ων φθο νω προ δο θεις ο
 παν τε πο πτης και α πα σαν δι και ως κρι νων την γην τον
 Α δαμ της πα λαι ερ ρυ σω κα τα κρι ι σε ε

ως

η

Δο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι ε
 Την σην ει ρη νην ταις εκ κλη σι αις σου Χρι στε τη α
 ητ τη η τω δυ να μει του Σταυ ρου σου ο εκ νε

κρων α να στας πα ρα ασ χου και σω σον τας φυ

χα ας η η μων

ἦ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

ἦ

Ε κη νη α γι α και πλα τυ τε ρα ου ρα νων ως τον

εν πα α ση α χω ρη τον τη κτι σει Λο γον Θε

ου δε ξα με νη μο νη ε δει χθης α ει πα αρ

θε ε νος

Ὡδὴ 5'. Ὁ Εἰρμός.

ἦ

Α βυσ σος ε σχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε με

και εκ λει ει πει το πνευ μα α μου αλλ εκ τει νας Δε σπο

τα σον υ φη λον βρα χι ο να ως τον Πε τρον με κυ

βερ νη η τα δι α α σω ω σον

ἦ

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι

ι ε

πῃ

Ἀ βυσ σος ε λε ους και οι κτιρ μων ε κυ κλω σε με
 τη ευ σπλα αγ χνω κα θο δω ω σου ^πσαρ κω θεις γαρ Δε
 σπο τα και γε γο νως εν δου ου λου μορ φη ^χε θε
 ουρ γη σας και σε αυ τω ω συν ε δο ο ξα α
 σας ^η

Δο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι ε ^π
 Ηε κρω σιν υ πε στη ο νε κρω της τον νε κρω θεν
 τα ζω ω θε εν τα θε ω με ε νος ^πτης σης α να στα σε ως
 ταυ τα Χρι στε τα συμ βο λα ^χκαι του πα θους σου του
 α χρα αν του τα ε ε πα α θλα ^η

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^η
 Πα να γνε η μο νη τω Πα στου ργω και τοις αν θρω
 ποις υ περ νου ουν με σι τευ σα α σα ^πτον Υι ον σου ι ^η

λε ον τοις ε παι κο σι δου λοις σου και υ περ μα χον

χη μα τι ι σαι δυ σω ω πη η σον

Ὡδὴ ζ'. Ὁ Εἰρμός.

Ὡς πα λαι τους ευ σε βεις τρεις Παι αι δας ε δρο σι σας

εν τη φλο γι ι τη Χαλδα ι κη τω φω τι στι κω της

Θε ο τητος πυ ρι και η μας καταυ γασον ευ λο γη

τος ει κρα ζο ον τας ο Θε ος ο των Πα τε ε ρων η

μων

Δο ξα τη α γι α α να στα α σεις ου Κυ ρι ι ε

Ερ ρα γη το του να ου φαι δρο ον κα τα πε τα σμα εν

τω Σταυ ρω του δη μι ου ρ γου την εγ κε κρυμ με νην τω

γραμ μα τι δη λουν τοις πι στοις α ληθει αν ευ λο γη τος

ει κρα ζου ου σιν ο Θε ος ο των Πα τε ε ρων η

μῶν

ἦ

Δο ξα τη α γι α α να στα α σεις σου Κυ ρι ι ε ^πῃ

Ἡ γει σης σου της πλευ ρας ρα νι ι δες θε ορ ρυ τοι [♀] ^χῃ ^ῃ

ζω ο ποι ου αι μα τος Χρι στε οι κο νο μι κως α πο

στα ζουσαι εις γην τους εκ γης α νε πλα σαν ^πῃ ^ῃ ευ λο γη

τος ει κρα ζο ον τας ο Θε ος ο των Πα τε ρων η

μῶν

Τριαδικόν. Ἁγία Τριάς ὁ Θεός...

ἦ

Ἁ γι α τρι ας ο Θε ος ε λε η σον και σω σον

ἡμας

ῃ

Το Πνευ μα το α γα θον Πα τρι συν δο ξα σω μεν

[♀] ^χῃ ^ῃ και τω Υι ω τω μο νο γε νει μι αν εν τρι σι πι

στοι σε βον τες αρ χην και μι ι αν Θε ο τη η τα ^πῃ ^ῃ ευ

λο γη τος ει κρα ζο ον τας ο Θε ος ο των Πα

τε ερωνημων

Ὡδὴ ἡ'. Ὁ Εἰρμός.

ἦ

Ἀ στε κτω πυ ρι ε νω θεν τες οι Θε ο σε βει

α προ ε στω τες νε α νι αι τη φλο γι δε μη η λω

βη θεν τες θει ον υμνον ε με ελπον ευ λο γει τε παν

τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ον

Δο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι ε

Ερ ρα γη Να ου η φαι δρο τη ης ο τε ο Σταυ

ρο ος σου ε πα γη εν Κρα νι ω και η κτι

ι σις συ νε κλο νει το φο βω α να μελ που ου σα ευ λο

γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι

ι ον

Δο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι ε

Ἀ νε στης Χρι στε εκ του τα φου και τον πε πτω

κο τα τη α πα τη ^πδι α [♀]ξυ λου α νωρ θω σω

θει α δυ να μει κρα ζον τα και λε γον τα ^πευ λο

γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι

ι ον ^η

^Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^η

^Ηα ος του Θε ου α νε δει χθης εμ φυ χον χω ρι ον

κι βω τος τε ^πτον ποι η την τοις βρο τοις γαρ Θε ο

γεν νη тор α αν τε κα τη λ λα α ξας ^πκαι α ξι ως

παν τα τα ερ γα υ μνου μεν σε ^κκαι υ περ υ

^ηφου ου μεν εις παν τας τους αι ω νας ^{Ωδὴ θ΄. Ὁ Εἰρμός. η}

^ηΚαι νον το θαυ μα και θε ο πρε πες της Παρ θε νου [♀]

γαρ την κε κλει σμε νην πυ λην σα φως δι ο δευ ει Κυ ρι

ι ος ^πγυ μνος εν ει σο δω και σαρ κο φο ρος ω φθη

εν ε ξο ο δω Θε ος και με ε νει η πυ λη κε κλει

σμε νη ^π_q ταυ την α φρα στως ως Θε ο μη

το ρα με γα λυ υ νο ο μεν Γ

Δο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι ε ^π_q

Φρι κτον ι δε σθαι σε τον ποι η την ε πι ξυ λου α

ναρ τη θεν τα [♀] Λο ο γε Θε ου σαρ κι κως δε πα σχον τα

^π_q Θε ον υ περ δου λων και εν μνη μει ω απ νουν κα τα

κει με ε νον ^π_q νε κρους δε του Α δου λε λυ κο ο ο τα

^π_q ο θεν Χρι στε ε σε ως Παν το δυ να μον με γα

λυ υ νο ο μεν Γ

Δο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι ε ^π_q

Φθο ρας θα να του ε σω σας Χρι στε τους προ πα το ρας

κα τα τε θεις εν τα α φω νε κρος και ζω ην ε ξη νθη

σας νε κρους α να στη σας χει ρα γω γη σας φυ σιν την

βρο τει ει αν προς φως ^χ_ḡ και θει ει αν εν δυ σας α φθαρ

σι αν ^π_ḡ ο θεν πη γην σε φω τος α ει ζω ου

με γα λυ υ νο ο μεν

ἥ

^Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

ἥ

[♀]
Ηα ος και θρο νος ω φθης του Θε ου εν ω ω κη σεν

ο εν υ φι στοις πε λων τε χθεις α πει ραν δρω σ Πα να α

γνε σαρ κο σμη α νοι ξας ο λως σου πυ λας ο θεν ταις

α ληκ τοις Σε μνη λι ται αις σου τα φυ λα των βαρ

βα ρων ^π_ḡ θατ τον εις τε λος τω βα σι λει η μω

ων καθ υ πο ο τα α ξον

ἥ

Αἱ Καταβασίαι. Μέλος Ἀργόν.

ᾠδὴ α'. Ὁ Εἰρμός.

^χ_ḡ **Ο** τα υ υ δα τα πα α α α λαι ^χ_ḡ νευ

μα α α τι ι θει ει ει ω εις μι ι ι
 ι ι αν συ να γω γη η η η ην συ να θροι οι
 οι σα ας και αι τε ε μων θα α λα ασ σαν Ι
 σρα η λι ι ι τη η λα α ω ου ου το ος ο
 Θε ε ο ος η η η η μω ων δε δο ξα σμε ε ε
 ε ε νο ος υ πα α αρ χει ει α αυ τω μο ο
 νω α σωω μεν ο τι δε δο ο ξα α σται

Ὡδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός.

Ο εκ μη ον των τα πα α α αν τα πα α ρα γα
 α γων τω λο ο ο γω κτι ζο ο με ε να α τε
 λει ου ου ου με να α πνε ε ευ μα α α τι ι Παν
 το ο κρα το ορ Δε ε σπο ο ο ο τα α α εν τη α
 γα α α α α πη τη η η ση στε ρε ω ω σο

ον με ε

Ὦδὴ δ'. Ὁ Εἰρμός.

ἦ

Ε σου ου προς η η μας κραταια αν ααγα

ααπησιν Κυ υριι εε τον μονο γε

νη γαρ σου ου Υι υι ον υ περ ημων εις θααα

ναα τον δε εεε δωωωω κας δι

οοοοοοι κραυγαααζοοοοο

μεν ευχααααρισου ου ουν τε ες

δοοοοοοξαατηδυ νααααμειει σου

Κυ υριι ε

Ὦδὴ ε'. Ὁ Εἰρμός.

ἦ

Προς σε ορθριιιιζω τον του παντος Δη

μι ου ουργον την υπερεχου ου ου σααα

αν παντα ανου ουν ειρη η η νη ην δι οο

τι φως τα προστααααγματααα σου ου

εν οι οis με καα θο δη η γη η σον

η

Ὦδὴ 5'. Ὁ Εἰρμός.

βυ υς σος ε σχα α α τη η α μαρ τι ι ι

ων ε κυ υ κλω ω σε ε ε με και

εκ λει ει ει πει ει το ο πνε ε ευ μα α α μου ου

αλλ εκ τει να ας δε σπο ο τα σον υ φη η λον βρα

χι ι ι ο να ως τον Πε τρο ον με κυ βερ νη

η η τα δι α α σω ω σον

Ὦδὴ 7'. Ὁ Εἰρμός.

η

ως πα α λαι του ους ευ σε ε βεις τρεις παι αι αι δας

ε δρο ο ο σι σας εν τη φλο γι τη Χαλδα ι ι

κη τω φω τι σι ι κω της Θε ο τητος πυ υ

υ ρι και αι ημας καα τα α αυ γα α α σο ον

ευ λο γη τος ει ει κρα α α ζο ο ο ον τας

ο Θε ος ο των Πα τε ε ε ε ρων η μω ων

Ὡδὴ η'. Ὁ Εἰρμός.

Πα

Ἄ στε κτω πυ ρι ι ι ι ι ε νω ω θε ε

ε ε εν τες οι θε ο σε ε βει ει ει α α

προ ε στω τε ες νε ε α νι ι ι ι αι αι

τη φλο γι δε μη η λω ω βη θε ε ε εν τες

θει ον υ μνο ον ε με ελ πο ον ευ λο γει τε πα α αν

τα α α τα α ε ε ερ γα Κυ ρι ι ι ου

το ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ο ο ον

Ὡδὴ θ'. Ἡ Τιμιωτέρα.

Πα

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο

ο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως

Θε ο το ο κον σε με γα λυ υ νο ο εν

η

Ὁ Εἰρμός.

και νο ο ο ον το ο ο θα α α α α

α α α αυ μα α α α α και αι θε ε ο ο ο

πρε ε ε ε πε ες της Παρ θε νου γα αρ την κε

κλει σμε ε ε ε ε νην πυ υ υ υ υ υ υ

λην σα φως δι ο δευ ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ο ος

γυ μνο ος τη ει ει σο ο ο δω ω και σαρ κο

φο ο ο ο ρο ος ω ω ω φθη εν ε ξο

ο ο δω ω θε ε ε ος και με ε ε ε ε ε

νει η πυ υ υ λη κε ε ε κλει ει σμε ε ε νη η

ταυ την α φρα α α α στως ως θε ο ο

μη η το ο ο ο ρα α α με γα α λυ υ υ υ

νο ο ο με ε ε εν

η

Ἄλλος Εἰρμός.

Εν σι ναι ω τω ο ο ο ο ρει κα τει ει δε σε

ε εν τη η βα α τω Μωω ω υ υ υ ση ης

την α φλε ε ε κτωω ω ως το πυ υ υρ της Θε

ο ο τη η το ο ο ο ος συ υ υλ λα α βου ου

σαν ε εν γα α α στρι ι Δα νι ηλ δε ε ε ε ε

σε ει ει ει δεν ο ρο ος α λα α το ο μη η η το

ον ρα α α βδον βλα στη η σα σαν Η σα ι ας

κε ε ε κρα α α α γε ε ε την ε εκ ρι ι ι

ι ξης Δα α βι ι ι ιδ

η

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἦχος Γα^ϕ

Πα α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον Κυ υ

υ ρι ι ι ι ο ον αι νει τε τον Κυ υ υ

ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει

ει ει τε αυ τον εν τοι οις υ φι ι ι ι στοι οις σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Αι νει τε α αυ το ον πα α αν τεσ οι Αγ γε ε λοι οι οι

α α α αυ του ου αι νει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι αι δυ να α μει εις α αυ του σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Δο ξα αυ τη εσ ται πα σι τοις ο ο σι οις α αυ α

του ου

Δευ τε παν τα α τα ε ε ε ε θνη γνω τε του φρι κτου

ουμουστηριιουτηηνδυυυνααααμιιν<sup>π
q</sup>

Χριστοςγααροοσωτηηηρημωνοεναρ

χηηΛοοογοςεσταυρωθηδιηηημααας

καιαιαιεεκωωνετααααφηη<sup>π
q</sup>

καιανεστηεκνεεεκρωωντουσωωωωσαι

τασυμπααντααυτοοονπροσκυυνηηηη

ηησωωωωωμεν<sup>χ
η</sup>

ΑινειτετονΘεονεντοιςΑγιοιςαυτου^η

αινειτεαυτονενστερεωματι<sup>χ
q</sup>τηςδυναμεε

ωωωςαααυτουου<sup>π
q</sup>

Αιηγηησαντοπαααανταταθαυμα

σιαοιφυλαακεςσουουΚυυυριιιεε<sup>π
q</sup>

αλλατοσυνεδριοντηησμααταιοτητοος<sup>ν
η</sup>πλη

ρω σαν δω ω ω ω ρων την δε ξι αν α αυ των κρυπτειν

ε νο μι ζο ο ον τη η ην α α να α στα σι ι

ι ιν σου ου ην ο κο ο ο σμος δο ο ξα α α ζει

ε λε η σο ον η η μας

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω ω

συ υ υ νη ης α αυ του ου

Χα ρας τα πα αν τα α πε πλη η η ρω ται της Α

να στα σε ε ως τη ην πει ει ει ραν ει ει λη φο ο

ο ο τα α Μα ρι α γαρ η Μα α γδα α λη η νη

ε πι το μνη η η μα α η η ηλ θεν ευ

ρεν Α γ γε ε λον ε πι τον λι ι ι θον κα α θη η η με ε

ε νο ον τοις ι μα τι οις ε ξα στρα πτο ον τα α και

λεγον τα α^ν τι ζητει ει τε ε τον ζω ω ωων τα

με τα α τωων νε ε ε κρωων ουκ ε ε ε στι

ιν ω ω ω δε αλλ' ε γη η η γε ε ε ερται κα

θως ει πεπρο ο α α α γων^χ εν τη Γα α α α α

λι λαι αι α α α

αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον^χ εν φαλ τη η ρι ι ι ω και αι αι

κι θα α α ρα α

εν τω φω τι σου ου Δε ε σπο ο τα α α ο φο με

θα α αφωςφι ι λα α αν θρω ω ω πε ε α νε

στης γαρ ε εκ τω ων νε εκρων^χ σω τη ρι ι ι α α α

αν τω ω γε ε ε νει των αν θρω ω ω πων δω ω ρου ου

ου με ε ε νο ος^π ι να σε πα σα κτι ι σις δο ο ξο

ο λο ο γη τον μο ο νο ον α να α μα α αρ

τη η η η τον ε λε η σο ον η η μας

Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χο ορ δαι αι αι αις και αι αι ο

ορ γα α α νω ω

Υ μνον ε ε ε ω ω θι ι νο ο ον αι Μυ ρο φο ο

ροι οι οι οι Γυ υ ναι αι αι κες τα δα α κρυ υ α

προ σε ε ε φε ε ρον Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ευ

ω δι ας γαρ α ρω μα α τα α κα τε ε ε χου

σαι το μνη μα σου κα τε λα α βον το α χραν το ο

ον σου ου σω ω ω μα μυ ρι ι ι σαι σπου ου δα α

α ζου ου ου ου σαι αι Αγ γε λος κα θη η με νο ο

ος ε πι ι ι ι τον λι ι ι θον αυ ταις ε ευ

ηγ γε ε λι ι ι σα α α το ο τι ζη τει ει τε ε

τον ζω ω ωων τα με τα α τωων νε ε ε κρωων τον

θα α α να α α τον γα αρ πα τη η η σα ας

α νε στη ως Θε ε ε ο ος πα ρε ε ε ε

ε χωων πα α α σι το με γα α ε ε ε ε

ε ε λε ο ος

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λαγ μου πα

σα πνο η αι νε σα α α τω τον Κυ υ υ ι ι ρι

ο ον

Ξα στραπτων Α αγ γε ε λο ο ος ε πι το μνη

μα α σου το ο ο ζω ο ο ποι οι ο ον ταις Μυ

ρο ο φο ροι οις ε ε ε λε ε ε γε εν ε κε νω

σε του ους τα α αφους ο λυ υ τρω ω τη η ης ε

σχυ λευ σε ε ε ε το ον Α δην και α νε ε ε ε στη

τρι ι η η η με ε ε ε ρος ως μο ο ο ο

ο νος Θε ο ος και παν το ο δυ υ υ υ υ

υ να α α α μος

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ φω

θει τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των Σου

ου εις τε ε ε λο ος

Ε ις το μνημα σε ε ε πε ζη η η τη σεν ελ θου

ου ου σα τη μι ι α α α α τω ων σαβ βα α α

α τω ων Μα ρι α η Μαα γδα α λη η νη μη ευ ρου

σα α δε ω λο φυ ρε ε το κλα αυ θμω ω βο ω ω

ω σα α οι οι οι οι οι μοι Σω τηρ μου ου

πω ως ε ε κλα α πης πα αν των Βα α σι ι ι
 λευ ζευ γος δε ζω η φο ο ρω ων Α αγ γε ε λων
 εν δοθεν του μνη η μει ει ει ου ου ε βο ο
 ο α α τι ι κλαι ει εις ω ω γυ υ ναι κλαι αι
 αι ω φη η σι ιν ο τι η η η ραν τον Κυ ρι ο
 ο ον μου του τα φου και ουκ οι οι οι δα που ου ου ε θη η
 κα α αν α α α αυ το ον αυ τη δε ε στρα
 φει ει σα ο πι ι ι σω ως κα τει δε ε σε ε ευ
 θε ε ε ε ε ως ε βο ο ο α α ο Κυ υ
 υ υ ρι ο ο ος μου ου και ο Θε ος μου
 δο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι
 ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο
 λη καρ δι α μου δι η γη σομαι παν τα α τα α

α θαυ μα α σι α α α σου ου

π
q

Ε βραι οι οι συ νε ε ε κλει σαν εν τω τα φω

την ζω ω ω η ην Λη στη η η ης δε α νε ω

ω ξεν εν τη η γλωσση η τη η ην τρυ υ υ φη ην κραυ

γα α α α α ζω ων και λε ε ε ε ε γων ο

μετ' ε μου δι ε με ε ε ε στα αυ ρω ω θει εις

συν ε κρε μα α το ο ο μοι ε ε πι ι του ξυ υ

υ λου ου και ε φαι νε το μοι ε πι ι του

θο ο ο ο ο νου τω Πα τρι ι ι συ γκα α θη η

η με ε ε νο ος αυ τος γαρ ε σι Χρι στος ο Θε ο

ος η η μω ω ων ο ε ε ε χων το με γα ε ε

ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Ἐωθινόν Γ'.

η

Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι

Α γι ι ωω Πνε ε ευ μα α α α τι ι

π
q

Της Μα γδα λη νη η η ης Μα α ρι ι ι α ας

π
q

την του Σω τη η η η ρο ος ευ αγ γε λι ι ι

ι ζο ο με ε ε νης ε εκ νε εκρων α α να

α α στα α α α σι ι ι ιν και αι ε εμ φα α νει ει

ει α αν δι α α πι στου ου ου ουν τες οι οι οι

Μα α α α α θη η η οι Μαθη η ται αι ραι αι α

αι ω νει δι ι ζο ο ον το το της κα α αρ

δι ι ι ι α ας σκλη η η ρο ο ον αλ λα α

α α τοις ση μει ει ει ει ος κα θο πλι σθεν τες και θαυ μα α

σι προς το κη η ρυ υ υ υ γμα α α α α πε στε

ε ελ λο ο ον το ο και Συ μεν Κυ ρι ι ε προς

τον αρ χι φω ω τον α νε λη η η φθη ης Πα τε

ε ε ε ρα [♂] οι δε ε κη η η η η η ρυ υ
 υ υ ε κη η ρυ υ το ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ον [♂] παν τα χου ου ου ου τον λο γον
 τοις θα αυμασι πι ι στου ου ου με ε ε νοι οι [♂] δι ο
 οι οι φω τι σθε ε εν τες δι ι α α αυ των δο
 ξα α α α ζο ο με ε ε εν Σου την εκ νε
 κρω ων α να α α α στα α α α σιν [♂] φι λα α
 α αν θρω πε Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε [♂]

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοφάλτου.

[♂] [♂] Δο ξα σοι τω δει ξαντι το φω [♀] ως δο ξα εν υ φι ι
 στοις Θε ω [♂] και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρωποις
 ευ δο κι α [♂]
 Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ^χ_q ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με γα

α λην σου δο ξαν η

[♀]
Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ πα ντο

^π_q κρα α τορ **Κ**υ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και Α γι ον Πνευ μα η

[♀]
Κυ ρι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο

^π_q σμου ε λε η σο νη μας ο αι αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου η

[♀]
Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε

ξι ων του Πα τρος ^χ_q και ε λε η σον η μας η

[♀]
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην

ἦ

Καθ ε κα αστην η με ρανευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος

ἦ

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η

μας

ἦ

Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των πα τε

ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα σμε

ε ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α μην

ἦ

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε

ἦ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου

Τὸ τρίτον.

ἦ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα α σου

π
q

Κυ ρι ε κα τα φυ γη η ε γεν νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ι ασαι την φυ χην μου ο τι ημαρ τον σοι

ἦ

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με του ποι ει ν

το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης εν τω φω τι σου ο

φο ο με θα φως

ἦ

Πα ρα τει νον το ε λε ος Σου τοις γι νω σκου σι

ι σε

π
q

Ἄ γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος α



θα να τος ε λε η σον η μας

ἦ



Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ^πῳ



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων



αμην

π



Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Ἀσματικόν. ἦ



Α α γι ο ος ο ο Θε ο ο ος Α α α γι ο ος



Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α

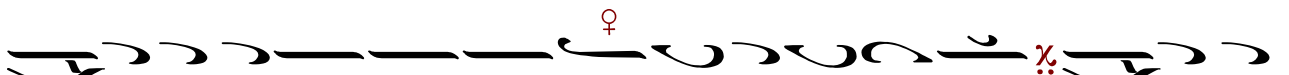


θα α να α α α το ος ε λε η η σο ο ο ο

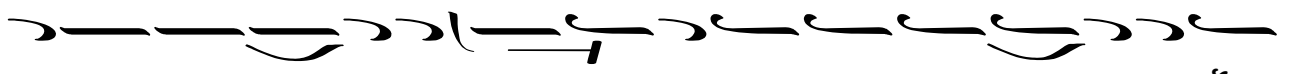


ον η η μα α α α α α α ας

ἦ



Γ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σω μεν



τω α να στα ντι ε τα α φου και αρ χη γω ω της ζω



ης η ημων κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα να



τον το νι κος ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε λε

βυ θι ζει^νδος μοι χειραβο η θει[♀]ας και προς φως α

να γα γε με κα τα νυ ξε ε^πως^πως μο νος ε^πευ

σπλαγ χνος και φι^πλα αν θρωω^ππος

^πον^π δι ε^πσπαρ με νον μου νουν συ να γα γε Κυ ρι

ε και την χερ σω θει^πσαν μου καρ^πδι ι αν κα θα ρι ι σον^π

ως τω Πε τρω δι δους μοι με^ντα νοι αν^νως τω τε λω νη

στε να γμον και ως τη πορ νη η^πδα κρυ υ α^πι ι να με

γα λη τη φω νη κραυ γα^πα ζω ω σοι^πο Θε^πος σω

σον με ως μο νος ε^πευ σπλαγ χνος και φι^πλα αν θρωω

πος^π

^πΠολ λα κισ την υ^πμνω δι αν εκ τε λων ευ ρε ε θην

^πτην α^πμαρ τι αν εκ πλη ρων^πτη μεν γλωτ τη α σμα τα

φθεγ γο με νος^πτη δε φυ χη α το πα λο γι ι ζο με ε

νος ἀλλ' ἐ κα τε ρα δι ορ θω σον Χρι στε ο Θε ος π ρ

δι α της με τα νοι ας και ε λε η σον με π ρ

Τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρας
Μαρτυρικά.

π ρ Με γα λη των μα ρτυ ρων σου Χρι στε η δυ να μεις εν

μνη μα τι γαρ κει ει νται και πνευ μα τα δι ι ω κου ου σι και π ρ

κα τηρ γη σαν εχ θρου την ε ξου σι αν τη πι στει

της Τρι α δος α γω νι σα α με ε ε νοι υ περ

της ευ σε βει ας π ρ

π ρ Προ φη ται και α πο στο λοι Χρι στου και μαρ τυ ρες π ρ

ε δι δα ξαν υ μνει σθαι Τρι α δα ο μο ου σι ι ον π ρ

και ε φω τι σαν τα ε θνη τα πε πλα α νη με ε ε να π ρ

και κοι νω νους Α γ γε ε λων ε ποι η σαν τους υι ους

των αν θρω πων π ρ

^π₉ **Ο**ι μαρ τυρες σου Κυ ρι [♀]ε πι στει στηρι χθε εν τες

^κ₉ ελ πι δι βε βαι ω θεν ^π₉ τες τη α γα πη του

Σταυρου σου φυ χι κως ε ε νω θε ε εν τες ^π₉ του εκ θρου

την τυραννι δα ω λε σαν ^κ₉ και τυ χον τες των στε

φανων με τα των Α σω μα των πρε σβευ ου σιν υ περ των φυ

χω ων η η μων ^π₉

^π₉ **Μ**ε γα λη του Σταυρου σου Κυ ρι ε η δυ να μιν ^κ₉

ε πα γη γαρ εν το πω και ε νερ γει εν κο σμω ^π₉

και α νε δει ξεν εξ α λι ε ων Α α πο στο ο ο λους

και εξ ε θνων Μαρ τυ ρας ^Δ₉ ι να πρε σβευ ω σιν υ περ

των φυ χω ων η η μων ^π₉

Δόξα.

^π₉ **Π**αντα μα ται ο τη ης τα αν θρω ω ω πι να α ο

ο ο σα ου χ υ παρ χει με τα α θα α α να α α το ον ^π₉

ου πα ρα με ε ε νει ο πλου ου ου ου το ος ου συν ο

δε ε ευ ει ει η δο ο ο ξα α ε πελ

θων γαρ ο θα να α τος ταυ τα πα αν τα α ε ε ξη φα νι σται

αι δι ο Χρι στω τω α θα να α α α α τω ω

βα α σι ι λει ει βο η η σω ω ω ω με εν τους με

τα σταν τας εξ η μων α να πα αυ σον ε ε ε ε εν

θα α παν των ε ε στιν ευ φραι νο με ε ε ε ε

νων η κα α α τοι κι ι ι α α

η

Ἦχος Γα

Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας.

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σο ον μου π
ει σα κου σο ον μου Κυ ρι ε Κυ ρι ε ε κε
κρα ξα προς σε ει σα κου σο ον μου προ σχες τη φω νη της
δε η σε ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει
σα κου σον μου Κυ υ ρι ι ε
Κα τευ θυν θη τω η προ σευ χη μου ως θυ μι α
μα ε νω πι ο ον σου ε παρ σις των χει ρων μου θυ
σι α ε σπε ρι νη ει σα κου σον μου Κυ υ ρι ι
ε
Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χην μου του
ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου
Τω σω σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ θα να του κρα τος λε

λυ υ ται και δι α βο ο λου η πλα α νη κα α τη ρ γη

η ται γε νος δε αν θρω πω ων πι στει σω ζο με νον

υ μνον σοι καθ' ε κα στην προ σφε ρει ει

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

Πε φω τι σται τα συμ παν τα τη α να στα σει σου Κυ

ρι ε και ο πα ρα δει σος πα α λιν η νε ω ω κται

πα σα δε η κτι σις α νευ φη μου σα α σε υ μνον σοι

καθ' ε κα στην προ σφε ρει ει

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

Δο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την δυ να μιν

και Πνευ μα τος α γι ου υ μνω την ε ξου σι

ι αν ^πα δι αι ρε τον α κτι στον Θε ο τη τα

Τρι α δα ο μο ο ου σι ι ον την βα σι λευ ου ου σαν εις
αι ω να αι ω νο ος

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ω ως μου

Τον σταυ ρον σου τον τι μι ον προ σκυ νου μεν Χρι

στε και την α να στα σι ιν σου υ μνου μεν και δο ξα

ζο ο μεν ^πτω γαρ μω λω πι σου η μεις οι πα αν τες
ι α α θη η μεν

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε ^χτις υ πο στη σε ται ^χο τι πα ρα

σοι ο ι λα α σμος ε ε στιν

Υ μνου μεν τον Σω τη ρα τον εκ της Πα ρθε νου σαρ

κω θεν τα ^πδι η μας γαρ ε σταυ ρω ω ω θη ^π

και τη [♀]τρι ι τη η με ε ρα α νε στη ^πδω ρου με

νος η μιν το με γα ε ε λε ε ος ^χ_π

^Ενε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^χυ πε μει νεν η φυ χη μου ^π

εις τον λο γο νσου ^χηλ πι σεν η φυ χη μου ε πι τον ^π

Κυ ρι ι ον ^π

[♀]^Τοις εν Α δη κα τα βας Χρι στος ευ ηγ γε λι σα α ^π

το θαρ σει τε λε γων νυν νε ε νι κη η κα ^πε γω ει

⁺μι η α να στα σις ε γω η μας α να ξω ^χ_π

^χλυ σας θα να του τας πυ λα ας ^π

^Απο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυκ τος ^χα ^π

πο φυ λα κης πρω ι ας ^χελ πι σα τω Ι σρα ηλ ^π

επιτοον Κυρι ι ον

π
q

Οι α να ξι ως ε στω τες εν τω α χραν τω σου

οι κω ε σπε ρι νον υμνον α να μελ πο ο μεν εκ

βα θε ων κραυ γα ζον τες Χρι στε ο Θε ος ο

φω τι σας τον κο ο σμον τη τρι η με ρω α να στα σει

ει σου ε ξε λου τον λα ο ο ον σου εκ χει ρος των

ε χθρων σου φι λα αν θρωω πε

η

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α τι

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

π
q

Πω ως με θαυ μα σω μεν τον θε αν δρι κον σου το

κον παν σε ε βα σμι ι ε πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα με

ε νη πα να μω με ε τε κες α πα το ρα Υι ον





εν σαρ κι τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε εν
 τα α μη το ο ρα ^πμη δα μω ως υ πο μει ναν τα
 τρο πη ην η φυρ μο ον η δι αι ρε ε σιν ^παλλ ε κα
 τε ρας ου σι ας την ι δι ο τη τα σω ω αν φυ
 λα ξα αν τα ^πδι ο μητρο πα αρ θε νε Δε σποι να αυ
 τον ι κε τευ ε σω θη ναι ταις φυ χας των ορ θο δο
 ξως Θε ο το κον ο μο λο γουν των σε ε ε ε ^χΕἰς τὸν ^χστιχον.
^χ^η **Ο** τω πα θει σου Χρι στε α μαυ ρω ω σας τον η λι
 ι ον ^πκαι τω φω τι της ση ης α να στα σε ως [♀]
 φαι δρυ νας τα συμ παν τα ^χπροσ δε ξαι η μων τον ε
 σπε ρι νον υ μνον φι λα αν θρωω πε ^χ^η
Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει
 αν ε νε δυ σα το ^χε νε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δυ να μιν ^χ_π^χ_π και πε ρι ε ε ζω σα α το π
q
 ζω ο δο χος σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε την οι ♀
 κου με νην πα σαν ε φω τι σε και το ι δι ον πλα α σμα
 φθα ρεν α νε κα α λε σα α το π
q δι ο της κα τα ρας του
 Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω ω μεν π
q παν χ_π^χ_π
 το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι η
 και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην χ_π^χ_π η
 τις ου ου σα λευ θη σε ε ται π
q
 Θε ος υ παρχων α ναλ λοι ω τος σαρ κι πα α σχων ♀
 ηλ λοι ω ωσαι π
q ον η κτι σις μη φε ρου σα κρε
 μα με νον ο ραν χ_π^χ_π τω φο βω ε κλο νει το και
 στε νου σα υ υ μνει την σην μα κρο θυ μι αν
 κα τελ θων εν Α δη δε τρι η με ρος α







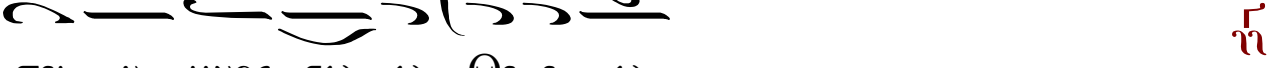

νε στης ^πζω ην τω κο σμω δω ρου με νος
 και το με γα ε ε λε ε ος
Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε
 εις μα κρο τη τα η μερων
Ινα το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ
 τρω σης θα να τον υ πη νε εγ κας και τρι η με ρος
 εκ νεκ ρων α να στας σε αυ τω συν α νε στη
 σας τους σε Θε ο ον ε πι γνον τας και κο σμον ε
 φω τι σας Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοχίον.

^π**Α**σπο ρωσ εκ θει ου Πνευ μα τος βου λη σει δε Πα τρος
 συ νει λη φας Υι ον τον του Θε ου εκ Πα τρος α μη
 το ρα προ των αι ω ωνων υ παρ χο ον τα δι η


 μας δε εκ σου α πα το ρα γε γο νο τα σαρ κι α πε κυ

 η σας και βρε φος ε γα λου χη η σας ^π_q δι ο μη πα αυ

 ση πρε σβευ ειν του λυ τρω θη η ναι κιν δυ νων τας ψυ

 χας η μωω ω ων η

Εἰς τοὺς Αἵνους.

^χ
η  ^π_q
Πα σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ ρι ι ον

 αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων ^χ_q

 αι νει τε αυ τον εν τοις υ φι ι στοις ^π_q σοι πρε πει

 υ μνος τω ω Θε ε ω η

Αι νει τε αυ το ον ^χ_q πα αν τες οι Αγ γελοι αυ του

 αι νει ει τε αυ τον πασαι αι Δυ να μεις αυ του ^π_q σοι πρε

 πει υ μνος τω ω Θε ε ω ^χ
η

Δο ξα αυ τη ^χ ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ του π_q

Δευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρι κτου μυ στη

ρι ι ου την δυ να α μιν ^πχρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων

ο εν αρ χη Λο ο γος ε σταυ ρω θη δι η μας και ε

κων ε τα φη ^πκαι α νε στη εκ νε κρων του σω ω

σαι τα συμ παν τα αυ το ον προ σκυ νη η σω ω

μεν ^χη

Δι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του

^χαι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να

με ως αυ του ^πη

Δι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα σι α οι φυ λα

κες σου ου Κυ ρι ι ε ^παλ λα το συ νε δρι ον της μα ται

ο τη τος πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των

κρυ πτειν ε νο μι ζον την α να στα σιν σου ^πην ο

κοσμος δοξα ααζει ελεησον ημας

χ
η

Αινει τε αυτον επιταις δυνασταις αυ

του αινει τε αυτον κατα το πληθος της μεγαλω

συνης αυτου

π
q

Χαρας τα παντα πεπληρωται της αναστα

σεως τηνπειραν ειληφοτα Μαρια γαρ η Μαγ

δαληνη επιτομνημα ηλθεν ευρεν Αγγελον

επιτον λιθον καθημενον τοις ιματιοις

εξαστραπτοντα και λεγοντα τιζηταιτε τον ζων

τα με των νεκρων ουκ εστινω δε αλλ' εγη

γεερται καθως ειπε προαγων εν τη Γαλιλαι

α

χ
η

Αινει τε αυτον εν ηχωσαλπιγγος αινει

τε αυ τον εν ^χ φαλ τη ρι ω και κι θα α ρα π
q

Εν τω φω [♀]τι σου Δεσ πο τα ο φο με θα φως φι λαν

θρω πε α νε στης γαρ εκ των νε κρων χ
q σω τη ρι αν τω

γε νει των αν θρω ω πων δω ω ρου με ε νος π
q ι να σε πα

σα κτι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρ τη τον ε

λε η σον η μας χ
η

Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω χ
q αι

νει τε αυ τον εν ^χ χορδαι αις και ορ γα α νω π
q

Υμνον ε ω θι νον αι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες χ
q

τα [♂]δα κρυ α προ [♂]σε ε φερων Κυ ρι π
q ι ε [♀]ευ ω δι

ας γαρ α ρω μα τα κα τε χου σαι χ
q το μνη μα σου

κα τε λα βον το α χραν τον σου σω ω μα μυ ρι ι σαι

σπου δα ζου ου σαι π
q Αγ γε λος κα θη με νος ε πι τον λι

θον αυ ταις ευ ηγ γε λι σα α το ^πτι ζη τει τε τον
 ζων τα με τα των νε κρων ^χτον θα να τον γαρ πα
 τη σας α νε στη ως Θε ος πα ρε χων πα
 σι το με γα ε ε λε ε ος ^χ
Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^χαι
 νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λαγ μου ^χ
 πα σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ ρι ι ον ^π
Ε ξα στρα πτων Αγ γε λος ε πι το μνη η μα σου [♀]
 το ζω ο ποι ον ταις μυ ρο φο ροις ε λε ε γεν ^πε
 κε νω σε τους τα φους ο Λυ τρω της ε σκυ λευ σε τον
 Α δην και α νε στη τρι η με ρος ^χως μο νος Θε
 ος και παν το δυ υ να α μος ^χ
Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ^χυ φω

θη τω η χειρ σου ^χμη ε πι λα θη των πε νη των σου

εις τε ε λος ^π

Εις το μνημα σε ε πε ζη τη σεν ελ θου σα τη

μι α α των σαβ βα των ^πΜα ρι α η Μα γδα λη νη η

μη ευ ρου σα δε ω λο φυ ρε το κλαυ θμω βο ω

ω σα ^ποι μοι Σω τηρ μου πως ε κλα πης παν των

Βα σι λευ ^χζευ γος δε ζω η φο ρων Αγ γε λων εν

δο θεν του μνη μει ει ου ε βο α ^πτι κλαι εις ω

γυ ναι κλαι ω φη σιν ^χο τι η ραν τον Κυ ρι ον

μου του τα φου ^χκαι ουκ οι δα που ε θη καν αυ τον ^παυ

τη δε στρα φει ει σα ο πι σω ως κα τει δε σε ευ

θε ε ως ε βο ο α ^πο Κυ ρι ο

ο ος μου και ο Θε ος μου δο ο ξα α σοι ^χ

^χ
^η **Ε** ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν
 ο λη καρ δι α μου ^κ
^η δι η γη σομαι παν τα τα
 θαυ μα σι α α σου ^π
^η
Ε βραι οι συ νε κλει σαν εν τω τα φωτην ζω ην
 λη στης δε α νε ω ξεν εν τη γλωσ ση την τρυ φην ^π
^η κραυ
 γα ζων και λε γων ο μετ' ε μου δι ε με ε σταυ
 ρω θεις συ νε κρε μα το ο ο μοι ε πι του
 ξυ λου ^π
^η και ε φαι νε το μοι ε πι του θρο νου τω
 Πα τρι ι συ γκα θη με ε νος ^π
^η αυ τος γαρ ε στι Χρι
 στος ο Θε ος η μων ο ε χων το με γα
 ε ε λε ε ος ^η

ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ
Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

Ἦχος Ἀ Πα

Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε ει σα
 κου ου ου σο ο ον μου ει σα κου σο ον μου ου Κυ υ
 υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος
 σε ει σα α α κου σο ο ο ον μου προ σχεστη
 φω νη η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω
 κε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε ει σα α κου
 σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε
 Κυ τευ θυν θη η τω η προ ο ο σευ χη η η
 μου ως θυ μι α α α μα α ε νω πι ο
 ο ο ον σου ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει
 ρω ω ω ω ων μου θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι
 ι ι νη η ει σα α α α κου σο ον μου ου Κυ

υ ρι ι ε ε

6
λ

Στιχολογία ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοφάλτου.

Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

6
λ

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζεσ θαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις

6
λ

Ευν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυ των

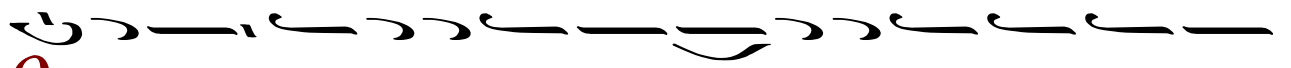
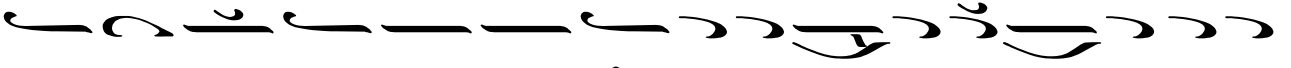

6
λ

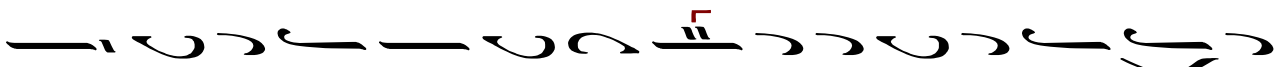
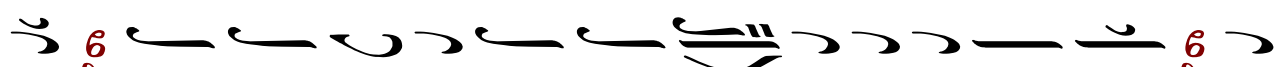

Παι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

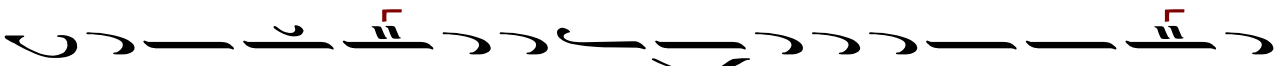


ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα




να α τω την κε φα λη ην μου


6
λ


Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι

 αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι κρι

 ται αυ των 6
λ


Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

 σαν 6
λ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης 6
λ δι

 ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δη 6
λ


Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

 μου Δ
λ ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη

 ην μου 6
λ


Φυ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη

 σαν το ο μοι Δ
λ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

 με ε νων την α νο μι ι αν 6
λ


Πε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι 6
λ

κα τα μονας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

6
λ

Φω νη ημου προς Κυ ρι ον ε κε κραξα φω νη ημου

προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

6
λ

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι φιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγελω

6
λ

Εν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

εγνωστας τρι βους μου

6
λ

Εν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ φαν

πα γι δαμοι

6
λ

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε

βλεπον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με

6
λ

Α πω λε το φυ γη η απ' ε μου και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τωντην φυ χη ηνμου

6
λ

κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ωντων

6
λ

Προ σχεις προς την δε η σι ινμου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

6
λ

Πυ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

6
λ

ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χη ηνμου του

ε ξο μο λο γη σα σθαιτω ο νο μα τι ι σου

6
λ

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο

δω ως μοι

6
λ

εχ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

ει σα α κου σον της φω νη ης μου

6
λ

⁶_λ **Γ** ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χοντα εις την
 φω νην της δε η σε ω ως μου ^π_q

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χην μου ^π_q του
 ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα α τι ^π_q

ι ι ι ι σου ^π_q

Τον ζω ο ποι ον σου Στα αυ ρον α παυστως προ σκυ
 νουν τες Χρι ι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος ^π_q την
 τρι η με ρον σου α να α στα α σι ιν δο ξα α
 α α ζο ο ο ο μεν ^π_q δι αυ της γαρ α νε και νι
 ι σας την κα τα φθα ρει σαν των αν θρω πων φυ υ σιν
 Παν το δυ υ υ να α α α με και την εις ου
 ρα α νους α νο ο δο ο ο ον κα α θυ υ πε δει ει ξας
 η η μιν ^π_q ως μο νος α γα θο ο ο ος και φι ι

λάν θρω ω ω πο

χ
π
q

λάν θρω ω ω πο

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

χ
π
q

πο ο δω ω ω ω ως μοι

π
q

πο ο δω ω ω ω ως μοι

Του ξυ λου της πα ρα κο ο ης το ε πι τι μι

ον ε ε ε λυ σα ας Σω ω ω τηρ τω ξυ λω

π
q

του Σταυ ρου ε κου σι ι ι ι ω ως προ ση η η η

λω ω ω ω θεις και εις Α δου κα τελ θων δυ να

π
q

τε ε ε ε του ου θα α να του ου τα δε ε σμα

π
q

ως Θε ο ο ος δι ι ι ε ερ ρη η η ξας

π
q

δι ο προ σκυ νου ου μεν την εκ νε κρω ω ω ων σου ου

α να α α α στα α α α σιν εν α γαλ λι

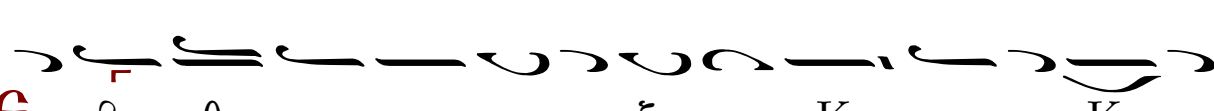
π
q

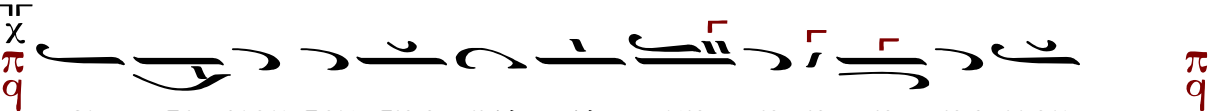
α α α σει ει ει βο ω ω ω ων τες Παν το

π
q

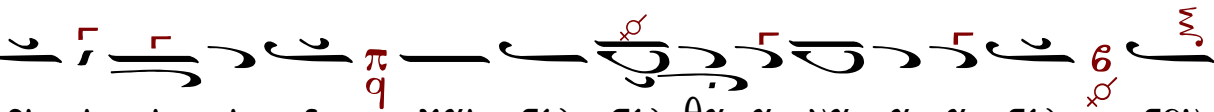
δυ να με Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι


χ
6
λ

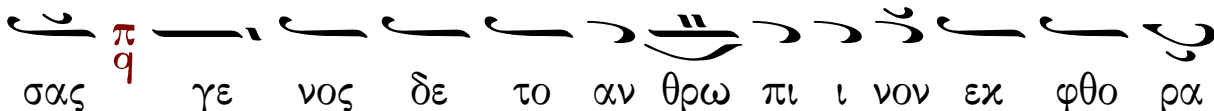
^χ₆^λ 
Εκ βα θε ων ε κεκ ρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

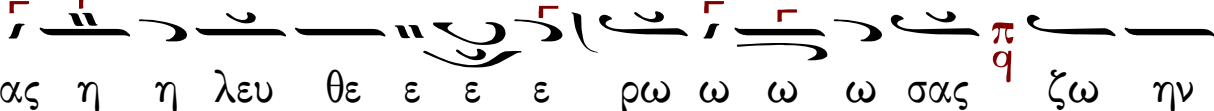
^χ_π^q  ^π_q
 ε ει σα κου σον της φω ω νη η η η ης μου


Πυ λας Α δου συ νε ε ε ε τρι ι φας Κυ υ υ υ

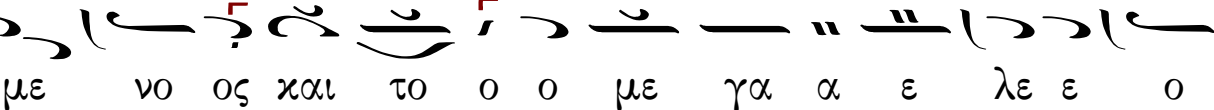
^π_q  ⁶_λ
 ρι ι ι ι ε και τω σω θα α να α α τω του

^π_q 
 θα να του το βα σι λει ει ο ον ε ε ε λυ υ υ

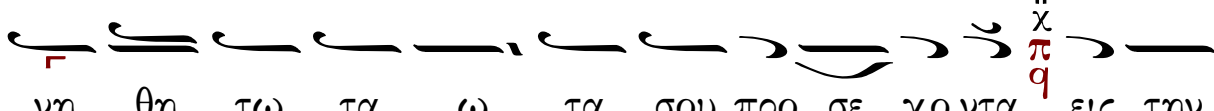
^π_q 
 υ σας γε νος δε το αν θρω πι ι νον εκ φθο ρα

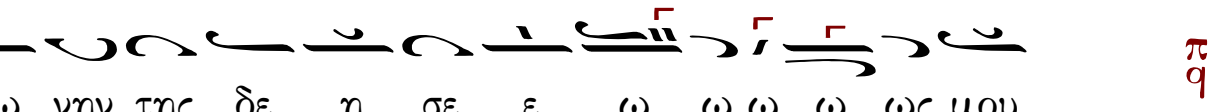
^π_q 
 α ας η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σας ζω ην

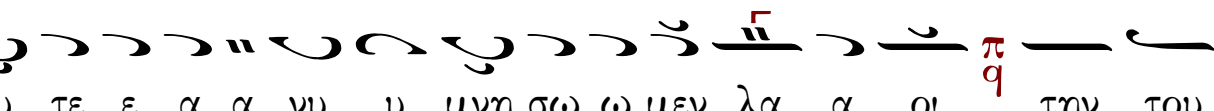
^π_q 
 και α φθαρ σι αν τω κο ο σμω ω δω ρη η σα

^π_q 
 με νο ος και το ο ο με γα α ε λε ε ο

^χ₆^λ
 ος

^χ_π^q 
Ενη θη τω τα ω τα σου προ σε χο ντα εις την

^π_q 
 φω νην της δε η σε ε ω ω ω ω ως μου

^π_q 
Δευ τε ε α α νυ υ μνη σω ω μεν λα α οι την του

Σω τη ρος τρι η με ρο ον ε ε ε γε ε ε ερ

σιν ^π_q δι ης ε λυ τρω θη η μεν των του Α α α δου

ου α λυ υ υ τω ων δε ε ε σμω ω ων και

α α φθα αρ σι α αν και ζω ω ην ^π_q παν τες ε λα

βο με εν κρα α α ζο ο ο ον τες ^π_q ο σταυ ρω

θεις και τα φει ει εις και α να α στας σω σον η

μα ας τη α να α στα σει ει σου μο ο ο ο νε φι ι

λαν θρωω πε ε ^π_q ^χ

Εαν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε ^π_q τις υ πο στη σε ται ^π_q ^χ ο τι πα ρα σοι

ο ι λα α σμο ος ε ε ε σιν ^π_q

Αγ γε ε λοι οι και αι αν θρωω ποι Σω ω τηρ ^π_q την σην

υ μνου σι τρι η με ρο ον ε ε ε γε ε ε ερ

σιν ^π_q δι ης κατηυγα ασθητης οι κου με ε ε ε

νη ης τα πε ε ε ε ρα α α α τα α α και

τη ης δου ου λει α ας του ε εχ θρου παντες ε λυ τρω

θη με εν κρα α α ζο ο ο ον τες ^π_q Ζω ο ποι

ε Πα ντο δυ να με Σω ω τηρ ^Δ_q σω σον η

μα ας τη η Α να α στα σει ει σου μο ο ο ο νε

φι ι λαν θρωω πε ε ^π_q ^χ

^Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^π_q υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^π_q ^χ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

το ον Κυ υ ρι ι ι ον ^π_q

Πυ λας χαλ κας συ νε τρι ι φας και μο χλους συ νε ε θλα

α σας Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος ^π_q και

γε νος αν θρω πων πε πτω ω κο ος α νε ε ε ε

στη η η η σας ^{π q} δι α του ου ου το συ

υ υμ φω ω ω νω ως βο ο ο ω ω ω ω ω

μεν ^{π q} ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ υ υ ρι ε

ε δο ξα α σοι οι ^{χ π q}

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυκ τος ^{π q} α πο

φυ λα κης πρω ι ας ^{χ π q} ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε

πι το ον Κυ υ ρι ι ι ον ^{π q}

Κυ ρι ε η εκ Πα τρος σου ου ου γεν νη η σις α χρο

νος υ παρ χει και αι α α ι ι ι δι ι ι ι ος ^{π q}

η εκ Παρ θε νου σαρ κω ω σις ^{π q} α φρα στος αν θρω ω

ποις και αι α α νερ μη η η η νε ε ε ευ τος ^{π q}

και η εις Α δου ου κα θο ο δος φο βε ρα ^χ δι α α

βο ο ο λω ω και τοι οἰς Ἀ αγ γε ε ε λοι οἰς

α α αυ του θα να τον γαρ πα τη η σας τρι η

με ρος α α νε ε ε ε ε στης α φθαρ σι αν

πα ρε χων α αν θρω ω ω ποις και το ο ο με γα α
ε λε ε ε ος

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ι σρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

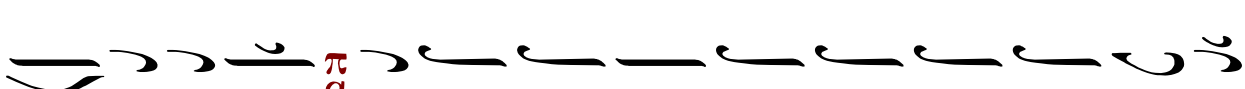

ι ω ω να α αυ του

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε




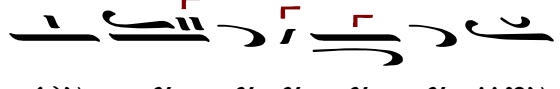
παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι οι λα α α

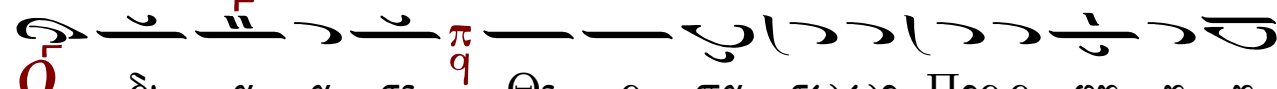

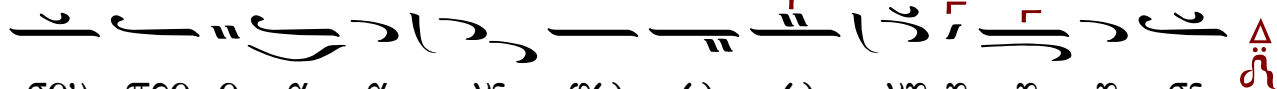

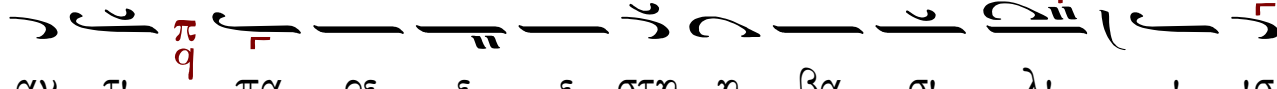

οι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ



 του εφ' η μας ^π και η α λη θει α του Κυ ρι ου ^π

 με νει εις τον αι αι ω ω ω ω να ^π

Τὸ Δογματικὸν Θεοτοκίον.


 Δο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω ^π

 και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^π

 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νω

 ων α α α α α μην ^π


 Ο δι α α σε ^π Θε ο πα τωωρ Προ ο φη η η

 τη ης Δα α α βιδ ^π με λω δι κως πε ρι ι

 σου προ ο α α νε φω ω ω νη η η η σε ^Δ

 τω με γα λει ει α σοι ποι η η η σα α α

 αν τι ^π πα ρε ε ε στη η βα σι λι ι ισ

 σα α εκ δε ξι ω ω ω ων σου ^π σε γαρ μη τε ρα

προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει
 ξεν ^π₉ ο α πατωρ εκ σου ε να αν θρω πη ησαι ε
 ευ δο κη η η σα ας Θε ε ε ος ^π₉ ι ι να
 τη ην ε α αυ του α να πλα α α ση η ει κο
 ο ο ο να ^π₉ φθα ρει ει σαν τοι οις πα α α α α θε
 ε ε ε σι ^Δ και το πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει
 ει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α
 α τον τοις ω ω μοις α α να λα α βων τω Πα
 τρι ι ι προ ο σα γα α α α γη ^π₉ και τω ι
 δι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις συ να α α α
 φη η Δυ να α α α με ε ε ε σι και σω ση Θε
 ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος ^Δ ο ε χων το ο
 με ε ε γα α και πλου ου ου σι ον ε ε λε ε


 0 0 0 0 0ς

π
q

Τὰ Απόστιχα.

π
q **K**υ ρι ε α νελ θων ε εν τω Στα αυ ρω **Δ** την προ
 γο νι κην η μων κα τα α ρα α αν ε ξη η
 η η λει ει ει ει φας **π**
q και κα τελ θω ων εν τω ω
 Α α α δη η **Δ** τους απ αι ω ω νος δε σμι ι
 ους η η λε ευ θε ε ε ρω ω ω σας **π**
q α φθαρ
 σι αν δω ρου με ε νος των αν θρω ω ω πωων τω
 γε ε ε ε νει **π**
q δι α του το υ μνου ντες δο ξα ζο
 ο μεν την ζω ο ποι οι ον **Δ** και σω τη η ρι ον σου
 ε γε ερ σι ιν **χ**
π
q
O Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν
 ε νε δυ σα το **π**
q ε νε δυ σα το ο Κυ ρι

ος δυ να μιν και πε ρι ε ε ζω ω σα α

α το

Κρε μα μενος ε πι ξυ λου μο ο νε δυ να α

τε πα σαν κτι ι σι ι ιν ε σα α α α λε

ε ε ευ σας τε θεις ε εν τα α α α φω ω ω ω

δε τους κα τοι κουν τας εν τα φοι οις α α νε ε

ε ε στη η η η σας α φθαρ σι αν και ζω

ην δω ω ω ρου με ε νος τω γε ε νει τω ων αν

θρω ω ω πων δι ο υ μνουν τες δο ξα ζο ο μεν

την τρι η η με ρο ον σου ε γε ερ σι ιν

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η τις

ου σα λευ θη η σε ε ε ται

Ἄα ο ος πα α ρα α νο ο μος Χρι ι στε σε προ δου

ου ους τω ω Πι λα α α α τω ^π₉ σταυ ρω θη η ναι

αι κα α τε δι ι ι κα α α σεν ^Δ α γνω ω ω

μων πε ρι τον ευ ερ γε ε ε τη ην φα α

α νεις ^π₉ αλλ ε κων υ πε μει ει νας τα α φην ^π₉ αυ

τε ξου σι ως α νε στη ης τρι ι η η η η με

ε ε ε ρος ^π₉ ως Θε ος δω ρου ου με νος η η μιν

α τε λευ τη τον ζω ω ην και το ο ο με ε γα

ε λε ε ο ος ^χ_π₉

Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε ^π₉

εις μα κρο τη τα η η η με ε ε ε ρων ^π₉

Με τα δα κρυ υ ων γυ υ ναι αι αι κεσ κα τα λα

βου σαι το μνη η μα σε ε πε ε ζη η η τη

η η η σαν ^π₉ μη ευ ρου σαι αι δε ο λο φυ ρο ο

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

π_q κλῆση

Πα α α να α μω ω ω με παυ ου σα δει νων

η ημων ε πα να α στα α α α α σεις πα σης

θλι φε ως η μας α πα αλ λα α ατ του ου ου ου

σα σε γαρ μο νη ην α α σφα α λη και βε βαι αν

αγ κυ υ υ ραν ε ε ε ε χο ο ο ο μεν και

την σην προ στα σι ι ι ι α αν κε κτη η η με

ε ε ε θα μη αι σχυν θω με ε εν Δε σποι οι να α

σε προ σκα α λου ου ου με ε ε ε νοι σπευ σον εις

ι κε ε σι ι ι αν των σοι οι πι στως βο ω

ω ω ων των χαι ρε Δε σποι οι να η πα α α αν τω ων

βο η η η θει ει ει ει α χα ρα και αι σκε

ε ε πη και σω τη ρι ι α των φυ χω ων η

η η μω ω ω ω ων

ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

Εἰς τὸν Ὅρθρον.

Ἦχος Ἀ Δι̣ ᾠ̣

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
 με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
 ου

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
 ου

Ἀπολυτίκιον.

Το φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυ γμα εκ του Αγ
 γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι και
 την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι φα
 σαι τοις Α πο στο λοις και χω με ναι ε λε γον ε
 σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος

δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

6
λ

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοχίον.

Το απ αι ων ος α πο κρυ φον και Αγ γε λους α γνω
στον μυ στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε
πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε
νω σει σαρκου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ
η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον
πρω το πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας φυ χας η
μω ω ων

Ἀναστάσιμα Καθίσματα.

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν. Δι

Ἄ να βλε φα σαι του τα φου την ει σο δον και την
φλο γα του Αγ γε λου μη φε ρου σαι αι μυ ρο φο
ροι συν τρο μω ε ξι σταν το λε γου σαι α ρα ε

κλαπη ο τω λη στη α νοι ξας πα ρα δει σον α ρα

η γε ρθη ο και προ πα θους κη ρυ ξας την ε γερ σιν

α λη θως α νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις εν Α

δη πα ρε χων ζω ην και α να στα σιν



Δόξα.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Ε κου σι α σου ου βου λη Σταυ ρον υ πε μει νας Σω

τηρ και εν μνη μα τι ι και νω αν θρω ποι ε θεν το θνη

τοι τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ στη σα με ε

νον ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα να τος

δει νω ως ε σκυ λε ευ ε ε το και οι εν Α δη

α παν τες ε κrau γα α ζον τη ζω η φο ρω ε γερ σει

ει σου Χρι στο ος α νε ε ε στη ο ζω ω ο δο ο ο

της με νων εις τους αι ω ω ω ω νας



Καὶ νῦν.

Δ
 ρ^ο **Κ**α τε πλα γη Ι ω σηφ το υ περ φυ σιν θε ω
 ρων ρ^ο Δ και ε λαμ βα νε εν εις νουν τον ε πι πο κον υ
 ε τον ρ^ο Δ εν τη α σπο ρω συλ λη φει σου Θε ε ο το ο
 ο κε π^ο βα τον εν πυ ρι α κα τα φλε κτον ρα βδον Α α
 ρω ων την βλα στη η σα α σαν ρ^ο Δ και μαρ τυ ρων ο μνη
 στωρ σου και φυ υ υ λαξ τοις ι ε ρευ σιν ε κραυ γα α
 ξε π^ο Παρ θε ε νος τι ι ι κτει και με ε τα το ο ο
 κον πα λιν με νει Παρ θε ε ε ε νος Δ

Μετά τήν β' Στιχολογίαν. Δι

Α
 νε στης ως α θα να τος α πο του Α δου Σω τηρ
 συ νη γει ρας τον κο σμον σου τη Α να στα σει τη
 ση Χρι στε ο Θε ος η μων ε θραυ σας ε νι σχυ ι του

θα να του το κρατος ε δει ξας ε λε η μον την Α

να στα σιν πα σι δι ο σε και δο ξα ζο μεν μο νε

φι λανθρω πε

Δόξα.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Εκ των α νω κα α τελ θων των υ φω μα των Γαβρι ηλ

και τη πε τρα προ σελ θων εν θα η πε τρα της ζω ης

λευ χει μο νων α νε κραυ γα ζε ταις κλαι ου ου ου σαις

παυ σα σθε υ μεις της θρη νω ωδους κραυ γης ε χου σαι

α ει το ευ συμ πα α θη η τον ον γαρ ζη τει τε

κλαι ου ου σαι θαρ σει τε ως α λη θως ε ξε γη η γε

ερ ται αι δι ο ο βο α α α τε τοις Α α πο στο

ο ολοις ο τι α νε στη ο Κυ υ ρι ος

Καὶ νῦν.

Κα τε πλα γη σαν Α γνη παν τες Α γ γε λων οι χο ροι

το μυ στη ρι ον της σης κυ ο φο ρι ας το φρι κτον
 πως ο τα παν τα συ νε χων νευ μα τι μο ο ο νω
 αγ κα λαις ως βρο τος ταις σαις συ νε χεται και δε χε
 ται αρ χην ο προ αι ω ω νι ι ος και γα λου χει
 ται συμπα σαν ο τρε φων πνο ην α φα τω χρη στο ο τη η
 τι και σε ε ως ο ο ον τως Θε ου ου Μη τε ε ε ρα
 ευ φη μου ντες δο ξα α α α ζου σι

Ἡ Ὑπακοή.

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου Ἐγέρσεως, προδραμοῦσαι αἱ μυροφόροι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'.

Εκ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α
 θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω σον Σω
 τηρ μου

Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορτος γαρ πυρι εσεσθε α πεξη ραμ
 με νοι

χ
6
λ

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα
 τι ⁶λ Και νυν και α ^χ ει και εις τους αιωνας τον

αιωνων αμην

6
λ

Αγιω Πνευμα τι πασα ψυχη ζωου ουται και

6
λ

κα θαρσει υφουται λαμπρυνεται ⁶λ τη Τρι α

δι κη Μονα αδιι ερο κρυφίως

6
λ

Ἀντίφωνον Β'.


Εκεκραξαι Κυριε θερμως εκβααθους

ψυχης μου ⁶λ κα μοι γενεσθω προς υπακοην ταθει

ει α σου ω ωτα


6
λ

Επι τον Κυριον ελπιι δα πας τις κεκτημε




 νος υ φη λο τε ρος ε στι παν των των λυ που ουν των


Δόξα. Καὶ νῦν.



 Ἀ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α




 ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο ον τα α πα σαν την κτι ι σιν




 προς ζω ο γο νι ι αν

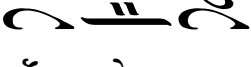
Ἀντίφωνον Γ'.



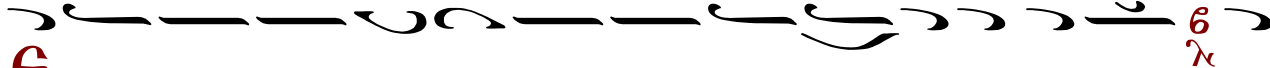
 Η καρ δι α μου προς σε Λο γε υ φω θη τω και ου




 δεν θελ ξει με των του κο ο σμου τερ πνων προς χα μαι



 ζη λι αν




 Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις στο ρη γην ε



 πι τω Κυ ρι ω θερ μο τε ρον φιλ τρον χρε ω στου μεν

Δόξα. Καὶ νῦν.



 Ἀ γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλου τος θε

ω ρι ας και σο φι ας ^π₉ παν τα γαρ εν του τω τα

πα τρω α δογμα τα ο Λο γος εκ κα λυ πτει ⁶_λ

Προκείμενον.

^Δ να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ τρω

σαι η μας ^Δ_λ ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα

⁶_λ (Δίς). ⁶_λ
τος σου

Στίχ. Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὣσιν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις. Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὣσιν ἡμῶν ἠκούσαμεν.

Τὸ τρίτον.

^Δ να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ τρω σαι

η μας ⁶_λ ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα το

^λ_λ ο ος σο υ ου ου ου ⁶_λ

Ὁ Κανὼν.

Ὠδὴ α'. Ὁ Εἰρμός.

^λ₆_λ ^λ_λ Θ α λα ας σης το ε ρυ θραι ον πε λα γος α βρο

χοις ι χνε σιν ⁶_λ ο πα λαι ος πε ζευ σας Ι σρα ηλ σταυ

ρο τυποις Μω σε ως χερσι ^{π₉} του Α μα ληκ την δυ να

μι νεν τη ε ρη μω ε τρο πω σα το ^{6_λ}

Δο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε ^{6_λ}

Υ φω ω θης την η με τε ραν εκ πτω σιν ε πα νορ

θου με νος ^{6_λ} εν τω α χραν τω ξυ λω του Σταυρου την εν

ξυ λω ι ω με ε νος ^{π₉} πα νω λε θρι αν Δε σπο τα

ως α γα θος και παντο δυ ναμος ^{6_λ}

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Εν τα φωσωμα τι κως εν Α δου δε με τα φυ χης ως

Θε ος ^{π₉} εν Πα ρα δει σω δε με τα λη στου και εν θρο νω

υ πηρ χες Χρι στε ^{π₉} με τα Πα τρος και Πνευ μα τος πα αν

τα πληρων ο α πε ρι γρα πτος ^{6_λ}

Θεοτοκίον.

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^{6_λ}

⁶_λ Ἀ σπο ο ρως τω του Πα τρος βου λη μα τι εκ θει ου
 Πνευ μα τος ⁶_λ τον του Θε ου συν ει λη φας Υι ον και σαρ
 κι α πε κυ η η σας ^π₉ τον εκ Πα τρος α μη το ρα
 και δι η μας εκ σου α πα το ρα ⁶_λ

Ὡδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός.

Ε φραι νε ται ε πι σοι η Εκ κλη σι α σου Χρι στε κρα
 ζου σα ^π₉ συ μου ι σχυς Κυ ρι ε ^Δ_λ και κα τα φυ γη και στε
 ρε ω μα ⁶_λ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Το ξυ λον το της ζω ης η νο η τη και α λη θης α
 μπε λος ^π₉ ε πι Σταυ ρου κρε μα ται ^Δ_λ πα σιν αμ βρο σι
 αν πη γα ζου σα ⁶_λ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς με γας ως φο βε ρος ως το του Α δου κα θε λων φρυ
 γου

α γμα^π και ως Θε ος α φθαρτος^Δ νυν σωμα τι κως ε ξε
γη γερται⁶_λ

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε....

υ μο νητοις ε πι γης των υ περ φυ σιν α γα θων προ
ξε νος^π Μη τηρ Θε ου γε γονας^Δ ο θεν σοι το χαι ρε προ
σα γομεν⁶_λ

Ὡδὴ δ'. Ὁ Εἰρμός.

παρ θεν τα σε ι δου ου σα η Εκ κλη σι ι
α⁶_λ ε πι Σταυ ρου τον Η λι ον της δι και ο συ νης⁶_λ
ε στηεν τη τα ξει αυτης^π ει κο ο τως κραυ γα ζουσα^Δ
δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε⁶_λ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Α νε λη λυ θας τα πα α θη μου θε ρα πευ σων⁶_λ
ε πι Σταυ ρου τω πα θει της α χρα αν του σαρ κος σου⁶_λ
ην ε κων ε φο ρε σας δι ο ο σοι κραυ γα ζομεν^Δ



δο ξα τη δυ να μειςου Κυ ρι ε

6
λ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.



Ἄ να μαρ τη του ο θα να τος γε γευ με νος ζω

6
λ



ο ποι ου τε σω μα τος του σου ε πα ξι ι ως

6
λ



Δεσπο τα νε νε κρω ται η μει εις δε βο ω μεν σοι

Δ
λ



δο ξα τη δυ να μειςου Κυ ρι ε

6
λ

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε....



Ἄ πει ρο γα μως ε κυ υ η σας ω Παρ θε νε

6
λ



αι με τα το κον ω φθης παρ θε νε ευ ου σα πα λιν

6
λ



ο θεν α σι γη τοις φωναις το χαι αι ρε σοι Δε σποι να



πι στει α δι στα κτω κραυ γα ζο μεν

6
λ

Ὡδὴ ε΄. Ὁ Εἰρμός.



Κυ Κυ ρι ε μου φως εις τον κο σμον ε λη λυ υ θας φως

π
9



α γι ον ε πι στρε φον εκ ζο φω δους α γνοι οι ας

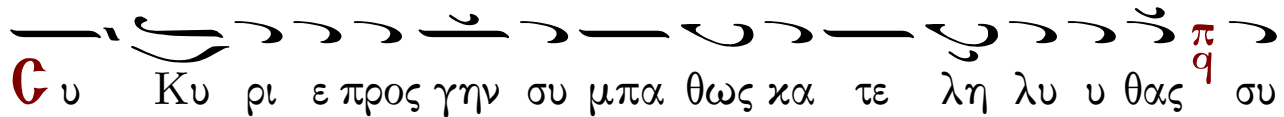
π
9



τους πι στει α νυμνουν τας σε

6
λ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.



Ϟυ Κυ ρι ε προς γην συ μπα θως κα τε λη λυ υ θας ^π₉ συ



υ φω σας την πε σου σαν ^π₉ των αν θρωπων ου σι ι αν



εν ξυ λω α ναρ τω μενος

6
λ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.



Ϟυ η ρας μου Χρι στε των πται σμα των το εγ κλη η μα ^π₉ συ ε



λυ σας τας ο δυ νας του θα να του ^π₉ οι κτι ιρ μων



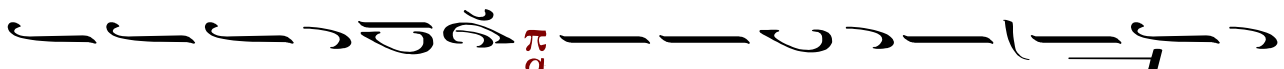
τη θει α Α να στα σει σου

6
λ

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε....



Ϟε ο πλον αρ ρα γες κατ' ε χθρων προ βαλ λο με ε θα ^π₉ σε αγ



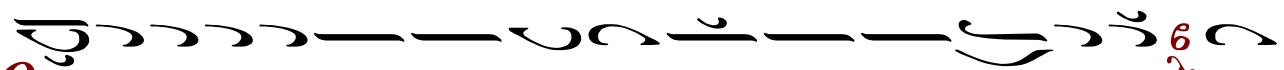
κυ ραν και ελ πι δα ^π₉ της η μων σω τη ρι ι ας



Θε ο νυμ φε κε κτη με θα

6
λ

Ὡδὴ 5'. Ὁ Εἰρμός.



Θ υ σω ω σοι με τα φω νης αι νε σε ως Κυ ρι ε ^π₉ η

Εκ κλη σι α βο α σοι ^{π₉} εκ δαι μο νων λυ υ θρου

κε κα θαρ με νη τω δι οι κτον ^{π₉} εκ της πλευ ρας σου

ρευ σαν τι αι μα τι

⁶
λ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

^Α νη ηλ θε ες εν Σταυ ρω δυ να στει ει ει α αν

ζω σα με νος ⁶
λ και συμ πλα κεις τω τυ ραν νω ^{π₉} ως Θε

ος εξ υ ψους κα τερ ρα ξας τον Α δαμ δε ^{π₉} α ητ τη

τω πα λα μη α νε στη σας

⁶
λ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

^Α νε ε στη ης ε ξα στρα πτων ω ραι ος εκ τα φου

Χρι στε ⁶
λ και δι ε σκε δα σας παν τας ^{π₉} τους εχ θρους τη

θει α σου δυ να στει ει α και τα παν τα ^{π₉} ως Θε

ος ευ φρο συ νης ε πλη ρω σας

⁶
λ

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε....

Ὦ θαυμα α των α παν των θαυ μα των και νο τε ρον ⁶λ

ο τι Παρ θε νος εν μη τρα ^πq τον τα συμ παν τα πε

ρι ε πον τα α πει ραν δρω ς ^πq συλ λα βου σα ουκ ε στε

νο χω ρη σε ⁶λ

Ὡδὴ ζ'. Ὁ Εἰρμός.

Εν τη κα μι νω Α βρα μι αι οι Παι δε ς τη Πε ρ σι

κη πο θω ευ σε βει ας μαλ λον η τη φλο γι ⁶λ πυρ πο

λου με νοι ε κραυ γα α ζον ^πq ευ λο γη με νος ει εν

τω Να ω της δο ξης σου Κυ ρι ε ⁶λ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Προς α φθα ρσι αν η αν θρω πο της α να κε κλη ται ⁶λ

θει ω λου σα με νη αι μα τι του Χρι στου ευ χα ρι

στω ς α να μελ που ου σα ^πq ευ λο γη με νος ει εν τω

Να ω της δο ξης σου Κυ ρι ε ⁶λ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

⁶_λ Ὡς ζω ἡ φο ρος ως Πα ρα δει σου ω ραι ο τε ρος

⁶_λ ον τως και πα στα δος πα σης βα σι λι κης ⁶_λ α να δε

δει κται λαμ προ τε ε ρος Χρι στε ο τα φος σου η

πη γη της η μων α να στα σε ως ⁶_λ

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε....

Το του Υ φι στου η γι α σμενον θει ον σκη νω μα ⁶_λ

χαι αι ρε δι α σου γαρ δε δο ται η χα ρα Θε ο

το κε τοις κραυ γα ζου ου σιν ^π₉ ευ λο γη με νη συ εν

γυ ναι ξιν υ παρχεις Πα να μω με Δε σποι να ⁶_λ

Ὡδὴ ἡ'. Ὁ Εἰρμός.

Χει ει ρας εκ πε τα σας Δα νι ηλ λε ον των χα

σμα τα εν λα κ κω ε φρα ξε ⁶_λ πυ ρος δε δυ να μιν ε

σβε σαν α ρε την πε ρι ζω σα με ε νοι ^π₉ οι ευ σε βει

ας ε ρα σται ⁶λ Παι δες κραυ γα ζον τες ευ λο γει τε παν

τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον ⁶λ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

⁷Χει ει ρας εκ πε τα σας εν Σταυ ρω τα ε θνη α

παντα ε πι συ νη γα γες ⁶λ και μι αν ε δει ξας Δε

σπο τα Εκ κλη σι αν α νυ μνου σα αν σε ^π9 τοις ε πι

γης και ου ρα νου συμ φω νως φαλ λου σιν ευ λο γει τε ^π9

παντα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον ⁶λ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

⁷Λευ χει ει μων ω ρα θη Γυ ναι ξι τω α προ

σι ι τω φω τι της Α να στα σε ως ⁶λ κα τα

στρα πτο μενος Α γ γε λος τι τον ζωντα εν τω τα φω βο ων ^π9

ε πι ζη τει τε ως θνη τον ον τως η γερ θη Χρι

στος ω βο ω μεν ^π9 παντα τα ερ γα υμ νει τε τον Κυ ρι ον ⁶λ

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε....

⁶_λ **Ε** υ μο ο νη εν πα σαις γε νε αις Παρ θε νε
 α χρα ντε Μη τηρ ε δει χθης Θε ου ⁶_λ συ της Θε ο τητος γε
 γο νας εν δι αι τημα Πα να μω ω με ^π₉ μη φλο γι σθει σα
 τω πυ ρι του α προ σι του φω τος ο θεν παν τες ^π₉ σε
 ευ λο γου μεν Μα ρι α Θε ο νυμφε ⁶_λ

Ὡδὴ θ'. Ὁ Εἰρμός.

Λ ι θος α χει ρο τμη τος ο ορους εξ α λα ξευ του
 σου Πα ρθε νε ⁶_λ α κρο γω νι αι ος ε τμη θη Χρι στος
^π₉ συ να α φας τας δι ε στω σας φυ υ σεις δι ο
 ε πα γαλ λο μενοι σε Θε ο το κε με γα λυ νο μεν ⁶_λ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ο λον με α νει λη φας ο ολος εν συ να φει α

α συ γ χυ τω ⁶λ ο λω μοι δι δους ο Θε ος μου ^π9 την
 σω τη ρι ⁵ι αν δι α του πα θους σου ⁶λ ο εν
 σταυ ρω υ πε μει νας σω μα τι κως δι ευ σπλα γ χνι αν
 πολλ η ⁶λ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ο ι σοι Μα θη ται κα θο ρω ων τες α νε ω
 γ με νον σου τον τα φον ⁶λ και τας θε ο φο ρους σι νδο νας
 κε κε νω με ε νας τη Α να στα σει σου ⁶λ συν
 τω Α γ γε λω ε λε γον ο ον τως ε γη γερ ται ο Κυ
 ρι ος ⁶λ

Τριαδικόν. Ἁγία Τριάς ὁ Θεός....

Μ ο να δα μεν θει ας ου σι ας αλλ' υ πο στα σε
 ων Τρι α δα ⁶λ παν τες οι πι στοι προ σκυ νου ντες εν
 α συ γ χυ τοις ταις υ πο στα σε σιν ⁶λ ι σο σθε νη

ο μο τιμον η ην ευ σε βουν τεσμε γα λυ νομεν

6
λ

Αἱ Καταβασίαι. Μέλος Ἀργόν.
Ὡδὴ α'. Ὁ Εἰρμός.

Θα λα α α α σ σ η ς το ε ρυ θρ αι αι ο ο ν πε λα

γος α α βρο ο χ ο ι ς ι ι χνε σι ι ν ο πα λαι ο ς

πε ζε ευ σα α ς Ι σρα α ηλ σταυ ρο τυ ποι ς Μω ω σε

ε ε ω ως χερ σι ι του Α μα λη κ την δυ

υ υ να α α α μι ι ν εν τη ε ρη η μω ω ε

τρο ο πω σα το ο

6
λ

Ὡδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός.

Ευ φραι νε ε ται αι αι αι ε πι ι σοι οι η Εκ κλη

σι α σου Χρι στε ε κρα α α α ζου ου ου ου ου

σα συ υ υ υ υ μου ι ι σχυ ς Κυ υ υ ρι ι

ι ι ε ε και κα τα φυ γη η η και αι στε ρε ε

ω μα α

6
λ

Ὁδὴ δ'. Ὁ Εἰρμός.

6
λ Εκ παρ θε εν τα σε ι ι ι δου ου ου σα η η Εκ

κλη η η σι ι ι α α 6
λ ε πι Στα αυ ρου τον

Η λι ι ο ο ο ον της δι ι και ο ο ο ου υ

υ νη ης 6
λ ε στη ε εν τη η τα α α ξει ει α αυ

τη ης π
q ει κο ο ο τω ως κρα α αυ γα α

ζου ου ου σα Δ
δo ο ξα τη δυ να α α μει σου Κυ

ρι ι ε ε

6
λ

Ὁδὴ ε'. Ὁ Εἰρμός.

6
λ Κυ υ υ υ Κυ ρι ι ε μου ου φως εις τον κο ο ο

σμο ον ε λη η λυ θα ας 6
λ φως α α α α ρι ι

ον ε ε πι ι στρε φο ον π
q εκ ζο φω ω ω δου ους

α α α γνοι οι οι οι οι ας τους πι ι στει ει α νυ υ

μνουν τα ας σε ε

6
λ

Ὡδὴ 5'. Ὁ Εἰρμός.

6
λ Θ υ σω σοι οι οι με τα φω ω νης αι νε ε ε

σε ε ος Κυ ρι ε ε 6
λ η Εκ κλη σι ι ι

α α βο ο ο α α α α α σοι Δ εκ δαι μο ο

ο ο νω ων λυ υ υ θρου κε κα α α α α θα

αρ με ε ε νη 6
λ τω δι οι οι οι οι οι κτον Δ

εκ τη ης πλε ευ ρα α ας σου ρε ε ε ευ σα ντι ι αι

μα τι ι

6
λ

Ὡδὴ 7'. Ὁ Εἰρμός.

6
λ ν τη η κα α μι νω ω α βρα μι αι αι αι αι οι παι

αι αι δες τη Περ σι ι κη 6
λ πο θω ε ευ σε βει

ει ει ας μα α αλ λο ον η τη η φλο ο γι 6
λ πυρ ΣB

πο λου με ε νοι ε κρα α αυ γα α α α ζον π 9
λ ευ λο

γη με ε ε νο ο ο ος ει ει εν τω Να ω ω της

δο ο ο ξης σου Κυ ρι ε ε

6
λ

Ὡδὴ η'. Ὁ Εἰρμός.

Χει ρας εκ πε τα α σας Δα α νι ι ηλ λε ο οντων

χα σμα α τα ε εν λα ακ κω ε ε φρα α ξε ε πυ ρος

δε δυ να μι ιν ε ε ε σβε ε ε σα αν α ρε

την πε ε ε ρι ι ζω σα α με νοι οι οι ευ σε

βει α ας ε ρα α σται Παι αι αι αι δε ες κρα α

αυ γα α ζο ο ον τες ευ λο γει τε ε παν

τα α τα α ε ε ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ υ ρι ι ι

ο ο ο ο ο ον

7
λ
6
λ

Ὡδὴ θ'. Ἡ Τιμιωτέρα.

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α

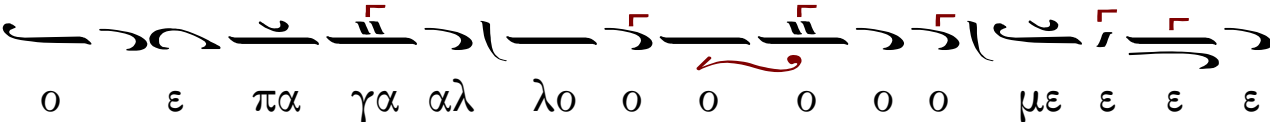
δι α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως
 Θε ο το κον σε με γα λυ νο μεν

Ψάλλεται καὶ οὕτω.

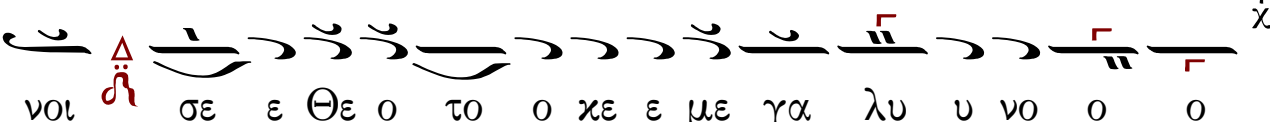
Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α
 φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου ου σαν την ον
 τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο μεν

Ὡδὴ θ'.
 Ὁ Εἰρμός.


Ἄιθος α χει ρο τμη τος ο ο ο ο ρου ους εξ
 α λα ξευ του ου σου Πα αρ θε ε ε νε ε α κρο
 γω νι αι ος ε ε τμη η θη η η Χρι ι ι στο
 ος συ να α α α φας τα α ας δι ε ε
 στω σα ας φυ υ υ σει εις δι ο ο




 ο ε πα γα αλ λο ο ο ο ο ο με ε ε ε



 νοι σε ε Θε ο το ο κε ε με γα λυ υ νο ο ο



 με ε ε ε εν



ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

Εἰς τοὺς Αἶνους.

^π₉ Πα σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ
 ρι ι ι ι ον ^π₉ αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω
 ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ
 το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^π₉ σοι πρε ε ε πει υ
 μνοος τω Θε ε ε ω ω 6
λ
 αι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ
 γε λοι οι α α αυ του ^π₉ αι νει ει ει ει τε α αυ
 τον ^Δ₁ πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ του
^Δ₁ σοι πρε ε ε πει υ μνοος τω Θε ε ε ω ω χ
6
λ
 Δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι χ
 οι οις α α αυ του ^π₉
 Ο Σταυ ρον υ πο μει νας και αι θα α α να α α

α τον και α να στα ας ε εκ των νε ε κρων Παν το
 δυ να με Κυ ρι ι ε δο ξα ζο με εν σου την Α να
 στα σι ιν

χ
 6
 λ

λ νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του
 αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ
 να με ε ω ως α α αυ του

Εν τω Σταυ ρω σου Χρι ι στε της αρ χαι ας κα τα
 α ρας η η λευ θε ε ε ρω σα ας η η η μας

και εν τω θα να τω σου τον την φυ σιν η μων τυ ραν
 νη σα αν τα δι α α βο ο λο ον κα τη η η ηρ

γη η η η σας εν δε τη ε γερ σει ει σου χα ρας

τα παν τα ε ε πλη η η η ρω ω ω ω σας δι

ο βο ω μεν σοι ο α να στας εκ των νε κρω ων Κυ

χ
π
q

ρι ε ε δο ο ο ξαα α α σοι

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του π_q αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του π_q

τω σω ωστα αυ ρω ω Χρι ι στε Σω ω τηρ π_q ο δη γη

σον η μας ε πι ι ι τη ην α λη η θει α α α α

αν σου π_q και ρυσαι η μα α α ας τω ων πα α γι ι

δωων του ε ε χθρου π_q ο α να στας εκ των νε κρων α

να α στη η σο ον η η μας πε σο ο ο ον τα ας τη

α α μαρ τι ι ι ι α π_q εκ τει νας την χει ρα σου

φι λαν θρω πε Κυ ρι ι ε β_λ τη πρε σβει ει α τω ων

Α γι ων σου ου

χ
β
λ

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγγος π_q αι νει

τε αυ τον εν φα λτη ρι ω και κι ι θα α α α α

ρα ^π_q

των πα τρι κων σου ου κο ο ολ πων μη χω ρι σθεις Μο νο

γε νες Λο ο γε του Θε ε ου ^Δ_q ηλ θες ε πι γη ης

δι ι ι α α φι λα αν θρω πι ι ι ι αν ^π_q

αν θρω πος γε νο με νος α α τρε ε ε ε ε πτως ^π_q

και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει ει νας σα αρ κι ^Δ_q ο

α πα θης τη Θε ε ο ο ο τη η η η τι ^π_q

α να στα ας δε ε εκ νε ε κρων α θα να σι αν πα

ρε ε σχες τω ω ω γε ε νει των αν θρω ω ω ω

πων ^π_q ω ως μο ο νος Παν το δυ υ υ να α α α

μος

^π_q
^χ

Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω ^π_q αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ο ορ γα α α α α

νω

π
q

Θα να τον κα τε δε ξω σα αρ κι η μιν α θα

να α σι ι ι αν πρα γμα τευ σα α α με νο ος

Σω ω ω τηρ και εν τα φω ω κη η σας ι να η

μας του Α δου ε λευ θε ε ρω ω ω ω σης συν

α να στη σα ας σε α αυ τω πα θων μεν ω ω ως

αν θρω ω προς αλλ' α να στα α ας ω ως Θε ε ε

ος δι α του το βο ο ω ω ω ω μεν δο ξα

σοι Ζω ο δο τα Κυ ρι ε ε μο νε φι λα α αν

θρω ω ω πε

π
q

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι νει

τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γ μου πα σα πνο η

αι νε σα α τω το ον Κυ υ ρι ι ι ον ^π₉

Πε τραι ε σχι σθη η σαν Σω ω τηρ ^Δ₉ ο τε εν τω ω ω

Κρα α νι ι ω ο Σταυ ρο ο ος σου ου ε πα α

α α α γη ^π₉ ε ε φριξαν Α δου ου πυ λω ω ροι ⁶₉ ο τε

εν τω ω ω μνη η μει ει ω ως θνη η η το ο

ος κα τε τε ε ε ε ε θης ^π₉ και γαρ του θα να του κα

ταρ γη σα ας τη ην ι ι ι σχυν ^π₉ τοις τε θνε

ω σι πα σιν α φθαρ σι αν πα ρε σχες τη Α να στα

α α σει σου ου Σω ω ω τηρ ^π₉ Ζω ο δο τα Κυ υ

υ ρι ε δο ξα α σοι οι ⁶₉

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ^π₉ υ φω

θει τω η χειρ σου ^π₉ μη ε πι λα θη των πε νη των Σου ει

εις τε ε ε ε ε λος ^π₉

Ε πε θυ μησαν Γυ ναι κες ι δειν σου την Α να α
 στα σιν Χρι ι στε ε ε ο Θε ε ε ος ηλ
 θε προ λα βου ου σα Μα ρι ι α α η η Μα γδα α
 α α λη η η η νη ευ ρε τον λι θον α πο κυ
 λι σθεν τα του μνη μα α τος και τον Αγ γε λον κα θε
 ζο ο με νον και λε ε ε γο ο ο ον τα τι ζη
 τει τε τον ζω ων τα α με ε τα τω ω ω ων νε ε ε
 ε κρων α νε στη ως Θε ος ι να σω ση η τα α
 συ υ υμ πα α α αν τα
 Ε ξο μο λο γη σομαι σοι Κυ ρι ε εν ο
 λη καρ δι α μου δι η γη σομαι παν τα τα θαυ
 μα σι ι α α α α σου
 Που ε στιν Ι η σους ον ε λο γι ι σα σθε φυ υ λα ατ

τειν ει ει πα α τε Ι ι ου δαι αι αι αι αι οι ^π₉ που

ε στι ιν ον ε θη κα τε εν τω μνη μα α τι τον λι

ι ι θο ον σφρα γι ι ι ι σα α α αν τες ^π₉ δο τε

τον νε κρον οι την ζω ην αρ νη η η σα με ε νοι δο τε

τον τα α φε ε εν τα ^Δ η πι στευ σα α α τε

ε τω α να στα α α α α ντι ^π₉ καν υμεις σι γη ση

η τε του Κυ ρι ι ου ου την ε ε ε γε ε ε

ερ σιν ^π₉ οι λι ι ι ι θοι κε κρα α α α ξο

ο ο ον ται ^Δ μα λιστα ο α πο κυ λι σθεις εκ


του μνη η η μα α α α τος ^π₉ με γα σου το ε λε


ος ⁶_λ με γα το μυ στη ρι ον της οι κο νο μι α

ας σου ⁶_λ Σω τη η ηρ η μων δο ξα α σοι οι ⁶_λ


Ἑωθινόν Δ'.

^π₉ ^χ₉ Δ ο ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω ^π₉
 και Α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^π₉
 Ο ρ θρο ος η η η η ην βα α α α θυς Δ και αι Γυ
 ναι κε ες η η ηλ θον ⁶_λ ε πι το μνη η η μα α α
 α α σου ου Χρι ι ι στε ^π₉ αλ λα το σω ω μα
 ου ου ουχ ευ ρε ε ε θη το ο πο θου με νο ο
 ον α α α αυ ταις δι ο α πο ο ο ρου ου με
 ε ε ναις ^π₉ οι ταις α στρα α πτου ου ου ου σαι αις
 ε σθη η η η η η η η η σε ε ε ε ε ε σι ιν
 ε ε ε ε πι ι ι ι στα α α α α α αν τες
 τι ι ι τον ζω ω ων τα με τα α α α των νε ε
 κρω ω ω ων ζη η τει ει ει ει ει τε ε ^Δ ε ε
 ε ε λε ε ε ε γον ^π₉ η γε ερ θη ω ω ως προ ο




ει ει ει πε  τι α μνη μο νει ει τε των ρη


μα α α τω ω να α αυ του  οισ πει ει σθει ει ει

σαι τα  ο ρα θε ε ε ε εν τα α α ε κη


η η η ρυ υ υ υτ τον  αλλ ε δο κειει λη η η


ρο ος τα ε ε ευ αγ γε ε ε ε λι ι ι ι α


 ου τως η η η η η η  σαν  ε ε τι νω ω θει

εις οι Μα α α α θη η η η ται  αλλ' ο Πε τρο ο



ος ε ε ε ε δρα ο Πε τρος ε δρα α με ε ε ε


και ι ι δων  ε δο ο ο ο ο ξα α σε

ε ε Σου  προς ε αυ το ο ο ον τα θα αυ μα σι

ι α α 

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοφάλτου.

  ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως  δο ξα εν υ

 φι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι ι α

6
λ

Y μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε Δ προ σκυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι Δ δι

α την με γαα λην σου δο ο ξαν

6
λ

Kυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κρα τορ 6 λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Δ Ι η

σου Χρι στε και Α γι ον Πνε ευ μα

6
λ

Kυ ρι ε ο Θε ος Δ ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

οσμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι

ι ας του κο οσμου

6
λ

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων Δ ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα

α

ας

6

λ

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μο νος Κυ ρι
ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μη ην

μη ην

6

λ

Καθ' ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω Σε και αι
νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να και

εις τον αι ω να του αι ω ω νος

6

λ

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας

6

λ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε
ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην

6

λ

Ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε ε

6
λ

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σου (τρίς)

6
λ

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε

ε λε η σο ον με ι α σαι την φυ χη ην μου ο

τι ημαρ το ον σοι

6
λ

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο

Θε ο ος μου

6
λ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο φο με θα φω ως

6
λ

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε ⁶_λ

Ἄ γι ος ο Θε ος ^Δ_λ Ἀ γι ος Ι σχυ ρος ^Δ_λ Ἀ γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μα ας (τρίς) ⁶_λ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ_λ και α γι ω Πνευμα τι ⁶_λ

Κ αι νυν και α ει ^Δ_λ και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην ⁶_λ

Ἄ γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶_λ Ἀσματικόν.

⁷_λ ⁶_λ Ἄ α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος ^Δ_λ Ἀ α γι

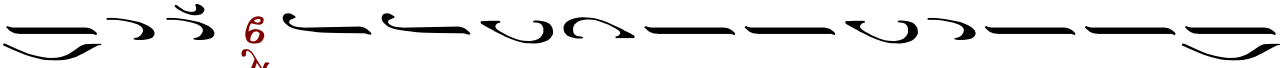



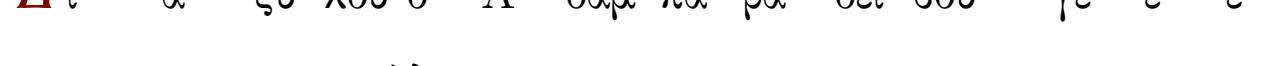
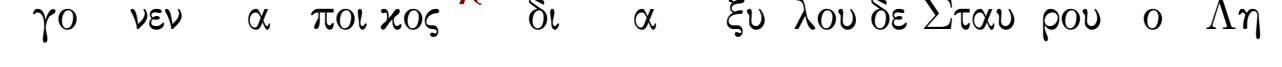




ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος ^Δ_λ Ἀ α γι ι ος Ἀ α θα

α α α να α α α τος ^Δ_λ ε ε λε η σο ον η η

μα α α α ας Πέτρου Λαμπαδαρίου. ⁶_λ



⁷_λ ⁶_λ Γ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γονεν ^Δ_λ α

σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω της ζω


 ης ημων ⁶κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα

 να τον το νι κος ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε λε

 ο ο ο ο ος ^χ
⁶
^λ
 Ο Μακαρισμός.

 Δι α ξυ λου ο Α δαμ πα ρα δει σου γε ε ε

 γο νεν α ποι κος ⁶δι α ξυ λου δε Σταυ ρου ο Λη

 στης Πα ρα α α δει σον ω κη σεν ο μεν γαρ γευ σα

 με νος εν το λην η θε ε τη σε του ποι η σαν τος ⁶

 ο δε συ σταυ ρου με νος Θε ον ω μο λο ο γη σε

 τον κρυ πτο με νον ⁶μνη η σθη τι μου βο ω ων εν τη βα

 σι ι λει α σου ⁶
^λ

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας πρὸ τοῦ Τριωδίου.

^χ
⁶
^λ **Η** 
 θε λον δα κρυ σιν ε ξα λει φαι ^πτων ε μων

 πται σμα των Κυ υ ρι ε το χει ρο γρα φον ⁶και το υ

πο λοι πον της ζωης μου ^{π₉} δι α με τα νοι οι

ας ευ α ρε στησαι σοι ^{6_λ} αλλ' ο ε χθρος α πα

τα α με και πο λε μει την φυχην μου ^{π₉} Κυ υ ρι ε

πριν εις τε λος α πο λωμαι σω στον με ^{6_λ}

Τις χει μα ζο με νος και προ στρε χων ^{π₉} τω λι με

νι του ου τω ου δι α σω ζεται ^{6_λ} η τις ο δυ νω

με νος και προ σπιπτων ^{π₉} τω ι α τρει ω του τω ου

θε ρα πευ εται ^{6_λ} Δη μι ουρ γε των α πα αν των





και ι α τρει των νοσουν των ^{π₉} Κυ υ ρι ε πριν εις τε λος

α πο λωμαι σω στον με ^{6_λ}





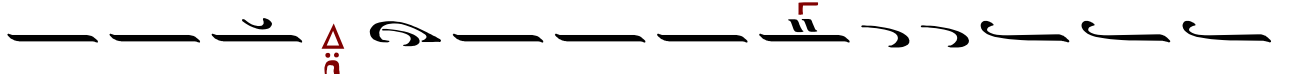
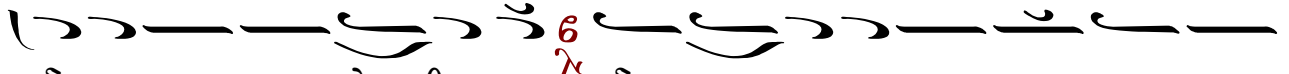


Πλυνον με τοις δακρυσι ι μου Σω τηρ ^{6_λ} ο τι ρε ρυ πω

μαι εν πολλαι αις α μαρ τι ι αις ^{6_λ} δι ο και προ σπι

πτωω σοι ^{π₉} η μαρ τον ε λε η στον με ο Θε ος ^{6_λ}


 Προ βα τον ει μι της λο γι κης σου ποι μνης και προς σε

 ε κα τα φε ευγω τον Ποι με να τον κα λον ζη

 τη σο ον με τον πλα νη θε εν τα ο Θε ος και ε λε

 η σον με

Τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρας. Μαρτυρικά.


 Ο εν δο ξα ζο με νος εν ταις μνει αις των α γι

 ων σου Χρι στε ο Θε ος υπ' αυ των δυ σω που με ε νος κα

 τα πεμ φον η μιν το με γα ε λε ος

 Ο των α γι ων μαρ τυ υ ρων δε ξα α με νος τη νυ

 πο μο νην και παρ' η μων δε ε χου την υ μνω

 δι ι αν φι λανθρω πε δω ρου με νος η μιν ταις αυ

 των ι κε σι ι αις το με γα ε λε ος

 Ε χον τες παρ ρη σι ι αν προς τον Σω τη ρα α γι οι

πρε σβευ σα τε α παυστως ^{π_q} υ περ η μωντων αμαρτω
 λων ^{6_λ} α φε σιν πται σμα των αι του με ε νοι ^{π_q} και ταις
 φυ χαις η μωντο με γα ε λε ος ^{6_λ}
 ε ρει α εμ φυ χα ο λο καυ τω μα τα λο γι κα
^{6_λ} Μαρ τυ ρες Κυ ρι ι ου ^Δ θυ μα τα τε λει α
 Θε ου Θε ον γι νω σκον τα ^Δ και Θε ω γι νω σκο
 ο με να προ βα τα ^{6_λ} ων η μα ανδρα λυ κοις α νε πι
 βα τος ^{6_λ} πρε σβε ευ σα τε και η μας συμ ποι μαν θη η
 ναι υ μιν ^Δ ε πι υ υ δα τος α να α παυ σε ως ^{Δόξα ^λ π_q}
 Που ε στιν η του κο ο ο ο σμου ου προ σπα α α α
 θει ει ει ει α ^{π_q} που ε ε στιν η των προ ο ο σκαι
 αι ρων φα αν τα σι ι ι ι α ^{π_q} που ε στιν ο χρυ
 σο ο ο ος και αι ο α α α αρ γυ υ υ υ ρος ^{π_q}

που ε ε στιν των οι κε ε των η πλημ μυ υ υ υ ρα και
 ο θο ο ο ο ρυ υ υ υ βος πα α α α
 αν τα α κο ο ο νις παν τα α τε ε ε φρα πα α
 αν τα α σκι ι ι α αλ λα δε ευ τε βο ο
 η σω ω μεν τω α θα να α α τω Βα σι ι λει
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ε των αι ω νι ω ω ν
 σου α γα θω ω ν α α ξι ι ι ω ω ω ω σον
 τους με τα σταν τα ας εξ η η μων α να πα α αυ
 ω ν α αυ τους εν τη α γη η η ρω ω ω μα κα ρι
 ι ο τη η τι ι

ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας.

Ἦχος ᾠδῆς

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σο ον μου

ει σα κου σον μου Κυ ρι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα

προς σε ει σα κου σον μου προ σχεις τη φω νη της δε η

σε ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κου

σον μου Κυ ρι ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ σευ χη μου ως θυ μι α

μα ε νω πι ο ον σου ε παρ σις των χειρων μου θυ σι

α ε σπε ρι νη ει σα κου σον μου Κυ ρι ε

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χην μου του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου

Τον ζω ο ποι ον σου σταυ ρον α παυ στως προ σκυ νουν

τες Χρι στε ε ο Θε ος την τρι η με ρο ον σου

α ναστα σιν δο ξα ζομεν δι αυ της γαρ α νε και νι
 ι σας την κα τα φθα ρει σαν των αν θρω ω πων
 φυ σιν παν το δυ να με και την εις ου ρα νους
 α νο δον κα α θυ πε δει ξας η μιν ως μο νος α
 γα θος και φι λαν θρω πος
 με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν
 τα πο δω ως μοι
 Του ξυ λου της πα ρα κο ης το ε πι τι μι ον ε λυ
 σας Σω τηρ τω ξυ λω του σταυ ρου ε κου σι ως προ ση λω
 θεις και εις Α δου κα τελ θων δυ να τε του ου θα να του
 τα δε σμα ως Θε ος δι ερ ρη ξας δι ο προ σκυ
 νου ου μεν την εκ νε κρω ων σου α ναστα σιν εν
 α γαλ λι α σει βο ων τες παν το δυ να με Κυ ρι

χ
6
λ

ε δο ξασοι

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

6
λ

ρι ε ει σακου σον της φω νη ηςμου

Πυ λας α δου συν ε ε ε τρι φας Κυ ρι ε και τω

σω θα να α τω του θα να του το βα σι λει ον ε

λυσας γε νος δε το αν θρω πι νον εκ φθο ρα ας η λευ

θε ρω σας ζω ην και α φθαρ σι αν τω κο σμω δω ρη

σα μενος και το με γα ε λε ος

χ
6
λ

Ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ω ως μου

6
λ

Δευ τε α νυ μνη σω μεν λα οι την του Σω τη ρος

τρι η με ρον ε γε ρσιν δι ης ε λυ τρω ω θη η μεν των

του Α δου α λυ των δε σμων και α α φθαρ σι αν και ζω ην

παντες ε λα βο μεν κρα ζο οντες ^π₉ ο σταυ ρω θεις και

τα φεις και α να στας ^Δ₉ σω σον η μας τη α να στα

σει σου μο νε φι λανθρωπε ^χ₆_λ

^Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε ⁶_λ τις υ πο στη σε ται ^χ₆_λ ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμος εστιν ⁶_λ

^Α γ γελοι και ανθρωποι Σω τηρ την σην υ μνου σι τρι

η μερον ε γερσιν δι ης κα τηυ γα α σθη της οι

κου με νησ τα πε ρα τα και αι αι τη ης δου λει ας του ε

χθρου πα ντες ε λυ τρω θη μεν κρα ζο οντες ^π₉ ζω ο

ποι ε πα ντο δυ να με Σω τηρ ^Δ₉ σω ω σον η μας τη

α να στα σει σου μο νε φι λανθρωπε ^χ₆_λ

^Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

σε Κυ ρι ε ⁶λ υ πε μει νεν η φυ χη μου εις
τον λο γον σου ^χ⁶λ ηλ πι σεν η φυ χη η μου ε πι
τον Κυ ρι ον ⁶λ

Πυ λας χαλκας συ νε τρι φας και μοχ λους συ νε θλα σας Χρι
στε ο Θε ος και γε νος αν θρω ω πων ^Δπε πτω κος
α νε στη σας δι α του το συμ φω νως βο ω μεν ο α
να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι ^χ⁶λ

Απο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυκ τος ⁶λ α πο
φυ λα κης πρω ι ας ^χ⁶λ ελ πι σα τω Ι σρα
ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ⁶λ

Κυ ρι ε η εκ Πα τρος σου γεν νη σις α χρο νος υ
παρ χει και α ι δι ος η εκ Παρ θε νου σαρκω σις
α φρα στος αν θρω ω ποις και α νερ μη νευ τος και η εις

Α δου κα θο δος ^Δφο βε ρα δι α βο ο λω και τοις

αγ γελοις αυτου θα να τον γαρ πα τη σας ^πτρι η μερος

α νε ε ε στης α φθαρ σι αν πα ρε χων αν θρω

ω ποις και το με γα ε λε ος ⁶λ

^Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι ⁶λ

^Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

^Ο δι α σε Θε ο πα τωρ προ φη η της Δα βιδ με λω

δι κω ως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με γα λει

α σοι ποι η σαν τι πα ρε στη η Βα σι λισ σα εκ

δε ξι ων σου σε ε γαρ μη τε ρα προ ξε νον ζω ης

α νε δει ξεν ο α πα α τωρ εκ σου εν αν θρω

πη σαι ευ δο κη σας Θε ος ⁶λ ι να την ε αυ του α

να πλα ση ει κο ο να φθα ρει ει σαν τοις πα θε σι

και το πλα νη θε εν ο ρει α λω τον ευ ρων ^Δ προ βα τον

τοις ω μοις α να λα βων τω Πατρι ι προ σα γα γη και

τω ι δι ω θε λη μα α τι ^π ταις ου ρα νι αις συ

να α φη δυ να με σι και σω ση Θε ο το κε τον

κοσ μον Χρι στος ο ε χων το με γα και πλου ου σι ον

ε λε ο ο ο ο ο ος Εἰς τὸν στίχον. ^χ ⁶ ^λ

⁶ ^λ ^κ Κυ ρι ε α νελ θων εν τω σταυ ρω την προ γο νι κην

η μων κα τα α ραν ε ξη λει φας και κα τελ θων εν

τω Α δη τους απ' αι ω νος δε σμι ους η λευ θε ρω

σας α φθα ρ σι αν δω ρου με νος των αν θρω πων τω γε

νει δι α του το υ μνου ντες δο ξα ζο ο μεν την ζω ο

ποι ον και σω τη ρι ον σου ε γερ σιν ^χ ⁶ ^λ

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν

ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι

ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Κρε μα μενος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε πα σαν κτι ι

σιν ε σα λευ σας τε θεις εν τα φω δε τους κα τοι

κουν τας εν τα α φοις α νε στη σας α φθαρ σι αν

και ζω ην δω ρου μενος τω γε νει των αν θρω πων δι

ο υ μνουν τες δο ξα ζο ο μεν την τρι η μερον σου ε

γερσιν

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η

τις ου ου σα λευ θη σε ται

Λα ος πα ρα νομος Χρι στε σε προ δους τω Πι λα τω

σταυ ρω θηναι κα τε δι κα σεν α γνω ω μων πε ρι

τον ευ ερ γε την φα νεις ⁶ _λ αλλ' ε κων υ πε μει νας
 τα φην αυ τε ξου σι ως α νε στης τρι η με ρος ως
 Θε ος δω ρου με νος η μιν α τε λευ τη τον ζω
 η ην και το με γα ε λε ος ⁶ _λ
Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε ⁶ _λ
 εις μα κρο τη τα η με ρων ⁶ _λ
Με τα δα κρυ ων γυ ναι κες ^π _η κα τα λα βου σαι
 το μνη η μα σε ε πε ζη τη σαν μη ευ ρου σαι δε ο
 λο φυ ρο με ναι με τα κλαυ θυ μου βο ω σαι ε λε γον
 οι μοι Σω τηρ η μων Βα σι λε ευ των α παν των
 πως ε κλα πης ποι ος δε το πος κα τε ε χει το ζω η
 φο ρον σω μα σου Αγ γε λος δε προς αυ τα ας α
 πε κρι να το μη κλαι ε τε φη σιν ^Δ _α αλλ' α πελ θου ου σαι

⁶
^λΠ α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον αι

νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων ^Δ αι νει τε αυ τον

εν τοις υ φι στοις σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω ⁶ λ

^Δ ι νει ει τε αυ τον πα αν τες οι Αγ γε λοι αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να αμεις αυ του

σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω ^χ ⁶ λ

^Δ ο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ του ⁶ λ

^Ο Σταυ ρον υ πο μει νας και θα να τον και α να

στας εκ των νε κρων παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ξα ^χ ⁶ λ

ζο μεν σου την α να στασιν

^Δ ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του ⁶ λ αι

νει τε αυ τον ⁶ λ εν στε ρε ω μα τι ^Δ της δυ

να με ως αυ του ⁶ λ

^Ε ν τω Σταυ ρω σου Χρι στε της αρχαι αι ας κα τα ρας

η λευ θε ρω σας η μας ⁶λ και εν τω θα να τω σου
 τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νη σαντα δι α βο
 λον κα τηρ γη σας ⁶λ εν δε τη ε γερ σει σου χα ρας τα
 πα αν τα ε πλη ρω σας ⁶λ δι ο βο ω με εν σοι ^Δλ ο
 α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι ⁶λ
Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του ⁶λ
 αι νει τε αυ τον ⁶λ κα τα το πλη θος της με γα
 λω συ νησ αυ του ⁶λ
Τω σω Σταυρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γη σον η μας ε
 πι ι την α λη θει αν σου και ρυ υσαι η μας των
 πα γι δων του εχ θρου ⁶λ ο α να στας εκ των νε κρων
 α να στη σον η μας πε σον τας τη α μαρ τι ι α ⁶λ
 εκ τει νας την χει ρα σου φι λα ανθρω πε Κυ ρι ε

χ
6
λ

τη πρε σβει α των Α γι ων σου

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγγος αι νει τε

αυ τον εν φα λτη ρι ω και κι θα ρα

των πα τρι κων σου κολ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε

νε ες Λο γε του Θε ου ηλ θες ε πι γης δι α φι

λαν θρω πι αν αν θρω προς γε νο με νος α τρε ε πτως

και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι ο α

πα θης τη Θε ο τη τι α να στας δε εκ νε κρων α θα

να σι αν πα ρε ε σχες τω γε νει των αν θρω πων ως

μο νος παν το δυ ναμος

χ
6
λ

Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι νει

τε αυ τον εν χορδαι αις και ορ γα α νω

Θα να τον κα τε δε ξω σαρ κι η μιν α θα να σι

αν πρα γμα τευ σα με νος Σω τηρ ^{6λ} και εν τα φω ω κη η

σας ^{π9} ι να η μας του Α α δου ε λευ θε ρω σης ^{6λ}

συ να α να στη σας ε αυ τω πα θων μεν ως αν θρω ω πος ^{π9}

αλλ' α να στας ως Θε ος ^{6λ} δι α του το βο ω ω

ω μεν ^Δ δο ο ξα σοι ζω ο δο τα Κυ ρι ε μο νε φι λαν

θρω πε ^{χ6λ}

^Δι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^{6λ} αι νει

τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ^{6λ} πα σα

πνο η ^χ αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ^{6λ}

^Δε τραι ε σχι σθη σαν Σω τηρ ο ο τε εν τω κρα νι ι

ω ο Σταυ ρο ος σου ε πα γη ^{6λ} ε φρι ξαν Α δου πυ

λω ροι ο τε εν τω μνη μει ει ω ^Δ ως θνη το ος

κα τε τε θης και γαρ του θα να του ^{π9} κα тар γη σας

την ι σχυν^{6λ} τοις τε θνε ω σι πα σιν αφ θαρ σι ι αν
πα ρε ε σχες τη α να στα σει σου Σω τηρ ζω ο
δο τα Κυ ρι ε δο ξα σοι^{χ 6λ}

Α να στ θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου^{6λ} υ φω θη
τω η χειρ σου^{χ 6λ} μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις
τε λος^{6λ}

Ε πε θυ μη σαν γυ ναι κες ι δειν σου την α να στα
σιν Χρι στε ο Θε ος^{6λ} ηλ θε προ λα βου σα Μα ρι α η
Μα γδα λη νη^Δ ευ ρε τον λι θον α πο κυ λι σθε ντα
του μνη μα τος^Δ και τον Αγ γε λον κα θε ζο με νον
και λε γοντα^{6λ} τι ζη τει ει τε τον ζων τα με τα των νε
κρων α νε στη ως Θε ος ι να σω ση τα συμ παντα^{χ 6λ}

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου ^{6λ} δι η γη σομαι παν τα τα θαυ μα

σι α σου ^{6λ}

Που ε στιν Ι η σους ον ε λο γι σα σθε φυ λα

α ατ τειν ει ει πα τε Ι ου δαι οι ^{6λ} που ε

στιν ον ε θη κα τε εν τω μνη μα τι τον λι θον σφρα γι

σαντες ^{6λ} δο τε τον νε κρον οι την ζω ην αρ νη σα με ε

νοι ^{π9} δο τε τον τα φε εν τα α η πι στευ σα τε τω

α να σταν τι ^{6λ} καν υμεις σι γη ση η τε του Κυ ρι

ου την ε γερ σιν ^{6λ} οι λι ι θοι κε κρα ξο ον ται μα

λι στα ο α πο κυ λι σθεις εκ του μνημα τος ^{π9}

με γα σου το ε λε ος με γα το μυ στη ρι ον της οι

κο νο μι ας σου Σω τηρ ημων δο ξα σοι ^{6λ}

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ

Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας.

Ἦχος ᾠὴ Πα

Κυ ρι ι ε ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε ει

σα κου ου σο ο ον μου ει σα κου σο ο ον μου Κυ υ

ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε ει σα α α α κου σο ον

μου ου προ ο ο σχες τη φω νη η η τη ης δε η η η

σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με

ε προ ο ος σε ει σα κου σο ον μου Κυ υ ρι ι




ε

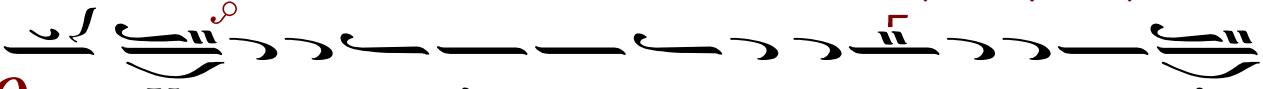
Κα τευ θυν θη τω η προ ο ο ο σευ ευ χη



η η μου ως θυ μι α α μα α ε νω ω ω πι ο

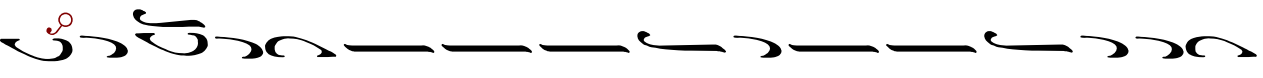
ο ο ον σου ε παρσις τω ω ω ων χει ρω ω ων


μου ου θυ σι ι α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η ει


 σα κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε  Στιχολογία ὑπὸ 
 Μανουήλ Πρωτοφάλτου.

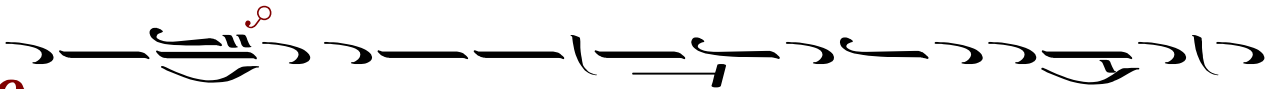

 Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι ι μου και θυ

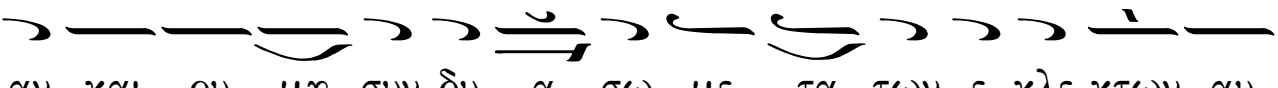

 ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου 


 Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

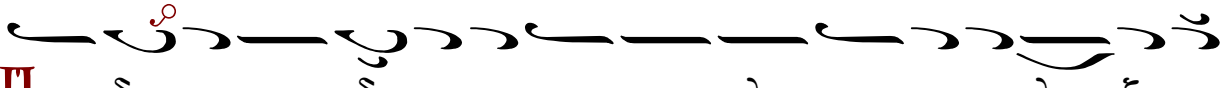


 ρι ι ας του προ φα σι ξε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι


 αijs 


 Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι α

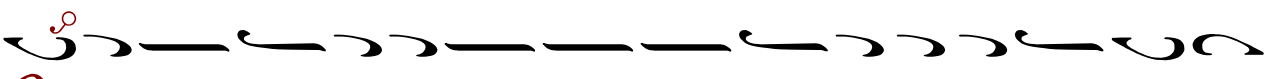

 αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων αυ


 των 


 Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με 


 ε λαι ον δε α μα ρτω λου μη λι πα να α τω την κε φα


 λη ην μου 


 Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι αijs

αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι κρι

ται αυ των

κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη σαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθα λμοι

οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη

ην μου

Φυ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη σα ντο

ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι ι αν

Πε σουν ται αι εν α μφι βλη στρω αυ των οι α μαρτω λοι

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κραξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

την θλι φιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γγε λω

Εν τω εκ λει πειν εξ ε μου το Πνευμα μου και συ εγ

νωστας τρι βους μου

Εν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ φαν

πα γι δα μοι

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον και

ουκ ην ο ε πι γι νωσκων με

Απω λε το φυ γη απ' ε μου και ουκ ε στιν ο εκ

ζη των την φυ χη ην μου

κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα ^{γ'} συ ει η

ελ πiz μου με ρι ις μου ει εν γη ζωντων ^{χ' q}

Προ ο σχες προς την δε η σιν μου ^{γ'} ο ο τι ε τα

πει νω θην σφοδρα ^{χ' q}

^g Ρυσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^Δ ο τι ε

κραται ω θησαν υ περ ε με ε ^{χ' q}

^o ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χη ην μου του ε

ξο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι σου ^{χ' q}

^o ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο δω ως

μοι ^{χ' q}

^o Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει σα

κου σον της φω νη ης μου ^{χ' q}

Γε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χοντα ^{χ' q} εις την φω

νην της δε η σε ω ω ως μου χ
π
q

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χην μου χ
π
q του

ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι ι ι ι

σου π
q

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι ι ι στε

χ
π
q δι ι α α βο ο λον η η η η η σχυ υ υ υ

νας π
q και δι α της Α να στα σε ω ω ω ως σου χ
π
q

το κε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι ας η ημ








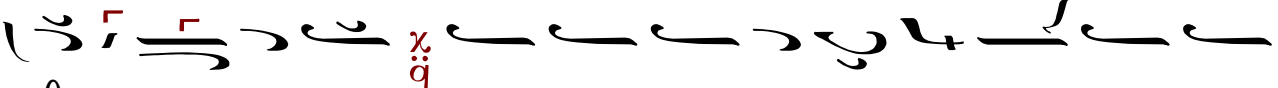

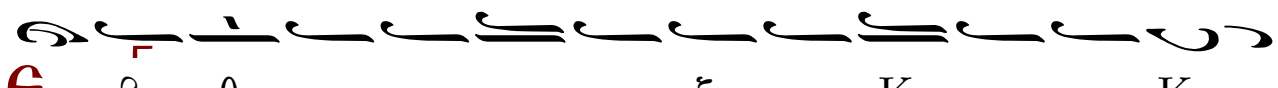



βλυ υ υ νας π και ε ε σω ω ω σα ας η η

μας χ
π
q εκ των πυ λω ω ων του θα να α α α του χ

δο ξα ζο μεν σε μο νο γε ε νε ε ε ες χ
π
q

Ε με υ πο με νου σι δι και οι χ
π
q ε ως ου αν

τα α πο δω ω ω ως μοι π
q


Ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω

ω ω πων ως προ βα α τον ε πι σφα γη η ην η η

η η η χθη ε φρι ι ξα αν του ου τον οι οι α α

αρ χον τε ες του Α α α α δου και ε πηρ θη η σαν

πυ υ λαι ο δυ υ νη η η η ραι ει σε λη λυ θε

γαρ ο Βα σι λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος

λε ε γων τοις εν δε σμοι οις ε ξε ε ε ε ελ

θε ε ε ε τε και τοις εν τω σκο τει α να κα

λυ υ πτε ε σθε

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον τη ης φω νη η η ης μου

Με γα θα α α αυ μα ο των α ο ρα των Κτι ι ι

στης δι α φι λαν θρω πι αν σα ρκι πα α θων α

νε ε στη ο ο α θα α α α να α α α τος

δευ τε πα τρι αι αι αι των ε ε θνω ων του ου τον προ

σκυ νη η η η σω ω ω ω μεν τη γαρ αυ του

ευ σπλα αγ χνι ι ι α εκ πλα α α νης ρυ σθε

ε ε εν τες εν τρι σιν υ πο στα σε σιν ε ε ε να

α θε ε ον υ μνειν με ε μα θη η κα α μεν

ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις

την φω νην της δε η η σε ω ω ω ως μου

ε σπε ρι νην προ σκυ νη σιν προσ φε ρο μεν σοι τω α νε

σπε ε ε ρω ω φω ω τι τω ε πι τε λει των αι αι

ω ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α σαρ κο ο ος λα αμ

φαν τι ι τω κο ο ο ο σμω και με ε χρι ις Α

δου κα α τελ θο ο ο ον τι και το ε κει σε σκο

ο ο τος λυ υ σα α αν τι και το φως της α να

στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει ξα α α αν

τι φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο ξα α σοι

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι

ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε σιν

Τον αρ χη γον της σωτη ρι ας η μων Χρι στο ον δο ξο

ο λο ο γη η η σωω ω ω μεν αυ του γαρ εκ νε

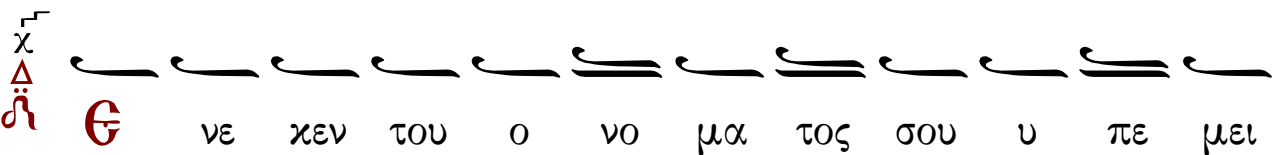
κρων α να στα αν τος κο σμος εκ πλα α νης σε ε

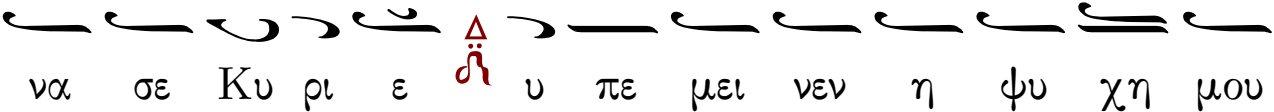
σω ω ω σται χαι ρει χο ρο ος Α αγ γε ε λων φε ε

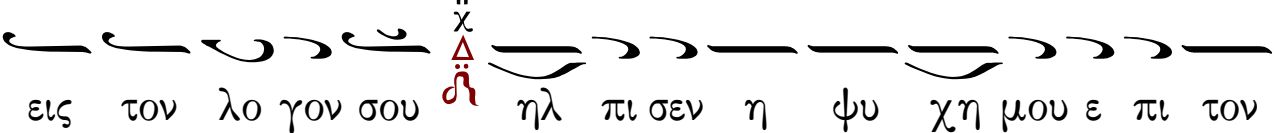
ε ευ γει δαι μο νων πλα α α α νη Α δαμ πε σων


α νι στα α ται δι α α βο λο ος κα τη ηρ γη η

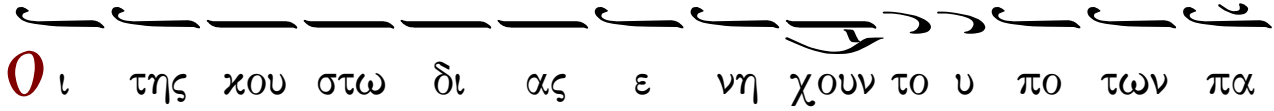
ται



 νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

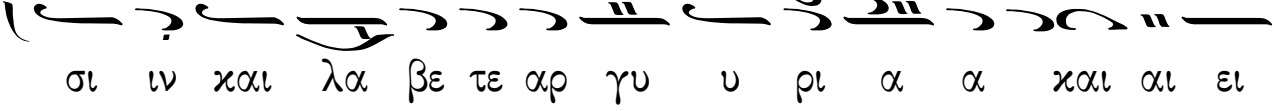

 να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

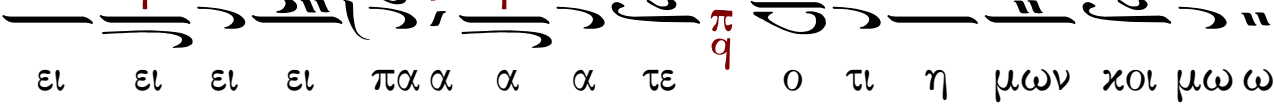

 εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

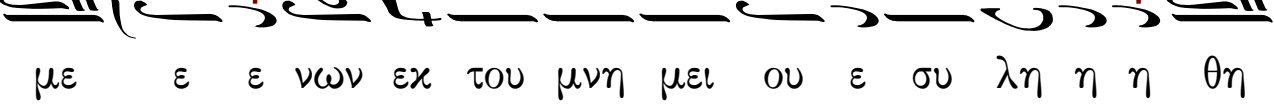

 Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

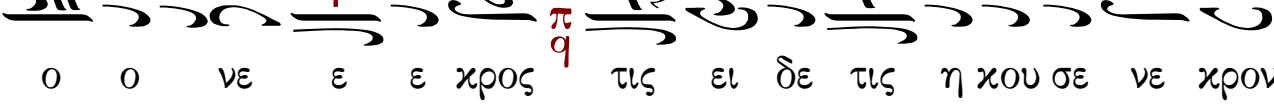

 Ο ι της κου στω δι ας ε νη χουν το υ πο των πα

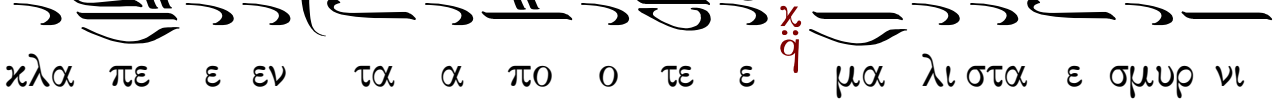

 ρα α νο ο ο μων κα λυ φα τε Χρι στου την ε γε ερ

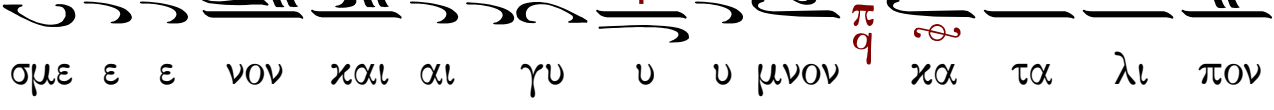

 σι ιν και λα βε τε αρ γυ υ ρι α α και αι ει



 ει ει ει ει πα α α α τε ο τι η μων κοι μω ω


 με ε ε νων εκ του μνη μει ου ε συ λη η η θη


 ο ο νε ε ε κρος τις ει δε τις η κου σε νε κρον


 κλα πε ε εν τα α πο ο τε ε μα λι στα ε σμυρ νι


 σμε ε ε νον και αι γυ υ υ μνον κα τα λι πον


 τα και εν τω ω τα φω τα εν τα α φι α

α α α αυ του μη πλα να σθε Ι ου ου δαι αι αι οι

μα θε τε τα ας ρη σεις τω ων προ ο φη τω ω ων και

γνω ω ω τε ο ο τι αυ τος ε στι ι ιν α α

λη η θως ο λυ τρω της του ου κο ο ο σμου και πα αν

το δυ υ να α μος

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυκ τος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον











Κυ ρι ι ε ο τον Α δην σκυ υ λε ε ευ σας και τον

θα να α τον πα τη σα ας Σω τη η η η ηρ η η η





η μων ο φω τι σας τον κο ο ο σμον τω σταυ ρω

τω τι ι μι ι ι ω ε λε η η σον η η μας

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις  και αυ τος λυ τρω σε
 ται τον Ι σρα ηλ  εκ πα σων των α νο μι ω ω ων
 α α α αυ του 
 νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη  ε
 παι νε σα τε Αυ τον πα α αν τεσ οι οι λα α 
 α οι
 τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του
 εφ η μας  και η α λη θει α του Κυ ρι ου  με
 νει εις το ον αι ω ω ω ω να 

Τὸ Δογματικὸν Θεοτοχίον.

 ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι
 ω ω  και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι 
 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω ω

νων α α α α μην

π
q

Εν τη ε ρυ υ θρα θα α λα α α ασ ση της α

πει ρο γαμου ου νυ υ υμ φης ει ει κων δι ι ε γρα

α α α φη η πο ο ο τε ε κει Μω υ σης δι

αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α τος εν

θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ υ πη ρε τη ης του θα

α α α αυ μα α α α τος το τε τον βυ θον ε πε

ζε ευ σεν α βρο χως Ι ισ ρα α ηλ νυ υ υν δε

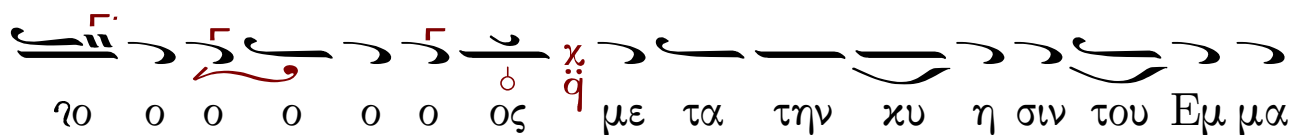
τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως η

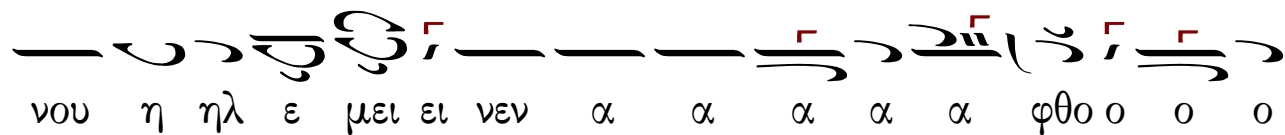
Πα αρ θε ε ε νο ος η θα λα α ασ σα α με

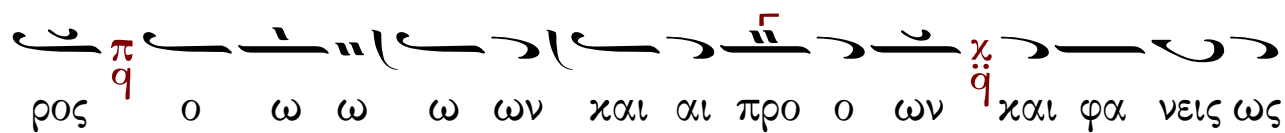
τα την πα ρο δον του ου Ι ισ ρα α ηλ ε ε μει

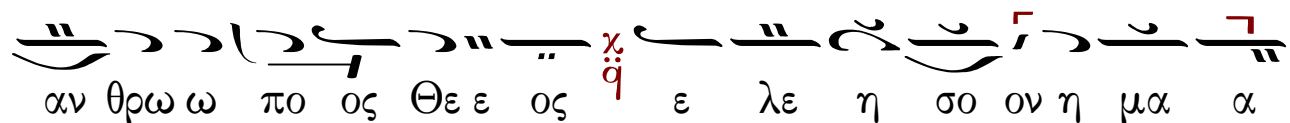
νε εν α α α βα α α α τος η α α α α

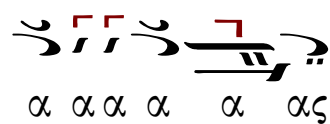
α α α με ε ε ε η α α με εμ πτο ο ο ο ο


 70 ο ο ο ο ο ο ος με τα την κυ η σιν του Εμ μα


 νου η ηλ ε μει ει νεν α α α α α φθο ο ο ο

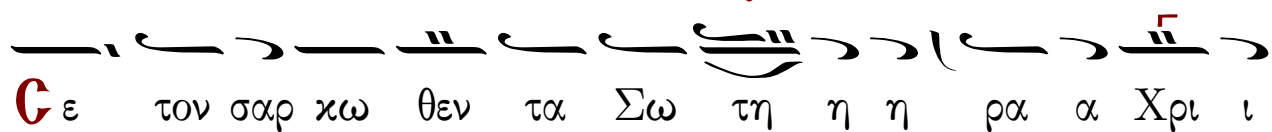

 ρος ο ω ω ω ων και αι προ ο ων και φα νεις ως

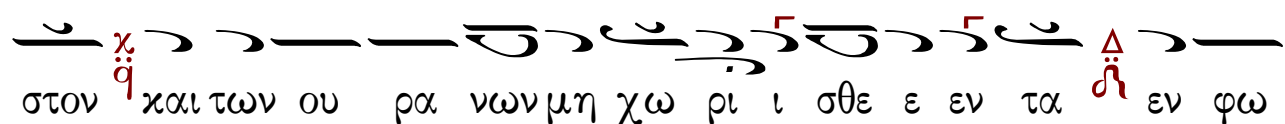

 αν θρω ω πο ος Θε ε ος ε λε η σο ον η μα α

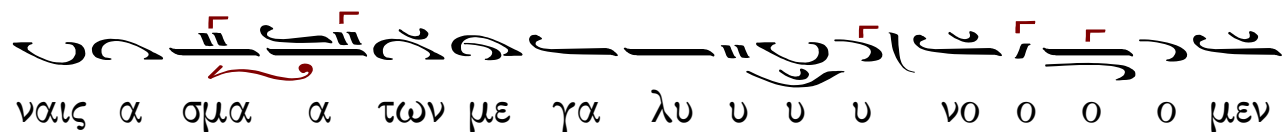

 α α α α α ας

Τὰ Ἀπόστιχα.

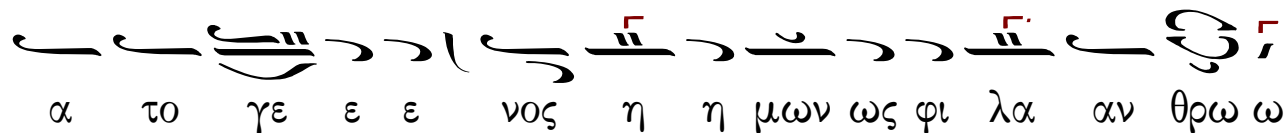
π
q

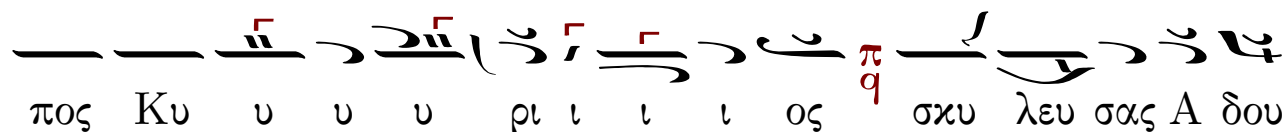

 ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η η ρα α Χρι ι

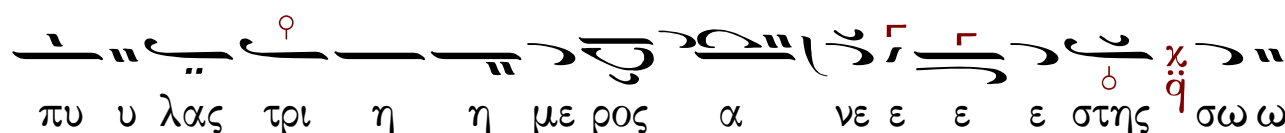

 στον και των ου ρα νων μη χω ρι ι σθε ε εν τα εν φω

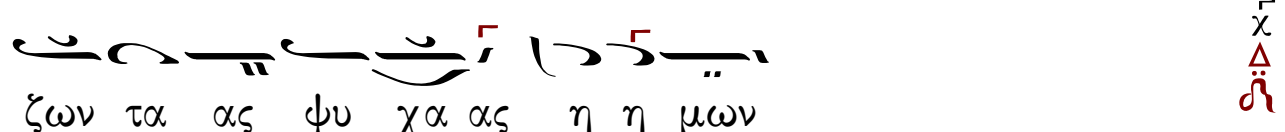

 ναις α σμα α των με γα λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν


 ο τι Σταυ ρον και θα να τον κα τε ε δε ε ξω δι


 α το γε ε ε νος η η μων ως φι λα αν θρω ω


 πος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος σκυ λευ σας Α δου


 πυ υ λας τρι η η με ρος α νε ε ε ε στης σω ω


 ζων τα ας φυ χα ας η η μων

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν
 ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι
 ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω ω ω σα α α α
 το

Νυ γει σης σου της πλε ευ ρας Ζω ο δο ο τα κρου νους α
 α φε ε ε σε ε ε ε ως πα σιν ε ξε
 ε βλυ υ υ σας ζω ω η ης και σω ω τη ρι ι ι
 ι ας σα ρ κι δε θα να τον κα τε ε δε ε ξω α
 θα να σι ι αν η μιν δω ω ρου ου ου με ε ε ε
 νος οι κη σας τα α φω ω ω δε η μα ας η η
 λευ θε ε ε ε ρω ω ω σας συν α να στη
 σας ε αυ τω εν δο ξω ω ω Θε ε ε ος δι α
 του ου ου το ο ο βο ω ω ω ω μεν φι λαν θρω

πε Κυ ρι ι ε δο ο ξα σοι

χ
Δ
Δ

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η τις

ου σα λευ θη η η σε ε ε ε ται

π
q

Ξ ε νη σου η η στα αυ ρω ω σις και η εν Α α

δου κα θο ο δος φι ι λα αν θρω πε ε υ πα α α αρ χει

π
q σκυ λευ σας γαρ αυ τον και τους πα α λαι δε ε σμι ι ι

ους συ να να στη σα ας ε α αυ τω εν δο ο ξως

ω ω ω ως Θε ε ε ε ος χ
q τον πα ρα δει στον α α

νοι οι οι ξας α πο λα βει ει ν του ου του ου η ξι

ι ι ι ω ω ω σας π
q δι ο και η μιν τοις δο ξα

ζου ου σι την σην τρι η με ε ρον ε ε ε ε

γε ε ε ε ρ σιν χ
q δω ρησαι ι λα σμον α α μα αρ τι

ι ων πα ρα δει σου οι κη το ρας κα τα ξι ω ων ως

μο ο νος ε ευσπλαγχνος

χ
Δ
Δ

Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

χ
Δ
Δ

εις μα κρο τη τα η η με ε ε ρων

π
q

Ο δι η μας σαρ κι πα αθος δε ξα α με ε νος

και τρι η μερος εκ νε κρω ω ω ν α να α στας της σαρ

κος ημων τα πα α θη η θε ρα α α α πε ε ε ευ

σον και α να α α α στη η η η σον εκ πται σμα

των χα λε ε πων φι λανθρω πε και σω ω ω ω σον

η η μας

Δόξα καὶ νῦν Θεοτοκίον.

Δ
Δ

Να ος και αι πυ λη υ υ πα α α αρ χεις πα

λα τι ον και θρο νος του Βα σι ι λε ε ως παρ θε ε ε

νε πα αν σε ε ε μνε δι ης ο λυ τρω ω της

μου Χρι στο ος ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος τοις εν

χ
q

σκοτει κα θε ευδουσι εν ε ε πε ε ε ε ε

φαα α α νεν Η λι ος υ πα α αρχων δι και αι

ο συ υ υ υ νης φω τισαι θελωνους ε πλαα σε

κατ' ει κο να ι ι δι ι αν χει ρι ι ι τη ε

ε α α αυ του δι ο πα α νυμνη η τε ως μη

τρι κην παρρη σι αν προς αυ το ο ον κεκτη με ε ε

ε νη α δι α λειπτως πρε σβε ευ ε ε σωθη η

ναι τα ας ψυ χα ας η η μωω ω ωωω; ω ω ων

Εἰς τὸν Ὅρθρον.

^Γ
^κ
^γ
^γ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι
 ι ι ου

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^κ
^γ ευ λο γη
 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
 ι ι ου

Ἀπολυτίκιον.

Τ ον συ να ναρ χον λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι ^κ
^γ τον εκ
 Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων α
 νυ μνη σω μεν πι στοι και προ σκυ νη σω μεν ^κ
^γ ο τι ηυ
 δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα να τον
 υ πο μει ναι ^κ
^γ και ε γει ραι τους τε θνε ω ω τας εν
 τη εν δο ξω α να στα σει αυ του

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοχίον.

Χαι ρε Πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευ τος
 χαι ρε τει χος και σκε ε πη των προσ τρε χον των εις σε
 χαι ρε α χει μα στε λι μην και α πει ρο γα με η
 τε κου σα εν σαρ κι τον ποι η την σου και θε ον
 πρε σβευ ου σα μη ελ λει πης υ περ των α νυ μνου ουν
 των και προ σκυ νουν των τον το κον σου ου ου ου

 Ἀναστάσιμα Καθίσματα.
 Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν.

Τον Σταυ ρον του Κυ ρι ου ε γκω μι α σω μεν την
 τα φην την α γι αν υ υ μνοις τι μη σω μεν και την
 α να στα σιν αυ του υ περ δο ξα σω μεν ο τι συ νη
 γει ρε νε κρους εκ των μνη μα των ως Θε ος σκυ λευ σας
 κρα τος θα να του και ι σχυν δι α βο ο λου και

τοῖς ἐν Ἀδηφως ἀνετεῖλει

✠

Δόξα.

Κυριε νεκρος προσηγορευθης ο νεκρωσας
τον θανατον ✠ ἐν μνηματι ετεθης ο κενωσας
τας μνηματα ✠ ἀνωστρατιωται τον ταφον
ἐφυλαττον ✠ κατωτους ἀπαιωνος νεκρου ους
ἐξάνεστησας ✠ παντοδυναμε και ἀκατα
ληπτε Κυριε δοξα ασοι

✠

Καὶ νῦν.

Χαιρε ἀγιον ὁ ρος και θεο βαδιστον χαιρε
ἐμψυχε βατε και ἀκαταφλεκτε ✠ χαιρε ἡ μο
νη προς θεον κοσμου γεφυρα ✠ ἡ μεταγουσα θνη
τους προς την αιωνιον ζωην ✠ χαιρε ἀκη

ρα τε κο ο ρη η α πει ραν δρωσ τε κου ου σα x̣q̣

την σω τη ρι αντων φυ χων η η μων x̣q̣

Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν.

Kυ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου α να στα σιν

και την των α πο στο ο λων προ σκυ νη σιν x̣q̣ ο Πε τρος ε

βο α σοι γυ ναι κες α πε τολ μησαν κα γω ω ω

ε δει λι α σα x̣q̣ λη στης ε θε ο λο γη σε κα γω

ηρ νη σα μην σε x̣q̣ α ρα κα λε σεις με του λοι

που μα θη την ỵḥ η πα λιν δει ξεις με α λι ε α βυ

θου x̣q̣ αλ λα με τα νο ουν τα με δε ξαι ο Θε ος και σω

σο ον με Δόξα. x̣q̣

Kυ ρι ε εν με σω σε προ ση λω σαν οι πα ρα

νο μοι των κα τα δι κων x̣q̣ και λογ χη την πλευ ραν σου

ε ξε κεν τησαν ω ε λε η η μον τα φην δε κα τε
 δε ε ξω ο λυ σας Α δου τας πυ λας και α νε ε
 ε στης τρι η με ρος ε δρα μον γυ ναι κες ι
 δει ειν σε και α πηγγει λαν α πο στο ο ο λοις την
 ε γερσιν υ περ υ φου με νε Σω τηρ ον υ μνου σιν αγ
 γελοιευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι

Καὶ νῦν.

Α πει ρο γα με νυμ φη θε ο γεν νη τρι α
 η της Ευ ας την λυ υ πην χα ρο ποι η σα σα
 α νυ μνου μεν οι πι στοι και προ σκυ νου μεν σε ο τι α
 νη γα γες η μας εκ της αρ χαι ας α ρας και νυν δυ σω
 πει α πα αυ στως πα νυ μνη τε πα να γι ι α εις
 το σω θη ναι η μας

Ἡ Ὑπακοή.

Ἄγγελικῇ ὁράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι, καὶ θεϊκῇ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ Μυροφόροι τοῖς Ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο· Ἀναγγεῖλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν Ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'.

Εν τῷ θλίβεσθαι με δαβιτικῶς αὐδῶ σοι Σωτὴρ μου
 ρυσαι μου τὴν ψυχὴν ἐκ γλώσσης δολιχοῦς
 ας

Τοις ἐρημίκοις ζωῇ μακαρία ἐστὶ θεοκωεῖ
 ἔρω τι πτερουμένοις

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι
 τὸ

Καὶ νῦν καὶ αἰκαὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων
 ἀμήν

Ἄγιε Πνεύματι περικρατεῖται πάντα τὰ ὀ

ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις ^χ₉ αυ το κρα τες γαρ ον της

Τρι α αδος εν εστιν α φε ε ε ε ευ στως ^χ₉

Ἀντίφωνον Β'.

Εἰς τα ο ρηφυ χη αρ θω μεν δευ ρο ε κει ει σε

^γ_η ο θεν βο η η θει α η κει ^χ₉

Δε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε νη ^γ_η σκαι

ω ρι ας πα ση ης πε ρι φυ λα ξα τω ^χ₉

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἀ γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γουν τες φω μεν ^χ₉ συ ει

Θε ος ζω η ε ρως φως νους συ χρη στο ο της συ βα σι λευ

εις εις τους αι ω ω ω ω ω νας ^χ₉

Ἀντίφωνον Γ'.

Επι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προσ βω

μεν Κυ ρι ι ου ^χ₉ χα ρας πολ λης πλη σθεις ευ χας α να

$\chi_{\ddot{q}}$

€

 χ^2_q χ^2_q

Δόξα. Καὶ νῦν.

A

ΕΞ ΟΥ ΠΑΝΖΩ ΟΝ ΕΜΨΥΧΟΥΤΑΙ⁹ ΩΣ ΕΝ ΠΑΤΡΙ ΑΜΑ ΤΕ

 χ^2_{q}

Τὸ Προκείμενον.

A

 $\chi_{\ddot{q}}$

Στίχ. Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου,
διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Τὸ Τρίτον.

A

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου

✠
✠
✠

βα σι λευ εις εις τους αι ω να α α ας

Ὁ Κανὼν.
Ὡδὴ α'. Ὁ Εἰρμός.

✠ π πον και α να βα την εις θα λασσαν ε ρυ θραν ο συν

τρι βων πο λε ε μους εν υ φη λω βρα χι ο νι Χρι στος

ε ξε τι να ξε ✠ Ισ ρα ηλ δε ε σω σεν ε πι νι

✠
✠
✠

κι ον υ μνον α δον τα

✠ Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε ✠

✠ Ε η α καν θη φο ρος Ε βραι ων συ να γω γη ου στορ

γην ευ ερ γε τα προς σε φυ λα α α ξα σα μητρι κην

✠ Χρι στε ε στε φα νω σε τον γε ναρχην λυ ον τα της α

✠
✠

καν θης το ε πι τι μι ον

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

✠ Η γει ρας με πε σον τα τω βο θρω ε πι κλη θεις ζω

ο δο τα α πτω ω τως και της ε μης δυ σωδους φθο

ρας Χρι στε α να σχο με νος α πει ραστως [✠] θει ας

ου σι ας μυ ρω με ευ ω δι α σας Θεοτοκίον. [✠]

[✠] Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας [✠]

[✠] Η λυ ται η κα τα ρα η λυ πη πε παυ ται [✠] η γαρ ευ

λο γη με νη και κε χα ρι τω με ε νη πι στοις χα ρα

αν εξ α νε τει λεν [✠] ευ λο γι αν πα σιν αν θη φο

ρου σα Χρι στον τοις πε ρα σι Ὡδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός. [✠]

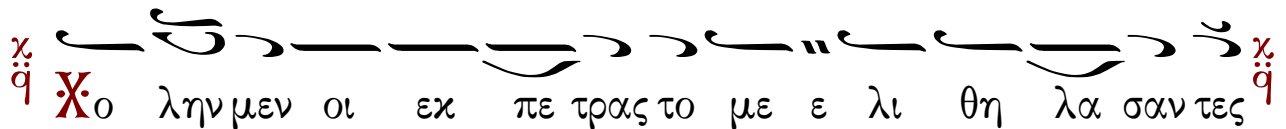
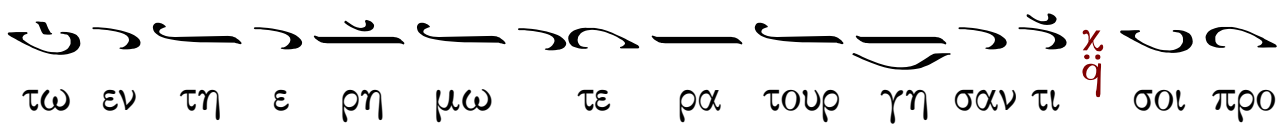
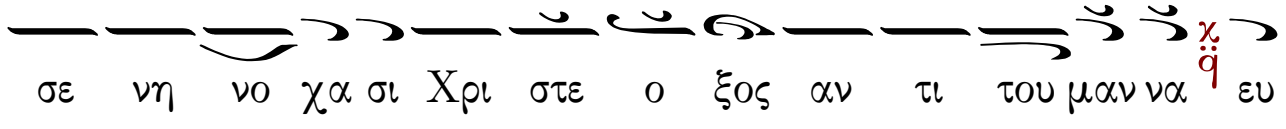
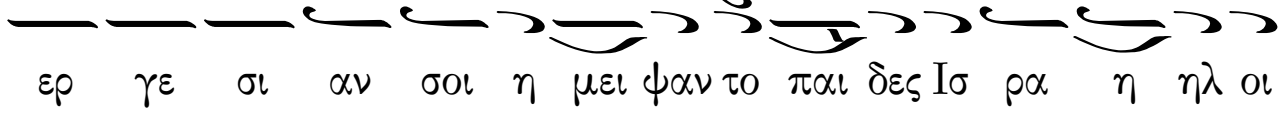

[✠] Ο πη ξας επ ου δε νος την γη ην τη προ στα ξει σου [✠]

και με τε ω ρι σας α σχε τως βρι θου σα [✠] ε πι την


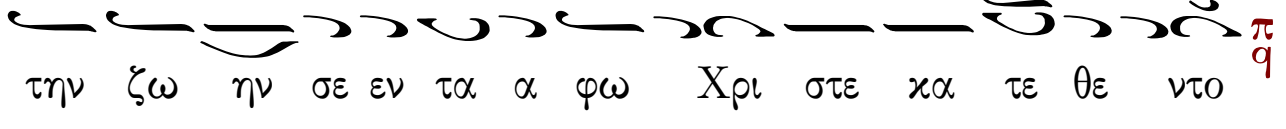
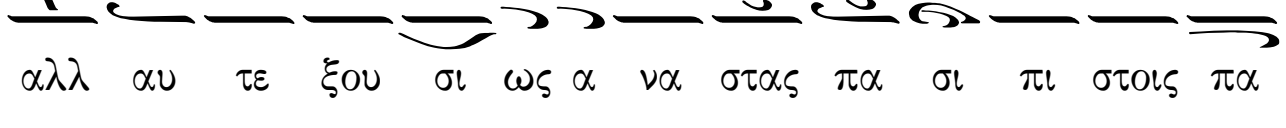
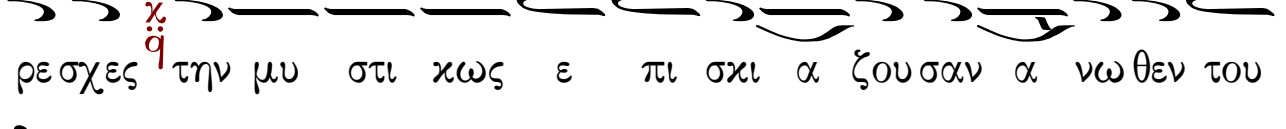
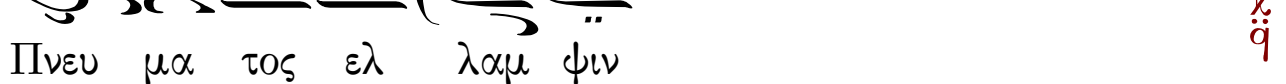
α σα λευ τον Χρι στε πε τραν των εν το λων σου [✠] την

εκ κλη σι αν σου στε ρε ω σον μο νε α γα θε και

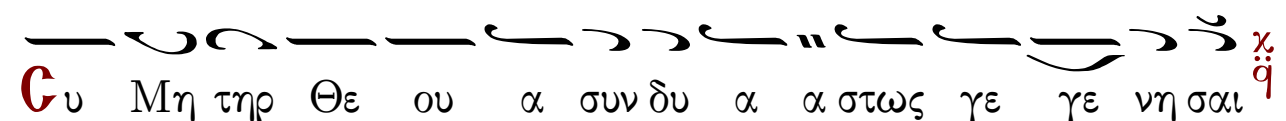
φι λαν θρω πε Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε. [✠]


Χο ληνμεν οι εκ πετρας το με ε λι θη λα σαν τες

τω εν τη ε ρη μω τε ρα τουρ γη σαν τι σοι προ

σε νη νο χα σι Χρι στε ο ξος αν τι του μαν να ευ

ερ γε σι αν σοι η μει φαν το παι δες Ισ ρα η ηλ οι

α γνω μο νες

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.


Οι πα λαι φω το ει δει νε φε ε λη σκε πο με νοι

την ζω ην σε εν τα α φω Χρι στε κα τε θε ντο

αλλ αυ τε ξου σι ως α να στας πα σι πι στοις πα

ρεσχες την μυ στι κως ε πι σκι α ζουσαν α νωθεν του

Πνευ μα τος ελ λαμ φιν

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε....


Ευ Μη τηρ Θε ου α συν δυ α α στως γε γε νησαι

του εξ α κη ρα του πα τρος εκ λαμ φαν τος α νευ θεν
 ω δι νων μη τρι κων ο θεν σε Θε ο το κον σε σαρ
 κω με νον γαρ ε κυ η σας Λο γον ορ θο δο ο ξως κη
 ρυτ το μεν

ᾠδὴ δ'. Ὁ Εἰρμός.

Την θει αν εν νο η σας σου κε νω σιν ε ξε στι κως ο
 Αβ βα κουμ Χρι στε εν τρο ο μω ε βο α σοι εις σω
 τη ρι αν λα ου ου σου του σω σαι τους χρι στου ους σου
 ε λη λυ θας

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Της Μερ ρας τα πι κρο τα τα να μα τα ως εν ει κο νι
 προ τυ πων τον α χραν τον σου Σταυ ρον α γα θε της α μαρ
 τι ας νε κρου ουν τα την γευ σιν δι α ξυ υ λου ε γλυ

κα νας

✠

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

σταυρον κα τα του ξυλου της γνωσε ως κα τα γλυκει ας
ε δω δης χο λην Σω τη ηρ μου προ σι εσαι κα τα φθο
ρας δε θα να του το αι μα σου το θει ει ον ε ξε

χε ας

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε....

✠

Εκ τος μεν συ να φει ας συ νε λα βες α δι α φθο
ρωσεν γα στρικαι πρι νω δι νη σαι τε το κας και με
τα το κον Πα ρθε ε νος Θε ον σαρκι τε κου ου σα πε

φυ λα ξαι

Ὡδὴ ε΄. Ὁ Εἰρμός.

✠

Ο α να βαλ λο μενος φω ως ως ι μα τι ον προς σε
ορ θρι ζω και σοι κραυ γα ζω την φυ χην μου φω τι σον
την εσ κο τι σμε ε νην Χρι στε ως μο νος ευσ πλαγ

χνος

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

✠

Ο της δο ξης Κυ ρι ος εν α δο ξι ας μο ρ φη ε πι
του ξυ λου η τι μω με νος ε κου σι ως κρε μα ται
την θει αν μοι δο ο ξαν α φρα στως προ μη θου με

νος

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

✠

Ευ με με τημ φι α σας προς α φθα ρ σι αν Χρι στε φθο ρας
θα να του α δι α φθο ρως τη σα ρ κι γευ σα με νος
και ε ξα να τει ει λας του μνη μα τος τρι η με

ρος

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε....

✠

Ευ δι και ο συ νην τε και α πο λυ τρω σιν η μιν
τε κου σα Χρι στον α σπο ρως ε λευ θε ραν ε δρα σας
α ρας Θε ο το ο κε την φυ σιν του προ πα το

ρος

✠

Ὦδὴ 5'. Ὁ Εἰρμός.

Μαι νο με νην κλυδω νι φυ χο φθο ο ρω Δε σπο τα
 Χρι στε των πα θων την θα λασ σαν κα τευ να σον και
 εκ φθο ρας α να γα γε ε με ως ευ σπλαγχνος

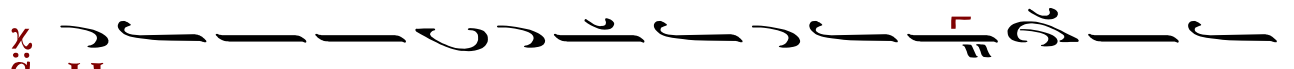



Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Εἰς φθο ραν κα τω λι σθεν ο Γεν να αρ χης Δε σπο τα
 Χρι στε πα ρη κο ου βρω σε ως γευ σα με νος και
 προς ζω ην α νηκται δι α του πα θους σου

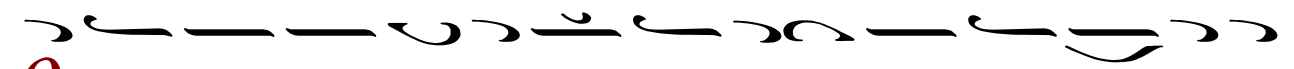



Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Η ζω η κα την τη σας προς τον Α α δην Δε σπο
 τα Χρι στε και φθο ρα τω φθει ραν τι γε νο με
 νος δι α φθο ρας ε πη γασας την α να στα σιν


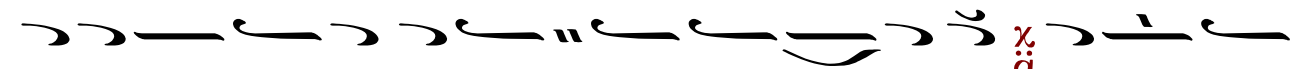
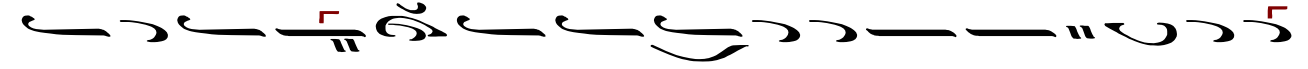

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε....


Η παρ θε νος ε τε κε και τε κου ου σα ε μει

 νεν Α γνη εν χερ σι τον φε ρον τα τα συμ πα

 ντα ως α λη θως Παρ θε νος Μη η τηρ βα στα σα α

 σα

Ὡδὴ ζ'. Ὁ Εἰρμός.


Ο υ πε ρυ φου με νος των Πα τε ρων Κυ ρι ος

 την φλο γα κα τε σβε σε τους παι αι δας ε δρο σι σε

 συμ φω νως με λω δου ουν τας ο Θε ος ευ λο γη το

 ο ο ος ει

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.


Γαρ κα πε ρι θε με νος ως αγ κι στρω δε λε αρ τη θει

 α δυ να μει σου τον ο ο φιν καθ' ειλ κυ σας α να γων

 τους βο ω ων τας ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ο ος

 ει

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

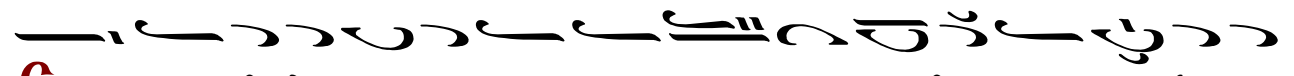



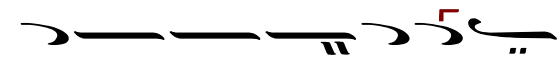

✠ **Ο** της γης την ἀπλετον ουσιωσας συστασιν εν τα
 φωκαλυπτεται σαρκι ιοαχωρητος ωπαν
 τες μελωδου ουμεν ο Θεος ευλογητο ο ο ο ος
 ει **Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε....** ✠

Μιανμεν υποστασιν ενδυσιταις φυσεσι ✠ Πανα
 μωμετετοκας Θεονσωμα τουμενον ✠ ωπαντες
 μελωδου ουμεν ο Θεος ευλογητο ος ει ✠

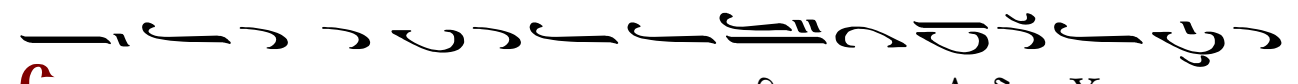


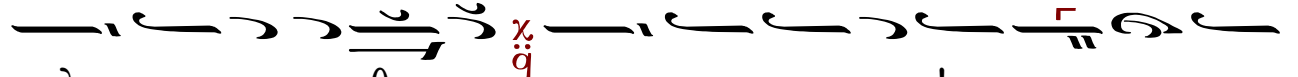



ᾠδὴ η'. Ὁ Εἰρμός.

Εοι τω παντουργω εν τη καμινω παιδες παγκοσμιον
 πλεξαντες χορειαν εφαιλλον ✠ παντα τα εργα του
 Κυριον υμνειτε ✠ και υπερυψου τε εις
 παντας τους αιωωωωωωνας ✠

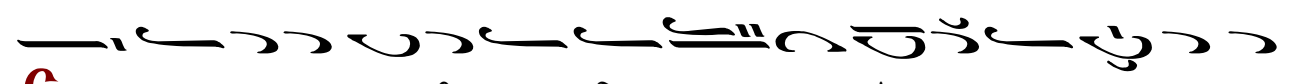


Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.


Ευ το θελη τον του σω τη ρι ου παθους α πηυξωπο

 τη ρι ονως περ α βου λητον  δυ ο θε λησεις δυ σι

 γαρ κα ταλ λη η λαις φε ρεις ταις ου σι ι αις Χρι στε εις

 τους αι ω ω ω ω νας 

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.


Εου του παντουργου τη κα τα βα σει Α δης Χρι στε κα

 τα γε λα στος γε γο νως η με σε  παν τας τους πα λαι τη

 πλα νη νεκρω θεν τας  σε υ περ υ φου ουν τας εις

 παν τας τους αι ω ω ω ω ω νας 

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε....


Ετην υ περνουν θε αν δρι κως τω Λο γω τε κουσαν τον

 Κυ ρι ον και παρ θε νευ ου σα  παν τα τα ερ γα παρ θε

νε ευ λο γου μεν και υ περ υ φου ου μεν εις παν

τας του ζαι ω ω ω ω ω νας Ὡδὴ θ'. Ὁ Εἰρμός. ✠

Η σα ι α χορ ευ ε η παρ θε ε νος ε σχεν εν

γα στρι και ε τε κεν υι ον τον Εμ μα νου ηλ Θε ✠

ον τε και ανθρωπον Α να το λη ο νο μα αυ τω ✠

ον με γα λυ νον τες την παρ θε νον μα κα ρι ζο

ο μεν Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε. ✠

Τον πε σον τα ανθρωπον α νε δε ε ξω Δε σπο τα ✠

Χρι στε εκ μη τρας παρ θε νι κης ο λος συ να φθεις ✠

μο νος α μαρ τι ας δε μη με τα σχων ο λον εκ φθο ρας συ

η λευ θε ρω σας τοις α χραν τοις σου πα θη μα α

σι Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε. ✠

✠ Θε ορ ρυ τω αι μα τι κε νω θεν τι Δε σπο τα Χρι

στε εκ σης α χραν του πλευ ρας και ζω ο ποι ου x̣ q̣

θυ σι α μεν πε παυ ται ει δω λι κη x̣ q̣ πα σα δε η

γη σου της αι νε σε ως την θυ σι αν α να φε

ρο ο μεν Θεοτοχίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε.... x̣ q̣

Ο υ Θε ον α σω μα τον ου δε πα α λιν αν θρω

πον φι λον προ ση γα γεν η Α γνη Κο ρη και σε μνη x̣ q̣

αλλ' αν θρω πον τε λει ον και α φευ δη τε λει ον Θε ον x̣ q̣

ον με γα λυ νο μεν συν Πα τρι τε και τω Πνευ μα

α τι Αἱ Καταβασίαι. Μέλος Ἀργόν. x̣ q̣
ᾠδὴ α΄. Ὁ Εἰρμός.

Ἰ π πο ον και α α να βα α α την εις θα

α α λασ σα α αν ε ε ρυ υ θραν ο συν τρι ι ι

ι ι ι βων x̣ q̣ πο λε ε ε μους x̣ q̣ εν υ φη η λω

βρα χι ι ο ο ο νη x̣ q̣ Χρι στος ε ξε ε τι να α

ξε εν [✠]Ισ ρα ηλ δε ε ε σω ω σεν [✠]ε πι

νι κι ο ο ο ον υ μνο ον α α α δο ο ο ον τα α

α [✠]Ωδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός. [✠]

[✠]Ο πη ξα ας επ' ου δε ε νος [✠]την γη ην τη προ στα

α ξει ει ει σου [✠]και με τε ω ρι ι ι σα

ας α σχε τως βρι ι θου ου ου σαν [✠]ε πι την

α σα λε ευ τον Χρι ι στε πε ε ε ε τρα α αν των ε

εν το λω ω ω ων σου [✠]την εκ κλη σι αν σου στε ε ε


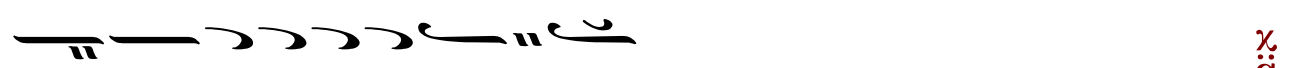
ρε ω ω σο ον μο νε α γα θε ε ε ε και φι λα

α αν θρω ω ω ω πε ε [✠]Ωδὴ δ'. Ὁ Εἰρμός. [✠]





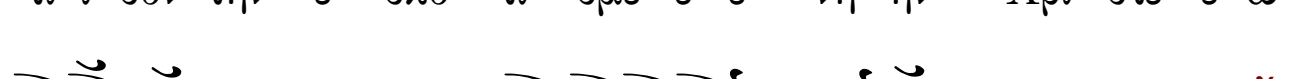
[✠]την θει αν εν νο η σας σου κε νω ω σιν [✠]προ βλε πτι

κω ως ο ο Αβ βα ακουμ Χρι ι ι στε ε [✠]εν τρο





ο ο ο μω ω ε βο α σοι οι [✠]εις σω τη ρι αν λα α


 ου ου ου σου ^χ_q του σωσαι τους χρι στου ου ους σου ε λη

 η η λυ υ υ υ θα α ας ^χ_q

Ὁδὴ ε'. Ὁ Εἰρμός.


O α να βα αλ λο με ε νος φω ως ως ι μα α

 τι ι ι ον ^χ_q προς σε ορ θρι ι ι ι ζω ω ω και

 σοι οι κραυ γα α α α ζω ^χ_q την φυ χην μου φω ω

 τι ι σον ^π_q την ε σκο τι σμε ε ε νη ην ^χ_q Χρι στε ε ω

 ως μο νος ε ε ευ σπλα α α αγ χνο ο ος ^χ_q

Ὁδὴ ς'. Ὁ Εἰρμός.


Mαι νο με νη ην κλυ δω ω νι ^χ_q φυ χο φθο ο ο

 ρω ω ^π_q Δε σπο ο τα Χρι ι στε ^χ_q τον πα α α θων ^π_q

 την θα α λα ας σα αν κα τευ να σο ον ^χ_q και αι αι αι

 εκ φθο ο ο ρας ^π_q α να γα γε ε ε ε με ε ως ε

ε ευσ πλα α α αγ χνο ο ος Ὡδὴ ζ'. Ὁ Εἰρμός. ✠

Ὁ υ περ υ υ φου με ε νος τω ων Πα τε ε ρων

Κυ υ ρι ι ι ος ✠ την φλο ο ο γα α κα τε σβε

ε σε ε τους παι αι δας ε ε ε δρο ο ο ο

ο ο ο σι ι ι ι σε ✠ συμ φων ως με λω δου ου

ου ου ου ου ντας ζ' ο Θε ο ος ε ευ λο ο γη

το ο ος ει ει Ὡδὴ η'. Ὁ Εἰρμός. ✠

Αι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου ου μεν τον Κυ

υ ρι ι ι ον ✠

Ἐοι τω ω Παν του ουρ γω ω ν' εν τη κα μι ι ι ι

νώ ω παι αι αι αι δες ✠ παγ κο ο ο σμι ον πλε ε

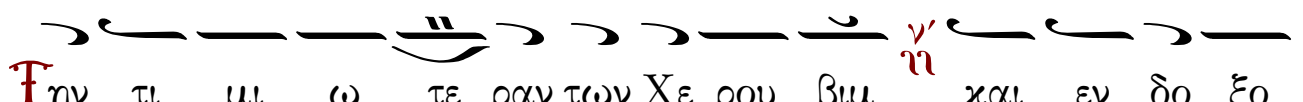

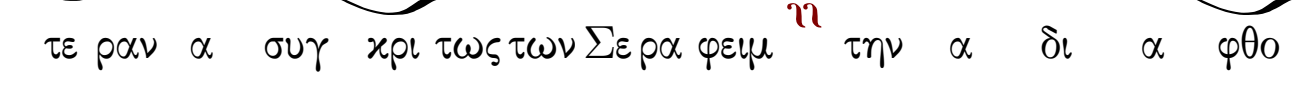
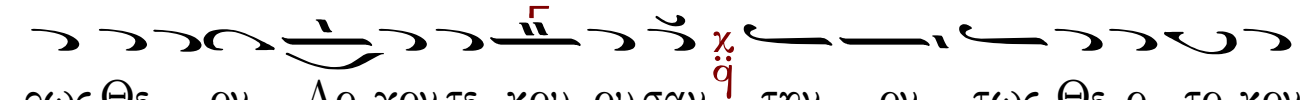
ξα αν τες χο ο ρει αν ε ε με ε ελ πον ✠ παν τα

τα α α ε ε ερ γα ✠ τον Κυ ρι ο ο ον υ υ





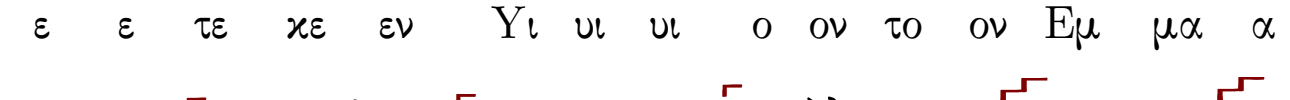

 μνει ει ει τε και υ περ υ υ φου ου ου τε x_q εις πα

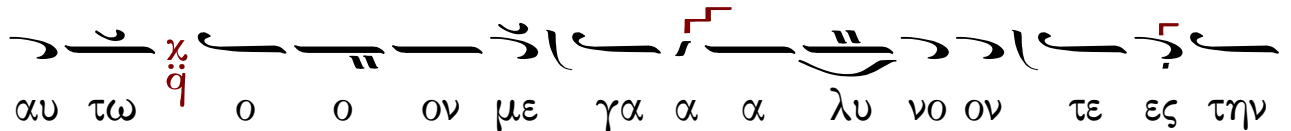
 αν τα ας τους αι αι ω ω ω να α α α ας x_q

Ὦδὴ Θ'. Ἡ Τιμιωτέρα.

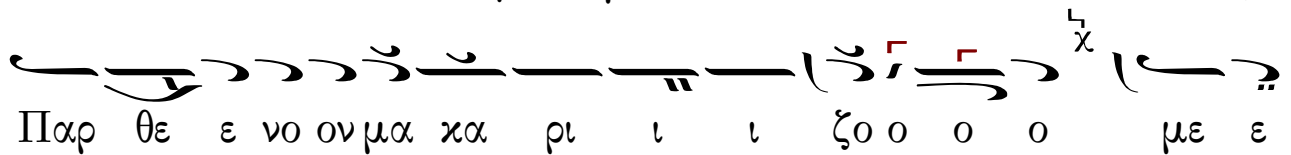

Tην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ y_h και εν δο ξο

 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ y_h την α δι α φθο

 ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν x_q την ον τως Θε ο το κον

 σε ε με γα λυ νο ο μεν x_q

Ὦδὴ Θ'. Ὁ Εἰρμός.



H σα ι α α χο ο ρε ε ευ ε ε η η Πα αρ

 θε ε ε νος ε ε σχε ε ε εν εν γα α στρι x_q και ε

 ε ε τε κε εν Υι υι υι ο ον το ον Εμ μα α

 νου ου ου ηλ x_q Θε ο ο ον τε και αι αι α α α

 α αν θρω ω πον α να το λη η ο νο ο μα α α



 αυ τω ο ο ον με γα α α λυ νο ον τε ες την



 Παρ θε ε νο ον μα κα ρι ι ι ζο ο ο ο με ε



 ε εν

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἦχος ᾠὴ Πα

Πα α α α α σα α πνο ο η αι νε ε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε το ον

Κυ ρι ι ι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α

νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ φι

ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε ω

αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες οι

Α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει ει

τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε

ω

Δο ξα αυ τη ε σται πασι τοις οσι ι ι οις

α α α αυ του

Κυ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο των πα ρα
 α νο ο ο μων προ η ηλ θες ε εκ του ου μνη η η
 η μα α α α τος κα θως ε τε χθης εκ της Θε ο
 ο το ο ο κου ουκ ε γνω σαν πως ε σα αρ κω ω ω
 θης οι α σω ω μα τοι οι σου ου Α α α α αγ
 γε ε ε ε λοι ουκ η σθον το πο τε α νε στης οι φυ
 λασ στον τες σε στρα τι ι ω ω ω ται αμ φο τε ρα γαρ
 ε σφρα γι σται τοις ε ε ε ρευ νω ω ω ω σι πε
 φα νε ρω ται δε τα θαυ μα τα τοις προ σκυ νου σιν εν
 πι ι σται το ο μυ υ στη η η ρι ι ι ι ον ο
 α νυ μνου σιν α πο δος η μιν αγ αλ λι α α σιν και
 το με ε γα ε ε ε λε ος
 Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον ^πχ ^Δ εν στε ρε ω μα τι της δυ να α α

με ω ως α α αυ του ^πq

κυ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν τρι

ι ι φας ^πq και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη μα τος α

νε ε στης κα τα λι πω ων σου τα α ε εν τα

α α α α φι ι ι ι α ^πq ^φ εις μαρ τυ ρι ι ον

τη ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ε ρου

τα φη η η ης σου ^πq και προ η γες εν τη Γα α λι ι

λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου

ου με ε ε ε νος ^πq με γα σου το ε λε ος α κα τα

λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η μας ^πχ ^Δ

αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^πχ ^Δ αι νει τε αυ τον ^πχ ^Δ κα τα το πλη θος της με γα λω



συ υ υ υ νη ης α α αυ του

π
q



Κυ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δραμον ε πι ι το ο μνη



η η μα του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η μα



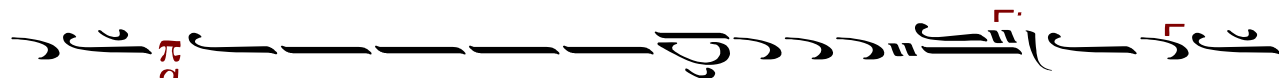
α ας πα θο ο ο ον τα και προ σελ θου σαι ευ ρον



Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με



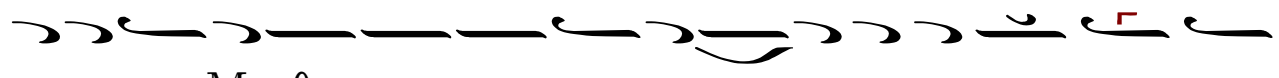
ε ε ε νον τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε ε



εν τα και προς αυ τας ε βο η η σε ε λε ε ε γων



α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος ει

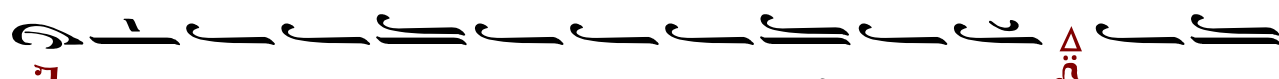


πα τε τοις Μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο σω



ω ζων τα ας ψυ χα α ας η η μων

χ
Δ
Δ



Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει



τε αυ τον εν φαλ τη ρι ω και αι αι κι θα α α α



ρα

π
q

Κυ ρι ι ε ως περ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου του ου

τα α α α α φου ου τωσει σηλ θες και των θυ ρων κε

κλει σμε νω ων προ ος τους Μα α α θη τα α α ας σου

δει κνυ ων αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα α α θη α

περ κα τε δε ξω Σω ω τη ηρ μα κρο ο ο θυ μη η η η

σας ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ μω λω πας υ πη νε εγ

κας ως υι ος δε ε του ου Θε ε ου ου κο σμον η

η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σας με γα σου το ε

λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η σον η η

μας

Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αι αις και αι αι ορ γα

α α α νω

Κυ ρι ι ε ο βα σι ι λευς τω ων αι αι ω ω ω νων

και ποι η η τη η ης τω ω ων α πα α α αν των

ο δι η η μα ας σταυρω ω σιν και τα φην σαρ κι κα τα

δε ξα α με ε νος ι να η μας του ου Α α δου

ε ε λε ευ θε ρω ω ω σης πα α α αν τας συ ει ο

Θε ε ο ος η η η μων εκ τος ου αλ λο ον ουκ οι οι

δα μεν

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γ μου πα

σα πνο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ον

Κυ ρι ι ε τα υ περ λαμ πον τα σου θαυ μα τα τις δι

η γη σε ε ται η τις α α να αγ γε ε λει τα

φρι κτα σου ου μυ στη η η η ρι ι ι ι α ^ϕ_π ε ναν

θρω πη σας γα αρ δι η η μας ^Δ_π ως αυ το ος η η

θε λη η σας το κρα τος ε φα νε ε ρω ω σα α ας τη

ης δυ να α α με ω ω ω ως σου ^π_π εν γαρ τω Σταυ ρω

σου τω λη στη πα ρα δει σον η νοι οι ξας ^ϕ_π και εν τη

η τα α φη η σου ^Δ_π τους μο χλους του ου Α α δου ου

συ νε ε ε ε ε τρι ι ι ι φας ^π_π και εν τη α

να στα σει ει σου τα συμ παν τα α ε πλου ου ου ου

τι ι ι ι ι σας ^ϕ_π ευσπλαγχνε δο ο ο ξα α σοι ^ϕ_π

^Δ_π να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ^Δ_π υ φω θη

τω η χειρ σου ^ϕ_π μη ε πι λα θη των πε νη των σου

ου ου εις τε ε ε λος ^π_π

^Δ_π Μυ ρο φο ροι γυ υ ναι αι κες τον τα φον σου κα τα α λα

α βου ου ου σαι ^χλι αν πρω ι ε πε ζη τουν σε μυ υ
 ρι ι σαι ^Δτον α θα να τον λο ο ο γον και αι Θε ε
 ον ^πκαι του αγ γε λου τοις ρη μα σιν ε νη η χη η
 θει ει ει σαι ^χυ πε στρε φον εν χα α ρα τοις α
 πο στο λοις μη νυ υ σαι ε εμ φα α α νως ^πο τι
 α νε στης η ζω η η των α α πα α αν των ^χκαι
 πα ρε χεις τω κο σμω ι λα α σμον ^χκαι το με ε γα
 ε ε ε λε ε ος ^χ
 Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο
 λη καρ δι α μου ^χδι η γη σο μαι παν τα τα θαυ μα α
 σι α α α σου ^π
 Του θε ο δε γμο νος τα φου προς τους Ι ου δαι ους
 οι φυ λα κες ε λε ε γον ^χω της υ μων μα ται ο φρο

νος συ υμ βου ου λης ^Δ φυ λατ τειν τον α πε ρι γρα
 πτον δο κι μα σαν τες μα την ε κο ο πι ι α α α
 α α σα α α α τε ^π₉ κρυ φαι την α να στα α σιν του Σταυ
 ρω θεν τος βου λο με ε νοι τρα νως ε φα α νε ρω
 ω ω ω σα α α α τε ^χ₉ ω του υ μων μα ται ο ο ο φρο
 ο νος συ υ υ νε δρι ι ι ι ου ^π₉ τι πα λιν κρυ φαι
 συμ βου λευ ε σθε ο ου κρυ πτε ε ται ^χ₉ μαλ λον δε παρ η
 μων α κου σα α τε και πι στευσαι θε λη σα τε των γε
 νο με ε νων τη ην α α λη η η η θειει ει ει αν
^π₉ Αγ γελος α στρα πη φο ρος ου ρα νο θε εν κα α τε
 ελ θω ω ων τον λι θον α α πε κυ υ υ υ λι
 ι ι ι σεν ^χ₉ ου τω ω φο ο ο βω νε κρω ω σει συ νε
 σχε ε θη η η μεν ^π και φω νη σας ταις κρα ται

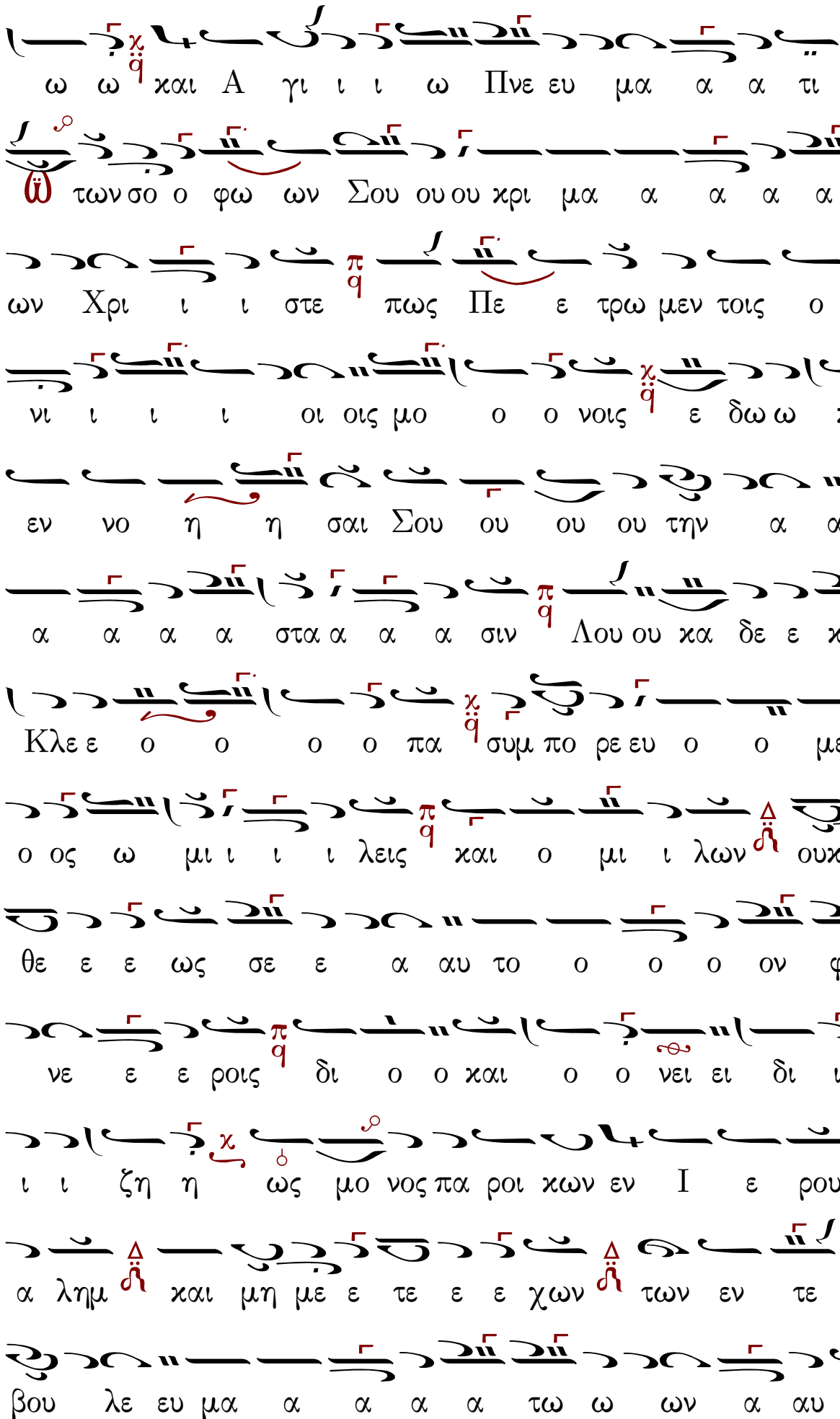
ο φροσι Μυ ρο φο ροις ε λε γε γυ ναι αι ξι ουχ ο ρα
 τε των φυ λα ακων την νε ε ε ε κρω ω ω ω σιν και
 των σφρα γι δων τη ην δι ι α α α λυ υ υ υ
 σιν του Α α δου τε ε τη ην κε ε ε ε ε νω
 ω ω ω σιν τι τον το νι κος του Α δου κα ταρ γη
 σα αν τα και του θα να του το κεντρον συν τρι ι φα αν τα
 ως θνη η το ον ε πι ι ι ζη τει ει ει ει τε ευ
 αγ γε λι σα σθε ε δε ε τα χυ πορευ θει σαι τοις
 Α πο στο λοις την Α να στα α σιν αφ α φο
 βως κραυ γα α α α ζου ου ου ου σαι ον τως α νε στη
 ο Κυ ρι ι ος ο ε χων το με ε γα ε ε ε λε


ος


Ἑωθινόν Ε'





Δο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι



π
q
 ω ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

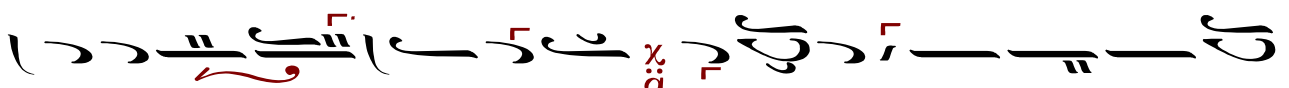

π
q
 των σο ο φω ων Σου ου ου κρι μα α α α α τω



π
q
 ων Χρι ι ι στε πως Πε ε τρω μεν τοις ο θο



π
q
 νι ι ι ι οι οισ μο ο ο νοις ε δωω κα ας



π
q
 εν νο η η σαι Σου ου ου ου την α α να



π
q
 α α α α στα α α α σιν Λου ου κα δε ε και αι



π
q
 Κλε ε ο ο ο ο πα συμ πο ρευ ο ο με νο



π
q
 ο ος ω μι ι ι ι λεις και ο μι ι λων ουκ ε ευ


π
q
 θε ε ε ως σε ε α αυ το ο ο ο ον φα α


π
q
 νε ε ε ροις δι ο ο και ο ο νει ει δι ι ι


π
q
 ι ι ζη η ως μο νος πα ροι κων εν Ι ε ρου σα


π
q
 α λημ και μη με ε τε ε ε χων των εν τε ε λει

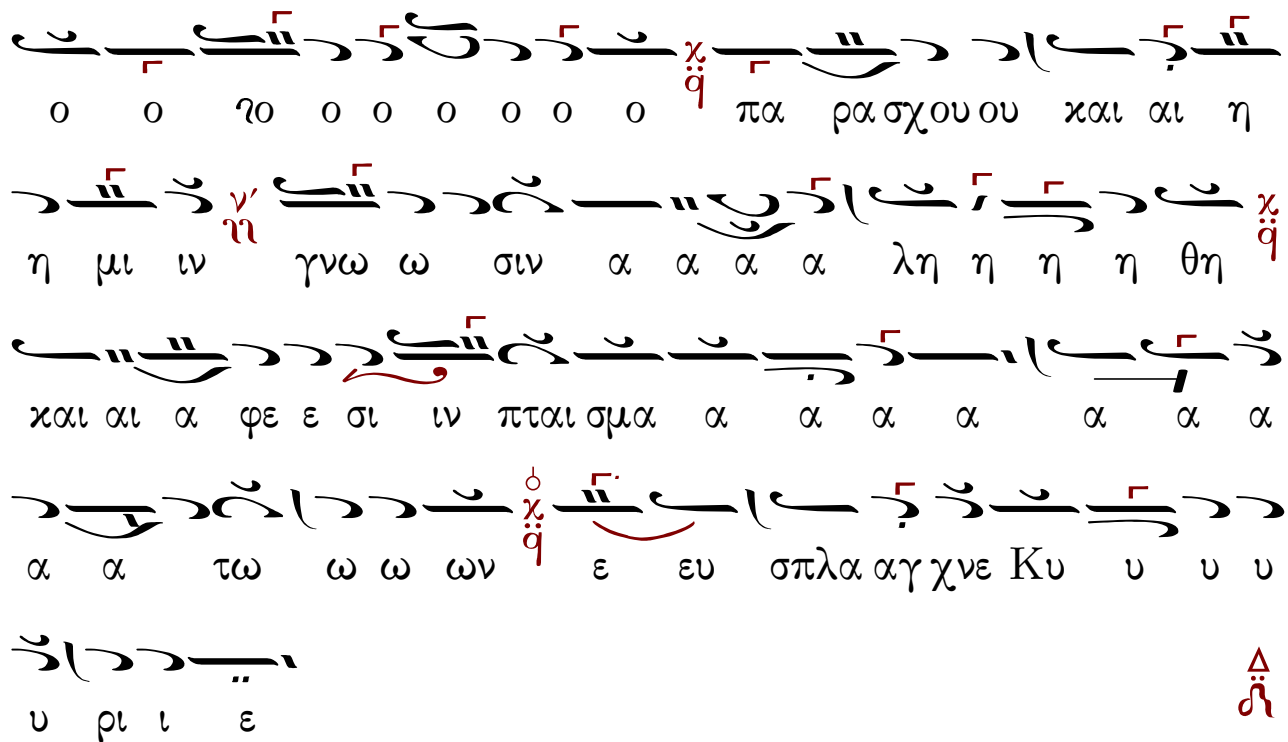

π
q
 βου λε ευ μα α α α α τω ω ων α αυ της

αλλ' ο πα α α αν τα προς το του πλασμα α τος συμ φε
 ε ρον οι οι κο νο ο μων και τας πε ρι Σου προ φη η τει
 ει ει ας α νε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας και εν τω
 ευ λο ο γειν το ον α α αρ τον ε ε γνω ω ω σθη
 ης α α αυ τοις ων και προ ο του του ου αι αι κα αρ
 δι ι ι ι ι ι αι αι προς γνω ω σι ιν σου
 α νε φλε ε ε ε γο ο ο ον το οι και τοις μα
 θη ται αις συ νη η θροι σμε ε ε ε ε ε ε
 ε νοι οι οι οις η η η η δη τρα α νως ε
 κη ρυτ τον σου τη η να να α α α στα α α α σιν
 δι ης ε λε ε η σο ον η η μας

Ἑωθινόν Θ'

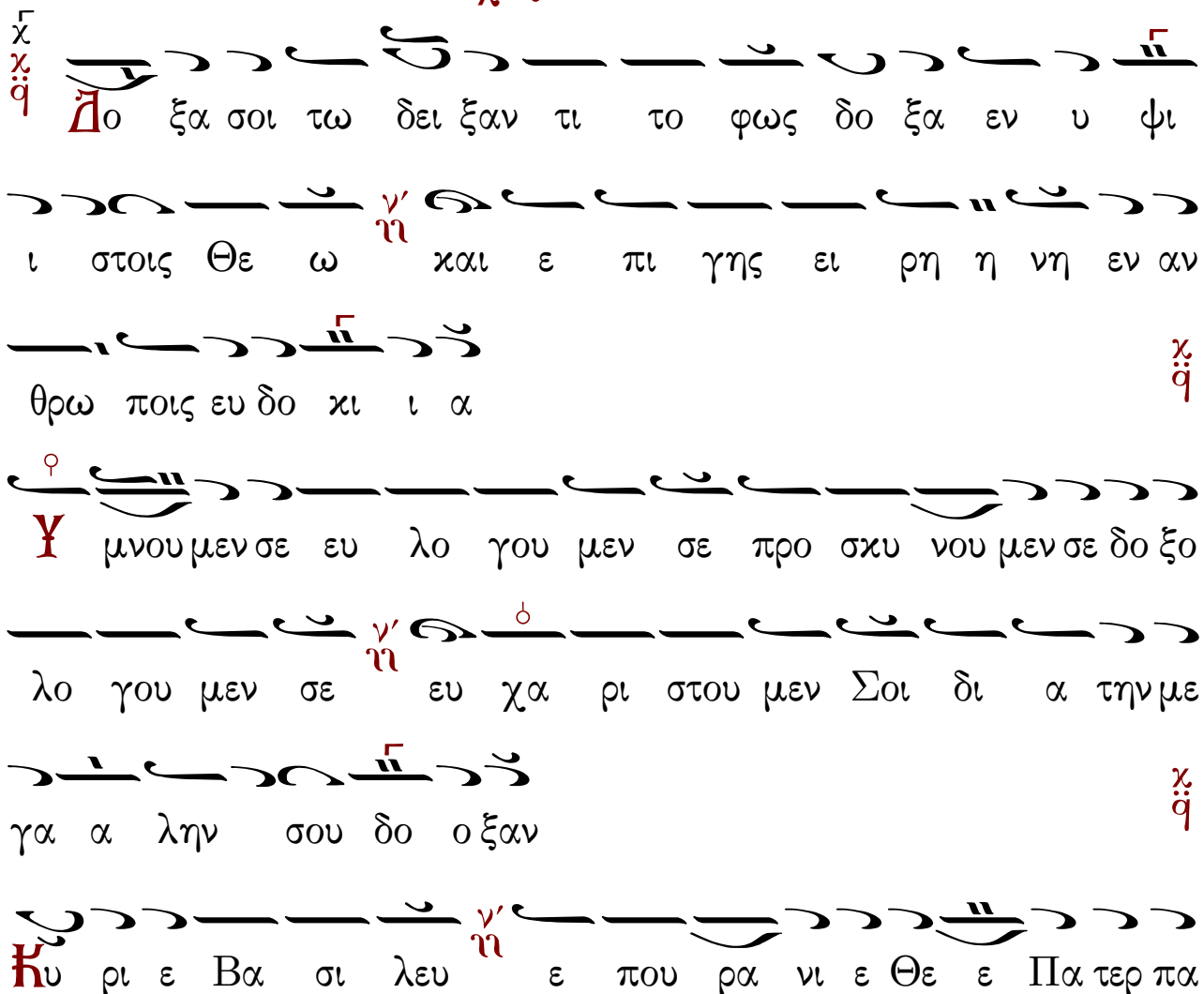
Ὡς επ ε σχα α α τω ω ω ων τω ω χρο ο ο

νω ων^π ου σης ο φι α ας σα αβ βα α α των ε
 φι ι στα α σαι τοις φι ι ι ι λοι οις Χρι ι ι
 στε^π και αι θαυ μα α τι θα αυμα α α α βε ε βαι αι
 οις^χ τη κε κλει ει σμε ε ε νη η ει σο δω ω των θυ υ
 ρων^Δ την εκ νε κρων Σου ου α να α α α α στα
 α α α σιν^π α αλλ ε πλη η σας χα ρα α ας του ου ους
 μα α θη η η τας^χ και Πνευ μα α τος Α γι ι
 ι ι ι ι ου ου με τε ε ε δω κα ας α α αυ
 τοις^π και ε ξου ου σι α αν ε ε ε ε ε νει ει ει ει
 μας^χ α φε ε σε ως α μα αρ τι ι ι ων^π και
 τον Θω μαν ου ου κα α τε ε ε λι ι ι ι ι πες
 τω ω τη ης α πι σι ι ι ι ι ι ας κα τα βα
 πτι ζε ε σθαι κλυ υ υ υ δω ω ω ω νι δι ο ο



Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοφάλτου.

Ἦχος λη Πά



ντο κρα α τορ ^{γ'} Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και Α γι ον Πνε ευμα ^{γ'}

^φ Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την αμαρτι ι αν του κο σμου ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας αμαρτι ι ας του

κο ο σμου ^{γ'}

^φ Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ^{γ'} ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^{γ'}

^φ Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος ^{γ'} Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^{γ'}

^φ Καθ' ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^{γ'} και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να ^{γ'} και εις

τον αι ω να του αι ω ω νος ^{γ'}

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε

ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε

Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και


ω μα τα Σου (τρίς)


Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε

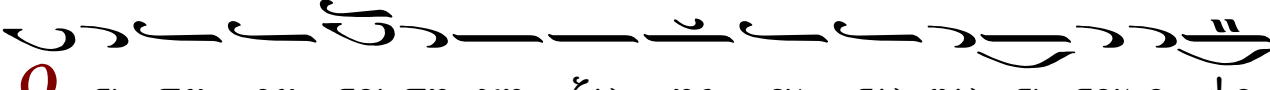
α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

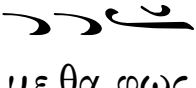
σο ον με ι α σαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον

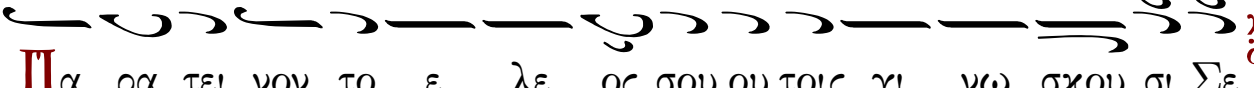
Σοι


Κυ ρι ε προς σε κα τε φυγονδι δα ξο ον με ^{γ'} του ποι

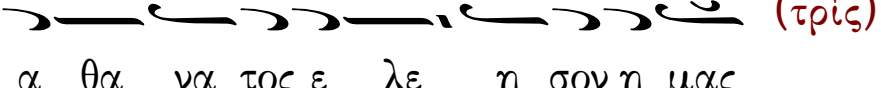

 ειν το θελη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο οςμου ^{χ' q'}



Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο φo



 με θα φως ^{χ' q'}


Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου σι Σε ^{χ' q'}

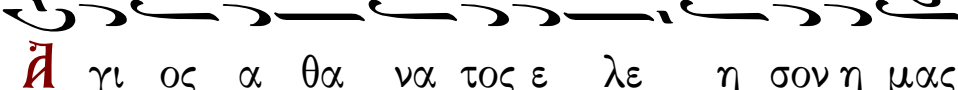

Α γι ος ο Θε ος ^{γ'} Α γι ος Ι σχυ ρος ^{γ'} Α γι ος


 α θα να τος ε λε η σον η μας (τρεις) ^{χ' q'}



Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ^{χ' q'}


Και νυ υν και α ει ^{γ'} και εις τους αι ω νας των αι


 ω νων α μην ^{χ' q'}


Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^{χ' q'}

Ἀσματικόν.


^{χ' q'} **Α** γι ι ι ος ο Θε ε ο ος ^{γ'} Α α α α γι

ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος Α γι ος Α α α θα να
 α τος ε ε λε η η σο ο ον η η η η μα α
 α ας

η μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σω
 μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρχη γω ω ω
 της ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα
 να τον το νι κος ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε λε

ο ο ο ο ος

Ὁ Μακαρισμός.

χ
γ

Ο λη στης εν τω Σταυ ρω Θε ον ει ναι σε πι στευ σας Χρι
 στε ω μο λο γη σε ε σε ει λι κρινω ως εκ καρ δι ας

μνησθη τι μου Κυ ρι ε βο ων εν τη βα σι λει α σου

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας πρὸ τοῦ Τριωδίου.

Κυ ρι ε α μαρ τα νων ου παυ ο μαι φι λαν θρω πι ας

α ξι ου με νος ου γι νω σκω[✠] νι κη σον μου την πω ρω

σιν μο νε Α γα θε και ε λε η σο ο ο ο ο ν με[✠]

Κυ ρι ε και τον φο βον σου πτο ου ου μαι και το πο νη

ρον ποι ει ν ου παυ ο μαι[✠] τisz εν δι κα στη ρι ω τον δι

κα στη ην ου πτο ει ται η τι ις ι α θη ναι βου

λο με νος^{γ'} τον ι α τρον παρ ορ γι ζει ως κα γω[✠] μα

κρο θυ με Κυ ρι ε ε πι τη α σθε νει α μου σπλα γχνι

σθη τι και ε λε η σο ο ο ο ο ν με[✠]

Οι οι μοι τι ω μοι ω θην ε γω τη α κα αρ πω συ κη^{γ'}

και πτο ου μαι την κα τα ραν συν τη εκ κο πη[✠] αλλ' ε

που ρα νι ε γε ωρ γε Χρι στε ο Θε ος^{γ'} την χερ

σω θει σαν μου φυ χην καρ πο φο ο ο ρον α να δει ξον[✠]

και ως τον α σω τον υι ον δε ξαι με και ε λε η σο

χ
q

١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠

[illegible]

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Discussion**
 6. **Conclusion**
 7. **References**
 8. **Appendix**
 9. **Index**
 10. **Index**

על ד"ר

κ
ϕ

[illegible]

— — — — —

[illegible][illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

אֵלֵינוּ מִלְּפָנֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

λαν θρωπον Θε ον ⁹τω κο σμω την ει ρη νην αι τη σα σθε



και ταις φυ χαις ημων το με α ε λε ος

✠
ḡ



Τον θυ ρε ον της πι στε ως πε ρι βαλ λο με νοι και



τω τυ πω του Σταυ ρου ε αυ τους δι α να στη σαν



τες ✠
ḡ

προς τας βα σα νους αν δρει ως απηυ το μο λη σαν

✠
ḡ

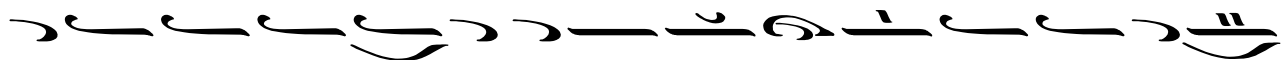


και δι α βο λου την πλα νην και το θρα σος κα τη ρη σαν



οι Α γι οι σου Κυ ρι ε ✠
ḡ

αυ των ταις ι κε σι



αις ως Παν το δυ να μος Θε ος τω Κο σμω την ει ρη



νην κα τα πεμ φον και ταις φυ χαις ημων το με γα ε λε



ος

✠
ḡ



Πρε σβευ σα τε υ περ η μων Α α γι οι Μαρ τυ ρες ✠
ḡ



ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων ημων ✠
ḡ

υ μιν γαρ ε



δο θη χα α α ρις πρε σβευ ει ν υ περ η μω ων






✠
ḡ



Α κο ρε στω δι α θε σει φυ χης ✠
ḡ

Χρι στον ουκ αρ

νη σα με νοι Α α α γι οι Μαρ τυ ρες οι τι νες δι
 α φο ρους αι κι σμους πα θη μα των υ πο μει ναν
 τες των τυ ραν νων τα θρα α ση κα τη δα φι σα τε
 α κλι νη και α τρω τον την πι στιν φυ λα ξαν τες
 εις ου ρα νους με τε στη τε ο θεν και παρ ρη σι ας
 τυ χον τες προς αυ τον αι τη σα σθε δω ρη θη η
 ναι η μιν το με γα ε λε ος **Δόξα**
 Δο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι
 ω ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι
 μνη η η σθην του Προ φη η η του ου βο ω
 ω ω ων τος ε γω ει μι ι ι ι γη η η η και
 αι σπο ο ο δος και πα λιν κα τε νο η η σα ε εν
 τοι οis μνη η η μα α α α σι και ει δο ον

τα ο ο στα  τα γε γυμνωω με ε ε να α και
 ει ει ει ει πον  α ρα τι ις ε ε ε στι ι ι ι
 βα σι ι λευς  η στρατι ι ω ω ω της η πλου σι ι ο ος
 η η πε ε ε ε ε νης η δι ι και ος η η α
 α μα α α α αρ τω ω ω ω λος  αλ λα α να παυ
 σον Κυ ρι ε με τα δι και ω ων τους δου ου λου ους
 σου 

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σο ον μου
 ει σα κου σον μου Κυ ρι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς
 σε ει σα κου σοον μου προ σχεις τη φω νη της δε η
 σε ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα
 κου σον μου Κυ ρι ι ε
 Κα τευ θυν θη τω η προ σευ χη η μου ως θυ μι α μα
 ε νω πι ον σου ε παρ σις των χει ρω ων μου θυ σι α
 ε σπε ρι νη ει σα κου σον μου Κυ ρι ι ε
 Ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χην μου του ε
 ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου
 Δι α του τι μι ου σου σταυ ρου Χρι στε δι α βο

Εκ βαθων εκραξα σοι Κυρι ε Κυρι

ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

✠

Με γα θαυμα[✠] ο των α ο ρα των Κτι ι στης δι α φι

λαν θρω πι ανσαρ κι πα θων α νεστη ο α θα νατος[✠]

δευ τε πα τρι αι αι των ε θνων του τον προ σκυ νη σω μεν[✠]

τη γαρ αυ του ευσπλαγχνι α εκπλα α νης ρυ σθεν τες εν

τρι σιν υ πο στα σε σιν ε να Θε ον υ μνει ει ν με μα

θη κα α μεν

✠
✠
✠

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χο ντα[✠] εις την

φω νην[✠] της δε η σε ως μου

✠

Ε σπε ρι νην προ σκυ νη σιν προσ φε ρο με εν σοι τω

α νε σπε ρω φω τι[✠] τω ε πι τε λει των αι ω ω νων[✠]

ως εν ε σο πτω δι α σαρ κος λαμ φαν τι τω κο ο σμω

και με χρις Α δου κα τελ θον τι[✠] και το ε κει σε σκο τος

σε Κυ ρι ε x̣q̣ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον

λο γον σου ^χ_ῥ^ῥ_ῥ ηλ πι σεν η φυ χη η μου ε πι τον Κυ ρι
ον ^χ_ῥ^ῥ_ῥ

Οι της κου στω δι ας ε νη χουν το υ πο των πα ρα

νο ο μων κα λυ φα τε Χρι στου την ε γερ σιν και λα βε τε

αρ γυ ρι α και ει πα τε ^χ_ῥ^ῥ_ῥ ο τι η μω ων κοι μω με

ε νων ^γ_ῥ^ῥ_ῥ εκ του μνη μει ου ε συ λη θη ο νε κρος ^χ_ῥ^ῥ_ῥ τις

ει δε τις η κου σε νε κρον κλα πε εν τα πο τε μα λισ τα

ε σμυρ νι σμε νον και γυ μνον κα τα λι πον τα και εν τω

τα α φω τα εν τα φι α αυ του μη πλα να σθε Ι ου δαι

αι οι ^γ_ῥ^ῥ_ῥ μα θε τε τας ρη σεις των Προ φη των και γνω τε ο

τι αυ τος ε στι ν α λη θως ο λυ τρω της του κο σμου και

παν το δυ να α μος ^χ_ῥ^ῥ_ῥ

Ἄ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^χ_ῥ^ῥ_ῥ α πο φυ

λα κης πρω ι ας ^χ_ῥ ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε πι

τον Κυ ρι ον ^χ_ῥ

Κυ ρι ε ο τον Α α δην σκυ λε ευ σας και τον θα να

τον πα τη σας Σω τηρ ημων ^χ_ῥ ο φω τι σας τον κο σμον

τω σταυρω τω τι μι ι ω ε λε η σον η μας ^χ_ῥ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι ^χ_ῥ

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^χ_ῥ

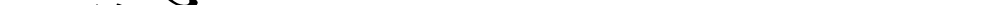
Εν τη ε ρυ θρα θα λα ασ ση ^γ_ῥ της α πει ρο γα μου

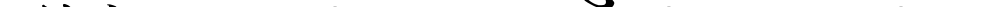
νυμ φησει κων δι ε γρα φη πο τε ^χ_ῥ ε κει Μω υ σης δι αι

ρε της του υ δα τος ^χ_ῥ εν θα δε Γα βρι ηλ υ πη ρε

της του θαυ μα τος ^χ_ῥ το τε τον βυ θον ε πε ζευ σεν α

βρο χως Ι σρα ηλ νυν δε τον Χρι στον ε γεν νη σεν α σπο


 ρως η Παρ θε νος



 I σρα ηλ ε ε μει νεν α βα τος η α μεμ πτος με τα

την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ ε ε μει νεν α φθο ρος


ο ων και προ ων και φανεις ως ανθρωπος Θεος ελεη

συν η μα α α α α σ

Εἰς τὸν στίχον.

$\overline{\chi}$
 χ
 \dot{q}
 Ε τον σαρκωθεν τα Σωτη η ρα Χριστον και των

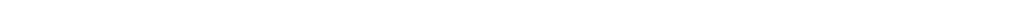
ου ρα νων μη χω ρι σθε εν τα εν φω ναις ασ μα των με



ξω δι α το γε νος η μων ως φι λα α αν θρω πος

Κυ ρι ος ^{χρ} σκυ λευ σας Α δου πυ υ λας τρι η με ρος α

νε ε σ της σω ζων τας ψυ χας η η μων



Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν ε

νε δυ σα το **χ̣ḡ** ε νε δυ σα το ο Κυ ρι ος δυ

να μιν και πε ρι ε ζω σα το

χ
q

Νυ γει ει σης σου της πλευ ρας ζω ο δο τα κρου

νους α φε σε ως πα σιν ε ξε βλυ σας ζω ης και σω τη

ρι ι ας σαρ κι δε θα να τον κα τε δε ξω α θα

να σι αν η μιν δω ρου με νος οι κη σας τα φω δε η μας

η λευ θε ρω σας συν α να στη σας σε αυ τω εν

δο ξως ως Θε ος δι α του το βο ω ω μεν φι λαν

θρω πε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι

χ
q

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η τις

ου ου σα λευ θη σε ται

χ
q

Ξε νη σου η σταυ ρω σις και η εν Α δη κα θο δος

φι λαν θρω πε υ πα αρχει σκυ λευ σας γαρ αυ τον και

τους πα λαι δε σμι ι ους συ να να στη σας σε αυ τω εν

δο ξως ως Θε ος [✠] τον Πα ρα δει σον α νοι ξας α
 πο λα βειν του ου του η ξι ω σας δι ο και η μι
 ν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ρον ε
 γερ σιν [✠] δω ω ρη σαι ι λα σμον α μα ρτι ων Πα ρα
 δει ει ει σου οι κη τορας [✠] κα τα ξι ων ως μο νος
 ευ σπλα αγ χνος [✠]
Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε [✠] εις
 μα κρο τη τα η με ρων [✠]
Ο δι η μας σαρ κι πα θος δε ξα με νος και
 τρι η με ρος εκ νε κρων α να στας της σαρ κος η μων τα
 πα α α θη θε ρα πευ σον [✠] και α να στη σον εκ πται
 σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω σον η μας [✠]

Δόξα, καὶ νῦν...

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον αι νει τε τον Κυ
 υ ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει τε αυ τον εν τοις υ φι
 στοις σοι πρε πει υ μνος τω Θε ε ω

Ἄ ι νει ει τε αυ τον παντες οι Αγ γελοι αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να μεις αυ του σοι πρεπει υ μνος

τω Θε ε ω

χ
χ
q

Do ξα αυ τη ε σται πασι τοις ο σι οις αυ του

χ
q

Κυ ρι ε ε σφρα γι σμε νου του τα α φου υ πο των πα

ρα νο ο μων προ ηλ θες εκ του μνη ματος κα θως ε

τε χθη ης εκ της Θε ο το κου ουκ ε γνωσαν πως ε σαρ

κω ω θης οι α σω ματοι σου αγ γελοι ουκ ησ θον

το πο τε α νε ε στης οι φυ λασ σον τες σε στρα

τι ω ται αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γι σται τοις ε ρευ

νω σι πε φα νε ρω ται δε τα θαυ μα τα τοις προ σκυ

νου ου σιν εν πι στει το μυ στη ρι ον ο α νυ μνου

σιν α πο δος η μι ν α γαλ λι α σιν και το με γα ε

λε ε ος

χ
χ
q

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να

με ως αυ του

χ
q

Κ υ ρι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συν τρι ι

φας και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη μα τος α νε ε στης

κα τα λι πων σου τα εν τα φι α εις μαρ τυ ρι

ον της α λη θους τρι η με ε ρου τα φης σου και προ η

γες εν τη Γα λι λαι αι α ο εν σπη λαι αι ω τη ρου με

νος με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε

λε η σον η μα ας

χ
χ
q

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του

αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω

σου νης αὐ τοῦ

ἡ

Κυ ρι ε αι γυ ναι κες ε δραμον ε πι το μνη η μα

ἡ

του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η μας πα θον τα και

ἡ

προ σελ θου σαι ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα

θη με νον τω φο βω κυ λι σθεν τα και προς αυ τας ε

ἡ

βο η σε λε ε γων α νε στη ο Κυ ρι ος ει πα τε

τοις Μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο σω ζων τας ψυ

χας η η μων

ἡ
ἡ

Ἀι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος αι νει τε

ἡ

αυ τον εν φα λτη ρι ω και κι θα α ρα

ἡ
ἡ

ἡ

Κυ ρι ε ωσ περ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε νου του

τα α φου ου τως ει ση ηλ θες και των θυ ρων κε κλει σμε

νω ων προς τους μα θη τας σου δει κνυ ων αυ τοις τα του σω

ἡ

μα τος παθη α περ κα τε δε ξωσω τηρ μα κροθυ μη σας

ως εκ σπερ μα τος Δα βι ιδ μω λω πας υ πην εγ

κας ως Υι ος δε του Θε ου κο σμον η λευ θε ρω

σας με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε

λε η σον και σω σον η μας

Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι νει

τε αυ τον εν χορδαιαις και ορ γα α νω

Κυ ρι ε ο Βα σι λευς των αι ω ω νων και ποι η

της των α πα αν των ο δι η μας σταυρω σιν και

τα φην σαρ κι κα τα δε ξα μενος ι να η μας του

Α δου ε λευ θε ρω σης παντας συ ει ο Θε ος η

μων εκ τος σου αλ λον ουκ οι δα α μεν

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι νει

τε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ πασα

πνοῇ αἰνεσαῖς αὐτὸν Κύριον

Κυριε ταυπερλαμπόντα σου θαυμάτια τις δι

ηγησεται ἡ τις ἀναγγελεῖται φρικτά

α σου μυστήρια ἐνανθρώπησας γὰρ διήμας

ὡς αὐτός ἡ θελήσας τὸ κράτος ἐφανερώσας αἰ

τῆς δυνάμεώς σου ἐν γὰρ τω σταυρωώ σου τω λήσει

Παραάδεισον ἡ νοήσας καὶ ἐν τῇ ταφῇ σου τοὺς

μυχλοὺς τοῦ Ἀδά σου νετρίφας καὶ ἐν τῇ ἀνα

στάσει σου τὰ συμπάντα ἐπλουτίσας Κυριε

δοξαῖς σοι

Ἀναστηθὶ Κύριε ὁ Θεός μου ὑψώθη

τῇ χειρὶ σου μὴ ἐπιλααθῇ τῶν πενήτων

σουεις τε ελος

χ
q

Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες τον τα φον σου κα τα λα βου

σαι λι αν πρω ι ε πε ζη τουν σε μυ ρι ι σαι τον α

θα να τον Λο γον και Θε ον και του Αγ γε λου τοις ρη

μα σιν ε νη χη θει σαι υ πε στρε φον εν χα ρα τοις Α πο

στο λοις μη νυ σαι εμ φα νως ο τι α νε στης η ζω

η των α πα αν των και πα ρε ε ε χεις τω κο

σμωι λα σμο ον και το με γα ε λε ε ος

χ
χ
q

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο λη

καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα θαυ μα

σι α σου

χ
q

Του θε ο δε γμο νος τα α φου προς τους Ι ου δαι ους

οι φυ υ λα κες ε λε γον ω της υ μων μα ται ο φρο νος

συμ βου λης φυ λατ τειν τον α πε ρι γρα πτον δο κι μα
 σαν τες μα την ε κο πι α σα τε [✠] κρυ φαι την α να στα
 σιν του σταυ ρω θεν τος βου λο με νοι τρα νως ε φα νε
 ρω σα τε [✠] ω του υ μων μα ται ο φρο νος συ νε δρι ου [✠]
 τι πα λιν κρυ φαι συμ βου λευ ε σθε ο ου κρυ πτε ται [✠]
 μαλ λον δε παρ' η μων α κου σα τε και πι στευσαι θε λη
 σα τε των γε νο με νων την α λη θει αν Α γ γε λος
 α στρα πη φο ο ρος ου ρα νο θεν κα τε λθων τον
 λι θον α πε κυ λι σε [✠] ου τω φο βω νε κρω σει συ
 νε σχε θη μεν [✠] και φω νη σας ταις κρα ται ο φρο σι
 μυ ρο φο ροις ε ε ε λε γε γυναι ξιν [✠] ουχ ο ρα
 τε των φυ λα κων την νε κρω σιν και των σφρα γι δων
 την δι α λυ σιν [✠] του Α ^ο δου τε την κε ^ο νω σιν τι

τον το νι κος του Α δου κα ταρ γη σαν τα και του θα

να του το κε ε εν τρον συν τρι φαν τα ως θνη τον ε

πι ζη τει τε ευ αγ γε λι σα θε δε τα χυ πο ρευ θει ει

σαι τοις α πο στο λοις την α να στα σιν α φο ο ο βως

κραυ γα ζουσαι ον τως α νε στη ο Κυ ρι ος ο ε χων το με

γα ε λε ε ος

η
η

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Β΄

Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας.

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

ⲭ̣̅ⲛ̅
ⲛ̅
ⲙⲉ ⲉ Ⲭⲱ ρⲓ ⲓ ⲉ ⲉ ⲕⲉ ⲕⲣⲁ ⲁ ⲭⲁ ⲁ ⲡⲣⲟ ⲟⲥ ⲥⲉ ⲉⲓ

ⲥⲁ ⲁ ⲁ ⲕⲟⲩ ⲟⲩ ⲥⲟ ⲟⲛ ⲙⲟⲩ ⲉⲓ ⲥⲁ ⲕⲟⲩ ⲥⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲙⲟⲩ

Ⲭⲱ ⲩ ρⲓ ⲓ ⲓ ⲉ Ⲭⲱ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲕⲉ ⲕⲣⲁ ⲁ ⲭⲁ ⲡⲣⲟ

ⲟⲥ ⲥⲉ ⲉ ⲉⲓ ⲥⲁ ⲁ ⲁ ⲕⲟⲩ ⲟⲩ ⲥⲟ ⲟⲛ ⲙⲟⲩ ⲡⲣⲟ ⲥⲭⲉⲥ ⲧⲉ ⲡⲱ ⲛⲉ

ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲉ ⲉⲥ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲥⲉ ⲱⲱ ⲱ ⲱⲥ ⲙⲟⲩ ⲉⲛ ⲧⲱ

ⲕⲉ ⲕⲣⲁ ⲕⲉ ⲛⲁⲓ ⲁⲓ ⲙⲉ ⲡⲣⲟ ⲟⲥ ⲥⲉ ⲉ ⲉⲓ ⲥⲁ ⲕⲟⲩ ⲥⲟ ⲟⲛ ⲙⲟⲩ

Ⲭⲱ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ρⲓ ⲓ ⲓ ⲉ ⲛ̅

Ⲭⲁ ⲧⲉⲩ ⲑⲩⲛ ⲑⲉ ⲧⲱ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲡⲣⲟ ⲟ ⲟ ⲥⲉ ⲉⲩ ⲭⲉ ⲉⲓ ⲙⲟⲩ

ⲱⲥ ⲑⲩ ⲙⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲙⲁ ⲁ ⲉ ⲛⲱ ⲱ ⲱ ⲡⲓ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲛ

ⲥⲟⲩ ⲉ ⲉ ⲡⲁⲣ ⲥⲓ ⲓⲥ ⲧⲱⲛ ⲭⲉⲓ ⲣⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲙⲟⲩ ⲑⲩ ⲥⲓ ⲁ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲥⲡⲉ ⲉ ⲉ ρⲓ ⲓ ⲛⲉ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲥⲁ ⲕⲟⲩ ⲥⲟ ⲟⲛ

μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

χ
π

Στιχολογία ὑπὸ Μανουήλ Πρωτοφάλτου.

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι ι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

π

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ξε σθαι προ φα σεις εν αμαρ

τι ι αις

π

Ευν ανθρωποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν και

ου μη συνδυ α α σω με τα των εκλε κτων αυ των

π

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα λη

ην μου

π

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι

κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη

τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλμοι οι

μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη

ην μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

μι αν

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι αμαρτω λοι

κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν πα ρε ελ

θω

π

Φω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η η θην

π

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

την θλι φιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Δ

Εν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε

εγνωσ τας τρι βους μου

π

Εν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ φαν πα

γι δα μοι

π

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

π

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ων την φυ χη ην μου

π

κε εκραξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελπισμου με ριςμου ει εν γη ζωωντων

Προ ο σχες προς την δε η σι ινμου ο τι ε τα πεινω

θην σφοδρα

Ψυσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε κρα

ται ωθησαν υ πε ρε με

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χη ην μου του ε

ξο μο λο γη σα θαι αι τω ο νο μα τισου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο

δως μοι

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

ει σα κου σον της φω νη ης μου

Ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την

$$\chi^2$$

π
 χ
 Δ
 ϕ

π

$$\chi^2_\pi$$

τ
 χ
 Δ
 ϕ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα α πο δωω ω ως μοι

π

Εη με ρον ο Χρι στος θα να α α το ο ον πα α τη

σας κα θως ει ει ει πε εν α νε ε ε ε στη και

την α α γα αλ λι α α α σιν τω ω κο σμω

ω ω ω ε δω ρη η σα α α α το ι να παν τες κρα αυ

γα ζο ον τες τον υ υ μνον ου ου τως ει ει πω ω

ω μεν η πη γη της ζω ης το α προ σι το ον

φως Παν το δυ υ υ να α α με ε Σω ω ω

τηρ ε λε ε ε η σο ον η η η μας

χ
π

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

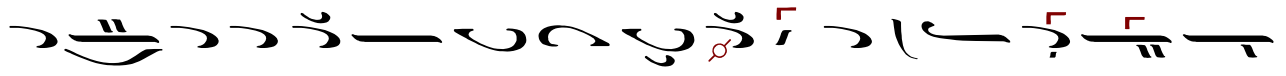

ε ει σα κου σον τη ης φω νη η η ης μου



π

Εε Κυ ρι ι ε τον ο ο ον τα εν πα α ση η η


τη η κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι που φυ υ υ


υ υ υ υ γω μεν εν τω ου ρα νω αυ τος κα
 τοι οι κεις εν τω Α δη ε πα τη η η σας θα α
 να α α α τον εις τα βα α α α θη τα της θα α
 λασ σης ε κει η χει ειρ σου Δε ε σπο ο ο τα
 προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προ σπι πτον τε ε ες ι
 κε ε τε ευ ο ο ο ο μεν ο α να στα α ας
 εκ τω ων νε ε ε κρων ε λε ε η σο ον
 η η η μας
 Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον ντα εις
 την φω νην της δε η η σε ω ω ω ως μου
 Εν τω Σταυ ρω ω σου Χρι στε καυ χω ω με ε ε ε
 θα και την α α α να α α στα σι ι ιν σου υ
 μνου μεν και δο ξα α ζο ο ο ο μεν συ γαρ ει ει Θε



 ε ος η ημων εκ τος σου αλ λο ον ουκ οι οι οι οι

 δα α α α μεν



 Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

 ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα


 σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε σιν



 Δι α παν τος ευ λο γουν τε ες τον Κυ υ υ υ

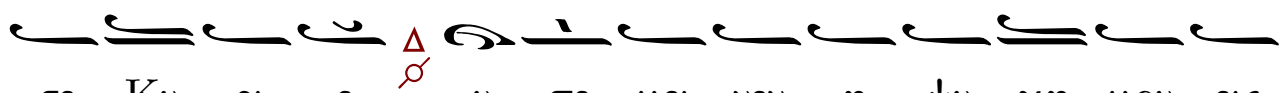

 ρι ι ι ι ον υ μνου ου ου ου μεν την α να



 α στα σι ιν α α αυ του σταυ ρο ον γα αρ υ


 πο μει ει ει να ας θα να τω θα α να α τον ω ω ω


 λε ε ε ε σε


 Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να


 σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η φυ χη μου εις


 τον λο γον σου ηλ πι σεν η φυ χη μου ε πι



ι ι τον Κυ υ ρι ι ι ον

π



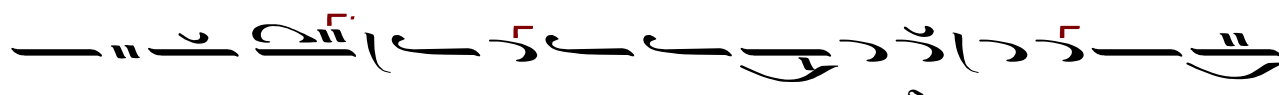
Δοξα τη δυ να α α α μει σου Κυ υ ρι ι ι ι ε



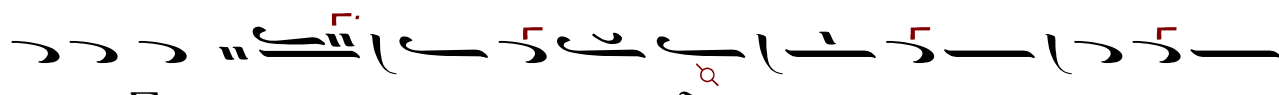
Α ο τι κα α τη ηρ γη η σας τον το κρα τος ε



ε ε ε χο ον τα του ου θα να α α α του α α



νε ε και νι ι ι σας η μα α δι α α α του



ου ου Στα αυ ρου ου ου σου δω ρου ου ου με ε ε

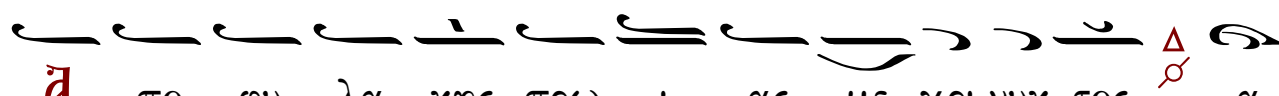


νο ος η η η μιν ζω ω η ην και α α φθαρ σι

χ
π



ι ι ι αν



Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυκ τος α

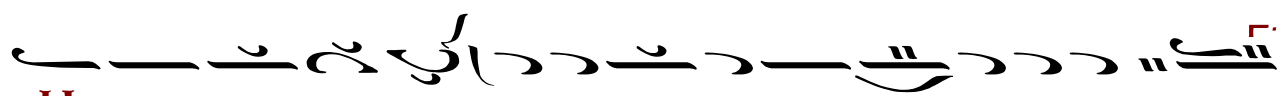


πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα ηλ



ε πι ι ι τον Κυ υ ρι ι ι ον


π

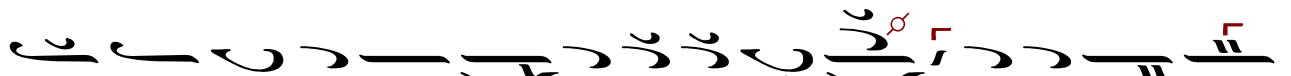


Η τα φη σου Κυ ρι ι ε τα δε σμα α α του ου Α





α α δου συν τρι φα σα α α δι ε ερ ρη η η



 η ξεν η εκ νε κρων α να α α α στα α α α


 σις τον κοσμον ε φω ω τι σε Κυ ρι ι ε δο ο ο



 ξα α α α σοι



Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και


 πολ λη παρ' αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε



 ται τον Ι σρα ηλ εκ πα σων των α νο μι ω ω ω ν



 α α α αυ του



Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε


 παι νε σα τε αυ τον πα α αν τες οι οι λα α α


 οι


Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του


 εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου με


 νει εις το ο ον αι ω ω ω ω να

Τὸ Δογματικὸν Θεοτοχίον.

Ἦε ε δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και
 Α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
 Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω νας
 των αι ω ω νων α α α α μην
 Τις μη μακα ρι σει σε Πα να γι α α α Πα αρ θε
 ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον α λο
 ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο
 νως εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι ος μο ο νο γε ε
 νης ο αυ τος εκ σου ου της α α α γνη η ης προ ο
 η ηλ θεν α φρα α α στως σα αρ κω ω ω θεις
 φυ σει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει
 γε νο ο με ε νος α αν θρω ω ω προς δι ι

η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α προ σω ω

ω ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ' εν δυ α α δι

ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως γνω ω ω ρι ζο

ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε ευ ε σε

μνη πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε λε

η θη η η η η η ναι τα ας φυ χα α ας η

η η η μω ω ω ω ω

Τὰ Ἀπόστιχα.

Την α να στα σιν σου Χρι στε Σω ω τηρ Αγ γε

λοι υ μνου ου σιν ε εν ου ου ρα α α α νοις και

η μα ας τους ε πι ι γης κα τα ξι ι ω

ω ω σον εν κα θα ρα α α κα αρ δι ι ι α σε ε

δο ξα α α α α ζειν

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν

ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι

ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω ω ω σα α α α

το

Πυλας συν τρι ι ι φα ας χα α αλ κας και μοχ

λους του Α δου συ υν θλα α σας ως Θε ο ος πα α αν το

δυ υ να α α α μος γε νος αν θρω ω πω ων

πε πτω ω κος α νε ε ε στη η η η σας δι

α του το και η η μεις συ υμ φω ω ω νως βο ω

ω ω ω μεν ο α να στα ας εκ τω ων νε ε ε


κρων Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι


Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η


τις ου σα λευ θη η η σε ε ε ε ται


Ρευ σε ως η μας της πα α α α λαι αι αι Χρι ι στος


ε πα νορ θω ω ω σαι αι θε ε ε λων Σταυ ρω ω
 προ ο σπη η γνυ υ ται και τα α α α φω τε ε ε
 θειει ει ει ται ον μυ ρο φο ροι γυ ναι αι αι κες
 με τα δα κρυ υ ω ω ω ν ζη η του ου ου σαι θρη
 νου ου σαι ε ε ε ε ε λε γον οι μοι Σω τηρ τω
 ω ω ν α α πα α αν των πω ς κα τε δε ξω τα φω οι κη
 η η σαι οι κη σας δε θε λω ω ω ν πω ω ως ε ε
 κλα α α πης πω ω ως με τε τε ε ε θης ποι ος δε
 ε το ο ο προς το σον ζω ω ω η η φο ο ο ρον
 κα α τε ε ε κρυ φε σω ω ω ω μα αλ λα Δε
 ε σπο ο τα ως υ πε ε σχου ου η η η η μιν εμ
 φα α νη η η η θι και παυ αυ σον αφ' η η
 μων τον ο δυ υρ μο ο ον τω ω ν δα κρυ υ υ υ

ων  θρη νου ουσαι αις δε ε ε α αυταις Αγ γελος

προς αυ τας απ' ε βο ο ο ο η η η η σε 

των θρη η η η νων παυ σα α με ε ε ναι  τοις α πο


στο ο λοις ει ει πα α α τε  ο τι α νε


στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος  τω κοσμω δω

ρου ουμενος ι ι ι λα α σμον και το με ε γα ε ε


ε λε ε ε ος 


τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

 εις μα κρο ο τη τα η η με ε ε ρων 

ταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χρι ι στε  και τον

θα α να α τον τη τα α φη η η σου σκυ λε

ε ε ευ σας  τρι η με ε ε ρο ο ος α α νε

ε ε στης  ως Θε ε ο ο ος με τα δο ο ο ο

ξης τω κοσμω δω ρου ου με ε ε νος α τε
 λευ τη η το ο ον ζω ω ην και το με ε γα ε ε
 ε λε ε ε ε ος

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοχίον.

Ο ποι η της και Λυ τρω τη ης μου ου Πα να α γνε
 ε Χρι στο ος ο Κυ υ ρι ι ι ος εκ της
 σης νη δυ ο ος προ ο ο ε ελ θων ε με ε
 εν δυ σα α α α με ε ε ε νος της πρω ω ω
 η ην κα τα α α ρας τον Α δα αμ η η η λευ θε
 ε ρω ω ω ω σε δι ο σοι Πα α να α γνε
 ως του ου Θε ε ε ου ου ου Μη η τρι ι ι τε
 και Παρ θε νω ω α λη η θως βο ω μεν α α
 σι ι ι γη η η τω ως το ο ο ο και αι ρε

του ου Αγ γε ε ε ε λου Χαί αι ρε ε Δε σποι οι οι
 να προ στα σι ι α α α και αι σκε ε ε πη και
 σω τη ρι ι ι α τω ων ψυχω ω ων η η η η μω
 ω ω ω ω ων

α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα α σοι

οι

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Δ

Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας σου ου Μη τε ρα ηλ

θες ε πι το παθος ε κου σι αβου λη λαμ φας εν τω σταυ

ρω α να ζη τησαι θε λων τον Α δαμ λε γων τοις Αγ

γελοις συγ χα αρ η τε μοι ο τι ευ ρε θη η α πο

λο με νηδρα χμη ο παν τα σο φως οι κο νο μη σας δο

ξα σοι οι οι

Ἀναστάσιμα Καθίσματα.

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν.

Βου

Του τα φου α νε ω γμε νου του Α δου ο δυ ρω

με νου η Μα ρι α ε βο α προς τους κε κρυμ με νους

α πο στο λους ε ξε ε ελ θε τε οι του αμ

πε λω νος ερ γα ται κη ρυ ξα τε τον της α να στα

σε ως λο γον α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο

σμων το με γα ε λε ε ος

Δόξα.



Κυ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου Μα ρι α η Μα

γδα λη νη και ε κλαι ε βο ω σα και κη που ρον

σε νο μι ι ι ζου σα ε λε γε που ε θη κας την

αι ω νι ον ζω ην που ε κρυ φας τον ε πι θρο

νου Χε ρου βιμ οι γαρ του ου ου τον φυ λασ σον τες α

πο του φο ο βου α πε νε κρω θη σαν η τον Κυ ρι

ον μου δο τε μοι η συν ε μοι κραυ γα σα τε ο εν νε

κροις και τους νε κρου ους α να στη σας δο ξα α σοι οι

Καὶ νῦν.



Προ ι στο ρει ο Γε δε ων την συλ λη φιν και ερ

μη νευ ει ο Δα βιδ τον το κον σου Θε ο το κε κα

τε βη γαρ ως υ ε τος ε πι πο κον ο Λο γος εν
 τη γα στρι σου και ε βλα α α στη σας α νευ σπο
 ρας γη α γι ι ι α του κο σμου την σω τη ρι
 αν Χρι στον τον Θε ον η μων η Κε χα ρι τω με νη

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν.



Η ζω η εν τω τα φω α νε κει το και σφρα γις εν τω λι
 ι θω ε πε κει το ως βα σι λε α υ πνου ου ουν
 τα στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον και τους εχ θρους
 αυ του α ο ρα σι α πα τα ξας α νε ε στη ο Κυ
 ρι ι ο ος

Δόξα.



Προ ι στο ρει ο Ι ω νας τον τα φον σου και ερ
 μη νευ ει Συ με ων την ε γερ σιν την εν θε ον α θα α
 να τε Κυ ρι ε κα τε βης γαρ ω σει νε κρος εν τω

τα α α φω ο λυ σας Α δου τας πυ λας α
 νε ε ε στης δε α νευ φθο ρας ως Δε σπο ο ο
 της του κο σμου την σω τη ρι αν Χρι στε ο Θε ος η
 μων φω τι σας τους εν σκο τει
 Θε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε τον Υι ον σου τον
 ε κου σι ως προ σπα γεν τα εν σταυ ρω και α να
 σταν τα εκ νε κρων Χρι στον τον Θε ον ημων σω θη ναι τας
 φυ χας η η μω ων

Ἡ Ὑπακοή.

Ὡς ἐκουσίῳ καὶ ζωοποιῷ σου θανάτῳ Χριστέ, πύλας τοῦ
 Ἀδου συντρίψας ὡς Θεός, ἤνοιξας ἡμῖν τὸν πάλαι Παράδεισον·
 καὶ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἐρρύσῃς ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν ἡμῶν.

Οἱ Ἀναβαθμοί.

Ἀντίφωνον Α'.

Εν τω ου ρα νω τους ο φθαλ μους μου αι ρω προς σε
 Λο ο γε οι κτει ρον με ι να ζω σοι

Ε λε η σον η μας τους ε ξου θε νη με νους κα
 ταρ τι ζων ευ χρηστα σκευ η σου Λο γε
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
 τι **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην
 Α γι ω Πνευ μα τι παν σω στι κη αι τι α ει τι
 νι του το κατ' α ξι αν πνευ σει τα χει ε ξαι αι
 ρει των της γης πτε ροι αυ ξει τατ τει α νω

Ἀντίφωνον Β'.

Ει μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου δεις ημων αν
 τι σchein η δυ υ να το εχ θρου πα λαι σμα οι νι κων
 τες γαρ εν θεν υ φουνται
 Τοις ο δου σιν αυ των μη μου λη φθη τω η φυ χη ως

στρου θι ον Λο γε οι μοι πωσ μελ λω των εχ θρων ρυ σθη

η η ναι φι λα μαρ τη μων υ παρχων

Δόξα. Καὶ νῦν.

Α γι ω Πνευμα τι εν θε ω σις τοις πα σιν ευ δο

κι α συ νε σις ει ρη νη και η ευ λο γι α ι

σουρ γον γαρ τω Πα τρι ε στι και Λο γω

Ἀντίφωνον Γ'.

Ο ι πε ποι θο τεσ ε πι Κυ ρι ον εχ θροις φο βε ροι

και πα σι θαυμα στι κοι α νω γαρ ο ρω σιν

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των ο των δι και ων

κλη ρος ε πι κου ρον σε ε χων Σω τερ ουκ εκ τει νει

Δόξα. Καὶ νῦν.

Α γι ω Πνευμα τι το κρα τος ε πι παν των ο περ αι

α νω στρα τη γι αι προ σκυ νου ου ου σι συν πα σι πνο

η των κατω

Προκείμενον.

6.

χ
6.

Κυριε εξεγειρον την δυναστηαν σου και

(Δίς)

6.

ελθε εις το σωσαι ημας

Στίχ. Ὁ ποιμαίνων Ἰσραήλ, πρόσχες, ὁ ὁδηγῶν ὥσεί πρόβατα τὸν Ἰωσήφ.

Τὸ Τρίτον.

Κυριε εξεγειρον την δυναστηαν σου και ελ

θε εις το σωσαι ημα ας

Δ.

Ὁ Κανὼν.

Ὡδὴ α'. Ὁ Εἰρμός. Βου — χ

Ὡς εν ηπειρω πεζευσας ο Ισραηλ εν αβυσ

σω ιχνεσι τον διωκτην Φαρωκαθωρων ποντου

μενον Θεω επι νικιον ωδην εβοαασω

ωμεεν

6.

Δοξα τη Αγια Αναστασει σου Κυριε


Δ.

Εκ τε τας με νας πα λαμαιοις επι Σταυρου πα τρι κης
 ε πληρωσας ευ δο κι ας Α γα θε Ι η σου τα συμ
 παντα δι ο επι νι κι ον ω δην ε βο α α σω

ω με εν Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε. 

Φοβω σοι ως θε ρα παι νις η τε λευ τη προ στα χθει σα
 προ σει σι τω Δε σπο τη της ζω ης δι αυ της βρα βευ ον
 τι η μιν α τε λευ τη τον ζω ην και την α να

στα α σιν 

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 

Τον ε αυ της δε ξα με νη δη μι ουρ γον ως αυ τοις
 η θε λη σεν ε ξα σπο ρου σου γαστρος υ περ νουν σαρκου
 με νον α γνη των κτι σμα των α λη θως ε δει χθης

Δεσ ποι οι να Ωδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός. 

Δ. Ουκ εστιν Ἄγιος ὡς συ Κύριε ὁ Θεός μου

ὁ υψώσας τὸ κεράς των πιστων σου ἀγαθέ και στε

ρεώσας ἡμᾶς ἐν τῇ πετραῇ τῆς ὁμολογίας

σου Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε. Δ.

Θεὸν σταυροῦ μενον σαρκὶ καθωσά ἡκτισ

διελυέτο φοοβώλα λησυνεκτικῇ πα

λαμήτου διημάς σταυρῷ θεεὶ ἐν τοῖς κραταῖς ὡς συ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε. Δ.
νείχεε το ο

Θαυματοθάνατος λυθίς κείται δειλαίος ἀπνους τῆς

ζωῆς γάρμηφε ἔρων τὴν ἐν θεὸν προσβολὴν νεκρου

ταὶ ὁ ἰσχυρὸς καὶ δώρεται πασιν ἡ ἀνάστα

αῖς Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε.... Δ.

Του θεοῦ τοῦ σου ἀγενή πασαν φύσεως τὰ ξιν υ

περ βαι νει το θα αυ μα Θε ον γαρ υ περ φυ ως συ νε

λα βες εν γα στρι και τε κου σα με νεις α ει παρ θε ε

νο ος

ᾠδὴ δ'. Ὁ Εἰρμός.



Χρι στος μου δυ να μις Θε ος και Κυ ρι ος η σε πτη

Εκ κλη σι α θε ο πρε πως μελ πει α να κρα ζου σα

εκ δι α νοι ας κα θα ρας εν Κυ ρι ω ε

ορ τα ζου ου σα

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.



Το ξυ λον ην θη σε Χρι στε της ον τως ζω ης ο σταυ ρος

γαρ ε πα γη και αρ δευ θεις αι μα τι και υ δα τι εξ

α κη ρα του σου πλευ ρας την ζω ην η μιν ε

βλα στη η σε εν

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.



Ουκ ε τι ο φισ μοι φευ δως την θε ω σιν υ πο βαλ

λει Χρι στος γαρ ο θε ουρ γος της αν θρω πων φυ σε ως

νυν α κω λυ τως την τρι ι βον της ζω ης μοι α

νε πε τα α σεν

Θεοτοχίον. Υπεραγία Θεοτόκε....



Ὡς ον τως αφ θεγκτα και α κα τα ληπτα τα της σης

Θε ο το κε θε ο πρε πως πε φυ κε κυ η σε ως

τοις ε πι γης και ου ρα νου α ει παρ θε νε

μυ στη ρι ι α

Ὡδὴ ε'. Ὁ Εἰρμός.



Ἰωθει ω φθεγγει σου α γα θε τας των ορ θρι ζον των

σοι φυ χας πο θω κα τα αυ γα σον δε ο μαι σε ει δε ναι

Λο γε Θε ου τον ον τως Θε ον εκ ζο φου των πται

σμα α των α να κα λου με ε νον



Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Υπο χω ρει μοι τα Χε ρου βειμ νυν και η φλο γι

νη ρομ φαι α Δε σπο τα νω ω ω τα μοι δι δω σι

σε ι δον τα Λο γε Θε ου τον ον τως Θε ον λη στη
 ο δο ποι η η σαν τα τον πα ρα δει ει σον

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ουκ ε τι δε δοι κα την εις γην Δε σπο τα Χρι στε ε πι
 στρο φην συ γαρ εκ γη η ης με α νη γα γες ε
 πι λε λη σμε νον δι ευ σπλα γχνι ι αν πολ λην προς υ
 φος αφ θαρ σι ι ας τη Α να στα σει ει σου

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε....

Τ ους Θε ο το κον σε εκ ψυ χης Δε σποι να του κο
 σμου α γα θη ο μο λο γου ου ουν τας δι α σω σον
 σε γαρ προ στα σι αν α κα τα μα χη τον κε κτη με
 θα την ο ον τως Θε ο γεν νη τρι ι α αν

ᾠδὴ ε΄. Ὁ Εἰρμός.

Τ ου βι ου την θα λασ σαν υ φου με νην κα θο ρων των

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε....

Ἡ πα να γνος Δε σποι να η τε κου σα τοις βρο τοις
 τον κυ βερ νη την Κυ ρι ον των πα θων μου τον α
 στα τον και δει νον κα τευ να σον τα ρα χον και γα λη
 νην πα ρα σχου τη καρ δι α αμου

Ὡδὴ ζ'. Ὁ Εἰρμός.

Ἀρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα το Α γ γε λος
 τοις ο σι οις παι σι τους Χαλ δαι ους δε κα τα φλε γον
 προ στα γμα Θε ου τον τυ ραννον ε πει σε βο αν ευ λο
 γη τος ει ο Θε ος ο των πα τε ρων η μω ων

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ο δυ ρο με νος τω πα θει σου ο η λι ος ζο φον πε
 ρι ε βα λε το και εν η με ρα ε πι πα σαν Δε σπο
 τα την γην το φως συ νε σκο τα σε βο ων ευ λο γη τος ει

ο Θε ος ο των πα τε ρων η μω ων

Δ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἡ μ φι α σαν το Χρι στε τη κα τα βα σει σου φε γ γος τα

κα τα χθο νι α ο προ πατωρ δε θυ μη δι ας ε μπλε

ως ο φθεις χο ρε ευ ων ε σκιρ τη σε βο ων ευ

λο γη τος ει ο Θε ος ο των Πα τε ρων η μω ων

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε....

Δ

Δι α σου Μη τερ Πα ρθε νε φως α νε τει λε πα ση τη οι

κου με νη φαι δρον τον γαρ κτι στην συ των α παν των τε το

κας Θε ον ον αι τησαι Πα να γνε η μιν κα τα πεμ φθη

ναι τοις πι στοις το με γα ε λε ε ος

Δ

Ὡδὴ ἡ. Ὁ Εἰρμός.

Εκ φλο γος τοις ο σι ι ι οις δρο σον ε πη γασας

και δι και ου θυ σι αν υ υ δα τι εφ λε ξας

α παν τα γαρ δρας Χρι στε μο νω τω βου λε σθαι σε υ περ

υ φου μεν εις παν τας τους αι ω νας

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

ου δαι ων τον πα α λαι προ φη το κτο νον λα ον θε

ο κτο νον ο φθο νος νυ υ υν α πειρ γα σα το σε ε

πι σταυ ρου α ναρ τη σαν τα Λο γε Θε ου ον υ πε

ρυ φου μεν εις παν τας τους αι ω νας

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.





Ου ρα νι ους α φι ι δας ου κα τα λε λοι πας και εις

Α δην φοι τη η σας ο λον συ νη γει ρας κει με νον Χρι





στε εν σα πρι α τον αν θρω πον σε υ περ υ φουν τα εις

παν τας τους αι ω νας



Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε....

Ἀ  **Ε**κ φω τος φω το δο ο ο την Λο γον συ νε λα
 βες  και τε κου σα α φρα στως του ου ου τον δε δο
 ξα σαι Πνευ μα γαρ εν σοι Κο ρη θει ον ε σκη νω σε 
 ο θεν σε υ μνου μενεις παν τας τους αι ω νας 

ᾠδὴ θ'. Ὁ Εἰρμός.

 **Θ**ε ον αν θρω ω ω ποις ι δειν α δυ να τον ον ου
 τολ μα Αγ γε λων α τε νι σαι τα τα γμα τα  δι α σου
 δε πα να γνε ω ρα θη βρο τοις Λο γος σε σαρκω με
 νος ον με γα λυ νον τες  συν ταις ου ρα νι αις στρα τι
 αις σε μα κα ρι ζο ο με εν 

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀ  **Π**α θων α με ε ε το χος συ δι ε μει νας Λο
 γε Θε ου σαρ κι προ σο μη λη σας τοις πα θε σι  αλ λα

λυ εις των παθων τον ανθρωπον παθεσιχηματι
 σας παθος Σωτηρημων μου νος γαρ υπαρχεις απα
 θης και παντοδυνααμοος

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φθοραν θανααα του καταδεξαμενος δια
 φθορας ετηρησας το Σωμα σου αγευστον ηδε
 σηζωοποιος και θειαφυχη Δεσποτα εντω
 Αδηου καταλειπται αλλ' ωσπερ εξυπνου
 αναστασης ημας συνηγειειρας

Τριαδικόν. Ἁγία Τριάς...

Θεον Πατεεερα Υιον συνανρχον παν
 τες βροτοι εν χειλεσιν αγνοισμενδοξαζομεν τηνδε
 αρρητον και υπερενδοξον Πνευματος πανα

γι ου δυ ναμιν σε βο μεν μο νη γαρ υ παρ χεις
 πανσθε νης Τρι ας α χω ρι ιστος 6.

Αἱ Καταβασίαι. Μέλος Ἀργόν.

ᾠδὴ α'. Ὁ Εἰρμός. Βου^ϑ ^χ

Ὡς εν η πει ρω ω πε ζε ε ε ευ σα α ας ο
 Ισ ρα α ηλ εν α βυσσω ω ι ι χνε ε σι τον δι
 ω ω ω κτην Φα ρα α ω κα θο ρω ων πο ο
 ον του ου με ε ε νον Θε ω ω ω ε πι ι
 ι νι ι κι ι ο ο ον ω δη ην ε βο ο
 ο α α α α σω ω με εν 6.

ᾠδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός.

Ουκ ε στιν α α α α γι ι ι ος ω ως συ
 Κυ ρι ι ε ο ο Θε ε ο ο ος μου ο υ φω
 ω ω σα ας το ο ο κε ε ε ρας τω ω ων πι

στω ων σου ου ου α α γα α α θε και στε ρε

ω ω ω ω σα ας η η μα ας εν τη πε ε ε

ε ε τρα τη η ης ο μο ο ο λο ο γι ι α ας

σου ου Ὡδὴ δ'. Ὁ Εἰρμός. 6.

Χρι στο ος μου ου ου δυ υ να α α μιν Θε

ο ο ος και αι Κυ υ ρι ι ο ος η σε πτη Ε

εκκλη σι ι ι ι α α α θε ο πρε ε πω ως

μελ πει α να κρα α α ζου σα α α εκ δι ι ι

α νοι οι οι ας κα α θα α α ρας εν Κυ

ρι ι ι ω ε ε ε ο ορ τα α ζου ου σα α 6.

Ὡδὴ ε'. Ὁ Εἰρμός.

Τω θει ω φε ε ε εγ γει ει ει σου Α γα α θε

τας των ο ο ορ θρι ι ζον των σοι ψυ υ υ χας

πο ο θω ω κα τα αυ γα α σον δε ο μαι αι σε ει δε

ναι Λο ο ο γε ε Θε ε ε ου τον ο ο ο ον

τω ως Θε ε ον εκ ζο ο ο ο ο ο φου των

πται σμα α α τω ων α να α α κα α λου ου με ε

νο ον Ὡδὴ ς'. Ὁ Εἰρμός. 6.

τουου βι ου ου την θα α α λασ σαν υ υ φου με

ε νη η ην κα α θο ο ο ρων των πει ρα σμων

τω ω κλυ υ δω ω νι τω ευ δι ω ω λι με ε ε ε

νι ι ι σου προσ δρα α μω ων βο ω ω ω σοι

α α α να α γα α γε εκ φθο ρα α α α ας την

ζω η η ην μου Πο ο ο λυ υ ε ε λε ε ε ε

Ὡδὴ ζ'. Ὁ Εἰρμός. 6.

δρο σο βο λον μεν την κα α μι νον ει ει ειρ γα α

σα α το Α α αγ γε ε ε λος τοι οι οισ ο σι ι

ι ι ι οι οισ παι αι αι σι τους χαλ δαι αι

ου ους δε κα τα φλε γον προ ο ο σταγ μα Θε ε ου ου

τον τυ υ υ υ ραν νο ον ε ε πει ει ει σε

ε βο ο ο αν ευ λο γη το ο ο ο ος ει

ο Θε ο ο ος ο τω ω ων πα α τε ε ε

ε ε ρω ων η η η μων Ὡδὴ ἡ. Ὁ Εἰρμός. ε

Χι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου με εν τον

Κυ υ υ ρι ον

Εκ φλο γος τοι οισ ο σι ι ι ι οι οισ δρο σο ο

ον ε ε πη η γα α σα ας και δι και ου ου θυ

σι ι ι ι α αν υ δα α α τι ι ε ε φλε

ε ξα ας α α παν τα γα αρ δρα ας Χρι στε μο


νω τω ω ω βου ου λε ε σθαι σε ε ε υ πε ε ερ
 υ φου ου ου ου ου μεν εις πα α αν τα ας του ου
 ου ους αι αι ω ω ω να α α α α ας


Ὦδὴ θ'. Ἡ Τιμιωτέρα


Την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βειμ και εν
 δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι
 α φθο ο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ο ον
 τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο ο με εν


Ὦδὴ θ'. Ὁ Εἰρμός.

Θε ον αν θρω ω ω ω ποι ο ις ι δει ει ει ν α α δυ
 να α το ον ον ου τολ μα α αγ γε ε ε λων α τε
 νι σαι τα ταγμα τα α δι α σου δε ε πα α α
 να γνε ω ω ω ρα α α θη βρο ο τοις Λο γο ος σε


 σα αρ κω με ε ε ε ε νος ο ο ον με


 γα α α λυ νο ον τες συν ταις ου ου ου ρα νι ι


 ι ι ι αις στρα τι αις σε μα κα α ρι ι ζο ο

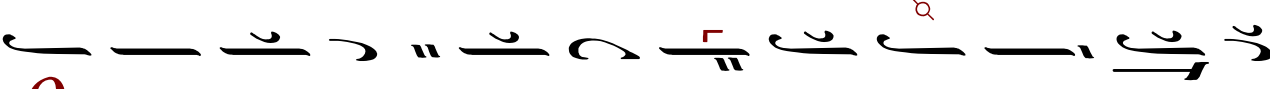

 με ε εν





Εἰς τοὺς Αἶνους.


Ἦχος λ̣ π̣ Πα


^{π̣} ^{χ̣} Πα α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω τον Κυ
 υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ
 τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει τε αυ τον
 ε ε εν τοι οι οις υ υ φι ι ι στοις σοι πρε πει
 υ υμνος τω ω ω Θε ε ε ε ω
 Αι αι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι Α αγ
 γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε ε
 ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις
 α α αυ του σοι πρε πει υ υμνος τω ω ω Θε
 ε ε ε ω
 Δο ξα αυ τη ε σται πασι τοις ο σι ι οις α
 α α αυ του

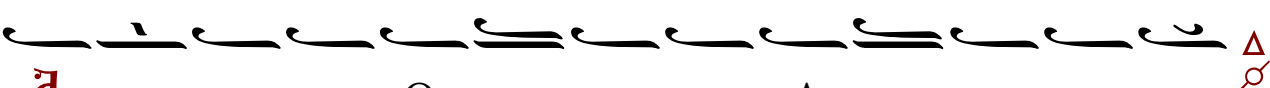

Ο Σταυ ρος σου ου Κυ ρι ι ε ζω η και α



 να α στα α σις υ υ πα αρ χει τω ω λα ω ω ω

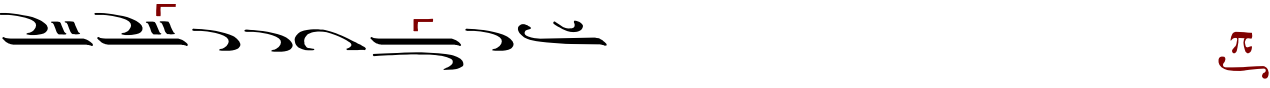

 ω σου και επ αυ τω πε ε ε ποι οι θο ο τες



 σε τον α να στα αν τα Θε ον η μω ων υ υ μνου μεν



 ε λε ε η σο ον η η η μας

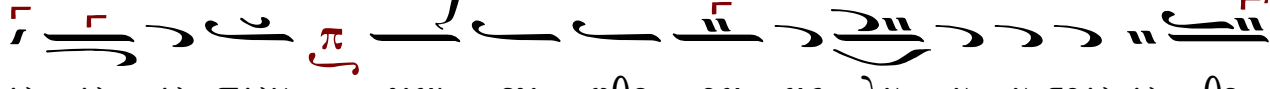

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του



 αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α



 με ω ως α α αυ του


Η τα φη σου ου Δε σπο ο τα πα ρα δει ει σον


 η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν θρω ω


 ω ω ω πων και εκ φθο ρα ας λυ υ υ τρω ω θε


 ε εν τες σε τον α να στα αν τα Θε ον η μω ων


 υ υ μνου μεν ε λε ε η σο ον η η η μας

^χ
^π **Α**ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις
 αυ του ^σ αι νει τε αυ τον κα τα το πληθος της με
 γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^π
Ευν Πα τρι και αι Πνευ μα α τι Χρι στον α α νυ υ
 μνη σω ω μεν τον α να στα αν τα ε εκ νε ε εκρων
^π και προς αυ το ον ε ε εκ βο ο ω μεν ^σ συ ζω η
 υ πα αρχεις η μων και αι α να α α α στα α α
 α σεις ε λε ε η σο ον η η η μας ^π ^Θ Δι
^χ
^Δ **Α**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει
 τε αυ τον εν φαλ τη ρι ω και κι θα α ρα ^Δ
Τρι η με ρος α νε ε ε ε στης Χρι ι στε ε ⁶ εκ
 τα φου κα θω ως γε ε ε γρα α α α πται ⁶ συ
 νε γει ει ει ρας τον προ πα το ρα α η η η μων

δι ι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο ξα α α α

ζει το γε νος των ανθρω ω ω ω ω πω ων και

α νυ μνει ει σου τη η ην α να α στα α

σι ιν Πα

Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α α α νω

Κυ ρι ε με γα και φο βε ρο ο ον υ υ παρ χει της

σης α να στα α α α σε ε ε ε ως το ο μυ στη

η η η η η η ρι ον ου τω γαρ προ ηλ

θε ε ες ε ε εκ του ου τα α α φου ως νυ υμ φι

ι ος ε εκ πα στα α α α δος θα να τω θα α

να α α τον λυ υ σας ι να τον Α α δα αμ ε λευ

θε ρω ω ω ω σης ο θε νεν ου ρα α νοι οις αγ γε

ε ε λοι χο ο ρε ευ ου ου ου ου σι και ε πι ι γης

ανθρω ποι οι δο ξα α ζου ου ου ου σι την εις η μας

γε νο με νην ευ σπλαγ χνι αν σου ου φι λα α αν θρω

ω ω ω πε

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις αλ λα λαγ μου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ ρι ι ι ον

Ω πα ρα α νο μοι οι οι Ι ι ι ου ου δαι οι που ει

σιν αι σφρα γι δεσ και τα αρ γυ υ ρι ι α α ε

δω ω κα α τε ε τοις στρα α τι ω ω ω ω ταις ουκ

ε κλα πη ο θη σα αυ ρος αλ λα α νε ε στη η η

ως δυ υ να α α α τος αυ τοι δε κα τη σχυν θη η

τε αρ νη σα με ε νοι οι Χρι ι στον τον Κυ ρι ο ο ον

τη ης δο ο ξης τον πα θον τα και τα α φεν τα και
 α να στα αν τα α α ε εκ νε ε εκρων αυ
 τον προ οσκυνη η η σωω ω ω μεν
 Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ φω
 θει τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ε νη η των
 Σου εις τε ε ε ε λος
 Γ φρα γι σθεν τος του μνη μα τος πωσ ε συ λη η θη
 τε ε ε Ι ι ι ου ου δαι αι οι φυ λα κας κα τα
 στη σα αν τες και ση μει ει α θε ε ε εν τες των
 θυ ρων κε κλει σμε νων προ ηλ θεν ο Βα σι ι λευς η
 ως νε κρον πα ρα στη η η η σα α α α τε η ως Θε
 ο ον προ ο ο σκυ νη η σα α α α τε συν η
 μιν με ε ε λω ω δου ου ουν τες δο ξα Κυ ρι ε

τω Σταυρω σου και τη Α αναστα α α α σει
 ει ει σου

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο
 λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα θαυ
 μα α σι α α α α σου

Το ζω ο δο χον σου μνη μα αι Μυ ρο φο ροι οι οι γυ
 υ ναι κες ο δυ ρο ο με ε ναι κα τε ε λα α
 α βον Κυ υ ρι ι ι ι ε και μυ ρα βα στα ζου

σαι το σω μα σου το α χρα αν τον μυ υ ρι ι σαι ε
 ε πε ζη η η η τουν ευ ρον δε φω το φο ρον Α α

α αγ γε ε ε ε λον εν τω λι θω κα θη με ε νον

και προς αυ τας φθεγ γο με νο ο ον και λε ε γο ο ο
 ον τα τι ι δα κρυ υ ε ε τε τον εκ πλευ ρας πη

γα σαν τα τω κο ο σμω τη ην ζω ω ω ην τι ε

πι ι ι ζη η τει ει τε ωσ περ θνη τον εν μνη μα τι το

ον α θα α να α α α τον δρα μουσαι δε μαλ λον

α παγ γει λα τε τοις αυ του μα θη η ταις της αυ του

εν δο ξου α να στα α α α σε ε ε ε ως την παγ κο

ο σμι ι ι ον χα αρ μο ο ο ο νην εν η και η

μας Σω τη η ηρ φω ω τι σας δω ρησαι ι λα α σμον και

το με ε γα ε ε λε ε ε ος Ἐωθινόν ς'.

Λε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και Α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Η ο ο ον τως ει ρη νη η συ Χρι ι στε προς αν θρω

ω ω που ους Θε ε ε ου ει ρη η νην την

ση η ην δι ι δους με τα την ε ε ε γε ε ερ σιν

μα α θη η η η ταις εμ φο ο ο ο ο ο

ο ο βους ε δει ει ξας α αυτους δο ο ξα α α αν τας

πνε ε ευ μα α ο ο ο ραν αλ λα α κα α τε

ε στει ει ει λας τον τα ρα α χο ο ον αυ τω ων

τη ης ψυ υ υ χης δει ει ει ξας τας χει ει ει

ει ει ρας και αι αι αι του ους πο ο ο ο δα α α ας

σου πλην α πι στου ου ουν των ε ε ε ε ε τι τη

της τρο φη η ης με ε τα λη η η η φει και

δι δα χω ω ων α να μνη η η η σει δι η νοι

ξας αυ τω ω ω ων το ο ο ον νουν του συ νι ε ε

ναι τα ας γρα α α φας οις και την πα τρι κην επ αγ

γε λι ι ι αν κα α αθ υ πο ο σχο ο με ε ε

ε νος και ευ λο γη η η η η η η σας α αυτους δι

ε ε ε στη η ης προς ου ου ρα α α α νον δι ο
 ο ο συν α αυ τοις προ σκυ νου ου ου ου ου ου ου
 με εν Σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ
 ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι Ἑωθινόν Ι'.
 Με τα την εις Α α α δου ου κα θο ο δο ον και
 την εκ νε κρων α να α στα α α α σιν α θυ μου
 ντε ες ως ει ει κο ο ο ο ος ε πι ι τω ω χω
 ρι σμω ω ω ω ω Σου ου Χρι στε ε οι οι οι
 μα α θη η η ται προς ερ γα σι ι ι ι α α
 α αν ε ε τρα α α α πη η η η σαν και πα α
 α λιν πλοι οι οι οι α και αι δι ι κτυ υ υ υ
 α και α α γρα ου ου δα α α μου αλ λα συ
 υ Σω ω ω τερ ε εμ φα νι ι σθεις ως Δε σπο της

πα α α αν των δε ξι οι οισ τα α δι κτυ υ α κε
 λε ε ε ευ ει εις βα α α λειν και ην ο λο
 γος ε ε ερ γο ον ε ε ευ θυς και πλη η η η
 η η η η η η η η η θο ος των ι χθυ υ
 ω ων πο ο ο λυ και δει ει ει ει πνο ον ξε
 ε ε νον ε τοι οι μον ε ε ε ε ε ε εν
 γη η η ου με τα σχο ο ο ον τω ων το τε
 σου ου ου των μα α θη ή η η των και η μας
 νυ υν νο η η τως κα τα ξι ι ω σο ο ον ε ε εν
 τρυ υ φη η η σαι φι λαν θρω ω ω ω πε Κυ υ
 υ ρι ι ι ε

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοφάλτου.

Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ φι ι

στοις Θεω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις

ευδοκια

π

Υμνου ουμεν σε ευλογουμεν σε προσκυνουμεν

σε δοξολογουμεν σε ευχαριστουμεν σοι δια

την μεγαλην σου δοξαν

π

Κυ υριε Βασιλευε που ρα νιε Θεε Πατερ

παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη

σου Χριστε και Αγιον Πνευμα

π

Κυ υριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι

ος του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του

κοσμου ελεησον ημας ο αι αιρωντας αμαρτι

ιας του κοσμου

π

Προσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ δε

ξί ω ων του Πατρος και ε λε η σον η μα ας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μη ην

Καθ' ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε

σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

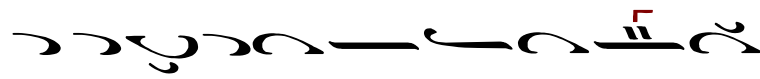
α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ' η μας κα θα



π

περηλ πι σα μεν ε πι σε ε



Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι



(τρίς)

π

και ω μα τας σου



Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε α



και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον



με ι ασαι την φυ χη ην μου ου ο τι η μαρ τον σοι



Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του ποι



ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου



Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο φο



π

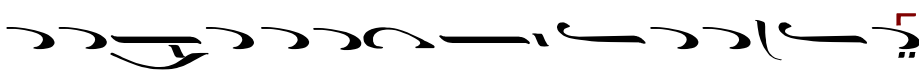
με θα φω ως



Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω σκου σι

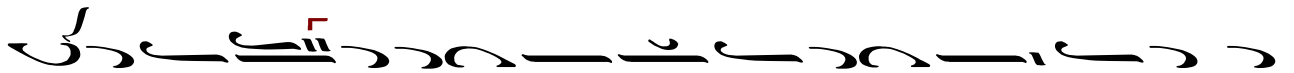


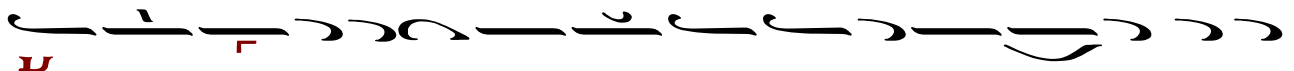
σε **Α** γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι

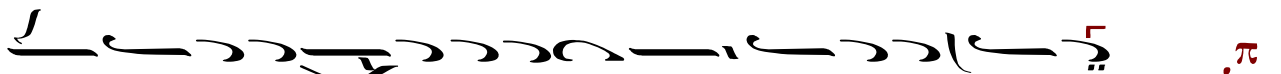


π





ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας


 Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα
 τι


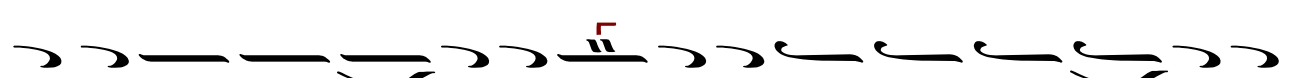

 και νυν και αι ει και εις τους αιωνας των αι
 ωνων αμην


 Αγιος αθανάτος ελεησον ημας

Ἀσματικόν.


 Αααγιος ο Θεε εος Αααα

 γιιι οος Ισχυυυροος Αγιο

 ος Αθαααααααατος εελε

 εεηηηησοονηημααααας

Π. Λαμπαδαρίου.



 Γημερον σωτηριατω κοσμω γεγονεν ασω

 μεντωα νασταντι εκτα αφου και αρχη γωωτης


ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να
 τον το νι κος ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε λε ο ο
 ο ο ος **Ὁ Μακαρισμός.** Δι
Μνη σθη τιμου ο Θε ος ο Σω τηρ μου ο ταν ε
 ε ελ θης εν τη Βα σι λει α σου και σω σον
 μεως μο ο νος φι λανθρωωπος


Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.


Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας πρὸ τοῦ Τριωδίου.


Με τα νοι αν ου κε κτημαι αλλ' ου δε πα λιν δα κρυ
 α δι α του ου ου το ι κε τευ ω σε Σω τηρ
 προ τε λους ε πι στρε ε φαι και δου ναι μοι κα τα νυ
 ξιν ο πως ρυ σθησωμαι της κο λα σε ε ως
 Εν τη φρι κτη πα ρου σι α σου Χρι στε μη α κου σω μεν
 ουκ οι δα υμας την γαρ ελ πι ι δα ε πι σοι τω Σω


τη ρι ε θε με θα  ει και τα σα προ στα γμα τα ου πρατ το

μεν δι α την α με λει αν ημων  αλ λα φει ει ει


σαι των φυ χων η μων δε ο με ε θα α 

 **Τ**α της καρ δι ας μου τραυ μα τα εκ πολ λων αμαρτη μα α

των φυ εν τα μοι  ι α τρευ σον Σω τηρ ο των φυ χων


και σω μα των ι α τρος  ο πα ρε ε χων τοις αι


του ου ου σι  πται σμα των την συγ χω ρη σιν α ει πα



ρα σχου μοι δα κρυ α με τα νοι ας  δι δους μοι την λυ

σιν των ο φλη μα των Κυ ρι ε και ε λε η σον με



 **Γ**υ μνον με ευ ρων των α ρε των ο εχ θρος τω βε λει

της α μαρ τι ας ε τρω σεν  αλ λα συ ως ι α τρος

 φυ χων τε και σω μα των  τα τραυ μα τα της φυ χης μου

θε ρα π ευ σον ο Θε ος και ε λε η σον με

Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας

Μαρτυρικά.

Οι Μάρτυρές σου Κυριεύουσας την νήσαντά το σε ούκ

α πε στη σαν α πο των εν το λων σου ταις αυ των

πρε σβει ει ει αις ε λε η σον ημας

Οι μαρτυρήσαντες διὰ σε Χριστέ πολὺ λας βαρύνονται

α νους υ πεμεινα πρε σβει αις Κυ ρι ε και ευ χαις αυ

των παντας η μαας δι α φυ λα α ξο ον

Οι αθλοφóροι Μάρτυρες και ουράνοπολι

ται ε πι γης α θλησαν τες πολ λας βα σα α νους υ

πε μει ναν και τε λει ον α πε λα βον τον στε φα

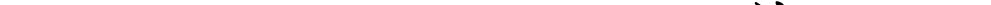
ΝΟΝ ΕΝ ΟΥ ΡΑ ΝΟΙ ΟΙΣ Ι ΝΑ ΠΡΕ ΣΒΕΥ Ω ΣΙΝ Υ ΠΕΡ ΤΩΝ

ψυ χων η ημων


Ο Σταυ ρος σου Κυ ρι ε τοις Μαρ τυ σι γε γονεν ο ο
 ο πλον α ητ τη τον ε βλε πον γαρ τον προ κει με νον θα
 να τον και προ βλε πον τες την μελ λου σαν ζω ην τη
 ελ πι δι τη εις σε ε νε δυ να μουν το αυ των
 ταις πα ρα κλη σε σιν ε λε η σον ημας Δόξα. π
 Αρ χη μοι και υ πο στα α σις το πλα στου ρ γον σου γε ε
 γο ο ο νε προ ο στα α α α γμα βου λη θεις γαρ
 εξ α ο ρα του ου τε και ο ρα της με ζω ω ον συμ
 πη η ξαι φυ υ σε ε ε ως γη θεν μου το σω
 ω ω μα δι ε ε πλα α α α σας δε δω κας δε μοι
 φυ υ χην τη θει ει α α σου και ζω ω ο ο ποι
 ω ω εμ πνε ε ε ευ σει δι ο Σω τηρ του ους δου
 λου ους σου εν χω ω ω ρα α ζω ω ν των εν σκη ναις


δι και ω ων α να α α πα α α αυ σον


π

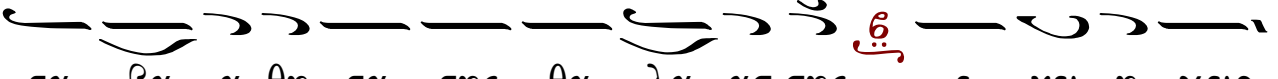

 Νικην εχων Χριστε την κα τα α του Α δου εν τω σταυρω

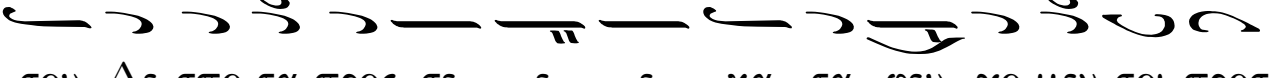
ω α νηλ θες ι να τους εν σκοτειθα να του κα αθη με
 νους συ να να στησης σε αυ τω ο εν νε κροις ε λευθε
 ρος ο πη γα α α ζων ζω ην εξ οι κει ου φωτος
 παν το δυ να με Σωτηρ ε λε η σον η μας
 με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα
 α πο δως μοι
 η με ρον ο Χριστος θα να το ον πα τη σας κα θως ει πε
 εν α νε στη και την α γαλ λι α σιν τω κο σμω ε δω
 ρη σα το ι να παν τες κραυ γα ζον τες τον υ μνον ου
 τως ει πω μεν η πη γη η της ζω ης το α προ
 σι τον φως παν το δυ να με Σωτηρ ε λε η σον η μας
 Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ
 ρι ε ει σα κου σον τη ης φω νη σ μου



Δε Κυ ρι ε τον ον τα εν πα ση η τη κτι σει α



 μαρ τω λοι που φυ γω μεν εν τω ου ρα νω αυ τος κα

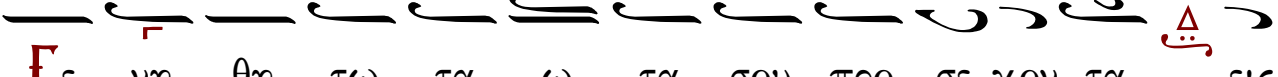

 τοι κεις εν τω Α δη ε πα α α τη σας θα να τον εις



 τα βα α θη τα της θα λα α σσης ε κει η χειρ

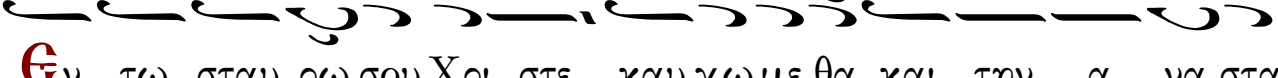

 σου Δε σπο τα προς σε ε ε κα τα φευ γο μεν σοι προσ

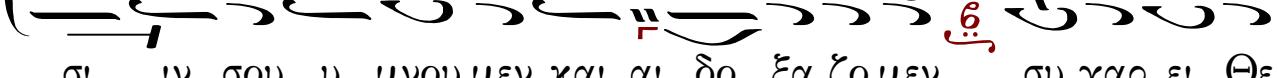

 πι ι ι πτον τες ι ι κε τευ ο μεν ο α να στας

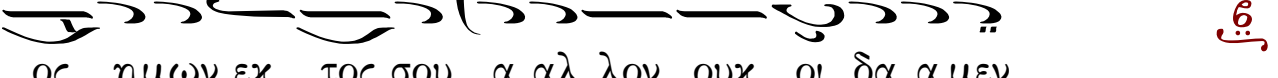

 εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα α σοι οι

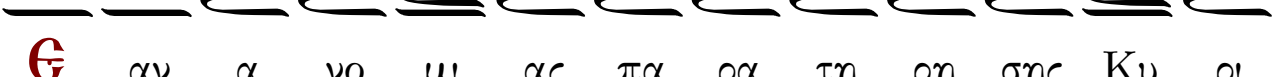

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις


 την φω νην της δε η η σε ως μου


Εν τω σταυ ρω σου Χρι στε καυ χω με θα και την α να στα


 σι ιν σου υ μνου μεν και αι δο ξα ζο μεν συ γαρ ει Θε


 ος ημων εκ τος σου α αλ λον ουκ οι δα α μεν


Εαν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι

ο ι λα σμος ε στιν

Δι α παν τος ευ λο γου ου ουν τες τον Κυ ρι ον υ

μνου μεν την α να στα σιν αυ του σταυ ρον γαρ υ υ πο

μει νας δι η μας θα να τω θα α να τον ω λε ε

σε ε

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η φυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η φυ χη μου ε πι τον Κυ ρι

ον

Δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε ο ο τι κα τηρ γη σας

τον το κρα τος ε χον τα του ου θα να του α νε και νι

σας η μας δι α του ου σταυ ρου σου δω ρου με νος η μιν ζω

χ
6.

ην και α αφ θαρ σι αν

ην και α αφ θαρ σι αν

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

Α

πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα ηλ

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον

ε πι τον Κυ ρι ον

Η τα φη σου Κυ ρι ε τα δε σμα του Α α δου συν

Η

τα φη σου Κυ ρι ε τα δε σμα του Α α δου συν

τρι φα σα α δι ερ ρη ξεν η εκ νε κρων α να στα σις τον

τρι φα σα α δι ερ ρη ξεν η εκ νε κρων α να στα σις τον

κο σμον ε φω τι σε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι οι

κο σμον ε φω τι σε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

α μην

Τ ις μη μα κα ρι σει σε Πα να ρι α α Πα ρθε νε τισ

Τ ις μη μα κα ρι σει σε Πα να ρι α α Πα ρθε νε τισ

μη α νυ μνη σει σου τον α λο χε ευ τον το κον ο γαρ α

μη α νυ μνη σει σου τον α λο χε ευ τον το κον ο γαρ α

χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λα μ φας Υι ος μο νο γε νης ο

χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λα μ φας Υι ος μο νο γε νης ο

αὐ τὸς ἐκ σοῦ τῆς ἀ γνή ἡς προ ἡλ θεν ἀ φρα στῶς σαρκῶ θεις
 φυ ὕ σει Θε ος ὕ πα ρχων και φυ σει γε νο
 μενος ἀν θρω πος δι ἡμας οὐκ εἰς δυ α α α δα προ σω
 πων τε μνο με νος ἀλλ' ἐν δυ α δι φυ σε ων α συγ
 χυ τῶς γνω ῶ ρι ζο με νος αὐ τον ι κε τευ ε σε μνη
 παμ μα κα ρι στε ε λε ῆ θῆ ναι τας φυ χας ἡ μω
 ὦ ὦν

Εἰς τὸν στίχον.

Τὴν ἀ να στα σι ι ν σου Χρι στε Σω τηρ Ἀγ γε λοι υ
 μνου σιν ἐν ου ρανοῖς και ἡ μα ας τοὺς ἐ πι γῆ ἡς κα
 τα ξι ῶ σον ἐν κα θα ρα καρ δι α σε ε δο ξα
 ζειν

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν

ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι

ος δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το

Πυλας συν τρι φας χαλ κας και μο χλους του Α δου ου συν θλα σας

ως Θε ο ο ος παν το δυ ναμος γε νος αν θρω πων πε

πτω κος α νε στη σας δι α του το και η μεις συμ

φω νω ως βο ω μεν ο Α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι

ε δο ξα α σοι

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η τις

ου σα λευ θη σε ται

Ρευ σε ως η μας τη πα λαι Χρι στος ε πα νορ θω ωσαι

θε λων σταυ ρω προ σπηγ νυ ται και τα φω τε θει ται ον

μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κεσ με τα δα κρυ ων ζη του ου

ου σαι θρη νου σαι ε λε γον οι μοι Σω τηρ των α παν

των πωσ κα α τε δε ξω τα φω ω οι κησαι οι κησας δε θε

λων πωσ ε κλαπης πωσ με τε τε θης ποι ος δε το προς

το σον ζω η φο ρον κα τε κρυ υ φε σω μα αλ λα Δε ε

σπο τα ως υ πε σχου η μιν εμ φα νη θι και παυ σον αφ

η μων τον ο θυρ μον τω ων δα κρυ ων θρη νου σαις δε αυ

ταις αγ γε λος προς αυ τα α ας απ' ε βο η σε των θρη

νων παυ σα με ναι τοις Α πο στο λοις ει πα τε ο τι α

νε στη ο Κυ ρι ος τω κο σμω δω ρου μενος ι λα σμον και

το με γα ε λε ος

τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

εις μα κρο ο τη τα η με ρων

Γ ταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χρι στε και τον θα να τον τη

τα φη σου ου σκυ λευ σας τρι η με ρος α νε στης ως

Θε ος με τα δοξης τω κο ο ο σμωδω ρου μενος
α τε λευ τη τον ζω ην και το με γα ε λε ος

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ο ποι η της και λυ τρω της μου πα να γνε Χρι στος
ο Κυρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προελ θων ε
με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα αμ η
λευ θε ρω σε δι ο σοι πα να γνε ως του Θε ου ου μη
τρι τε και Παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι γη
τως το χαι ρε του Αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να προ στα
σι α και σκε πη και σω τη ρι α των φυ χων η μω

Εἰς τοὺς Αἶνους.

ω ων
Πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυρι ον αι νει ει ει
τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει τε αυ

τον εν τοι οἰς υ ψιστοις σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω

6.

Αἰ νει τε αὐ τον παν τες οἱ Α γ γε λοι αὐ του αι νει ει

ει τε αὐ τον πασαι αι δυ να μεις αὐ του σοι πρε πει

υ μνος τω Θε ω

χ
6.

Δο ξα αὐ τη ε σται πασι τοις ο σι οἰς αὐ του

Ο σταυ ρος σου Κυ ρι ε ζω η και α να στα σεις υ παρ χει

τω λα ω σου και επ' αὐτω ω πε ποι θεο τες σε τον

α να στα αν τα Θε ον η μων υ μνου μεν ε λε

η σον η μας

χ
6.

Αἰ νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οἰς αὐ του

α νει τε αὐ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να

μεως αὐ του

Δ.

Η τα φη σου Δε σπο τα πα ρα δει σον η νοι ξε τω γε νει

των ανθρωπων και εκ φθορας λυτρωθεντες σε

τον ανασταντα Θεον ημων υμνου ου μεν ε

λεησον ημας

Αινειτε αυτον επιταις δυνασταις αυ

του αινειτε αυτον κατα το πληθος της μεγα

λωσυ υνης αυτου

Κυν Πατρι και Πνευματι Χριστον ανυμνησωμεν τον α

νασταντα εκ νεκρων και προς αυτον εκβοωμεν

συ ζωη υπαρχεις ημων και αναστασις ελεη

σον ημας

Αινειτε αυτον εν ηχω σαλπιγγος αινει

τε αυτον εν φαλτηριω και αικιθαρα

Τριημερος ανεστης Χριστε εκταφου κααθως

γε γραπται συν ε χει ει ει ρας τον προ πα το ρα η

μων δι ο σε και δο ξα α ζει το γε νος τω ων αν

θρωπων και α νυ μνει σου την α να στα α σιν

Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι νει

τε αυ τον εν χορ δαις και αι ορ γα νω

Κυ ρι ε με γα και φο βε ρον υ πα ρχει της σης α να

στα α σε ως το ο μυ στη ρι ον ου τω γαρ προ ηλ θες

εκ του τα φου ως νυμ φι ος εκ πα στα δος θα να τω

θα α να τον λυ σας ι να τον Α δαμ ε λευ θε ρω σης

ο θεν εν ου ρα νοις Α γ γε λοι χο ρευ ου σι και ε πι

γης ανθρωποι δο ξα ζουσι την εις η μας γε νο με νην

ευσ πλα γχνι αν σου φι λανθρωω πε

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λαγ μου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

πα ρα νο μοι Ι ου δαι οι που ει σιν αι σφρα γι δες

και τα αρ γυ ρι α α ε δω κα τε τοις στρα τι ω

ταις ουκ ε κλα πη ο θη σαυ ρος αλ λα α νε ε στη

ως δυ να τος αυ τοι δε κα τη σχυν θη τε αρ νη σα

με νοι Χρι στον τον Κυ ρι ον της δο ξης τον πα

θο ον τα και τα φε ε εν τα και α να σταν τα

εκ νε κρων αυ το ον προ σκυ νη σω ω με εν

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω

θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου ου

ει τε λος

Φρα γι σθεν τος του μνη μα τος πως ε συ λη θη τε

Ἰ ου δαι οι φυ υ υ λα κας κα τα στη σαν τες

και ση μει α θεν τες των θυ ρων κεκ λει σμε νων προ

η ηλθεν ο Βασιλευς η ως νε κρο ον πα ρα στη σα τε

η ως Θε ον προσκυ νη σα τε συν η μιν με λω δουν τες

δο ξα Κυ ρι ε τω σταυ ρω σου και τη α να στα σει ει

σου

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα θαυ

μα α σι α σου

Τ ο ζω ο δο χον σου μνημα αι μυ ρο φο ροι γυ ναι

κες ο δυ ρο με ναι κα τε ε ε λα βον Κυ ρι ε και

μυ υ υ ρα βα στα ζουσαι το σω μα σου το α χραν










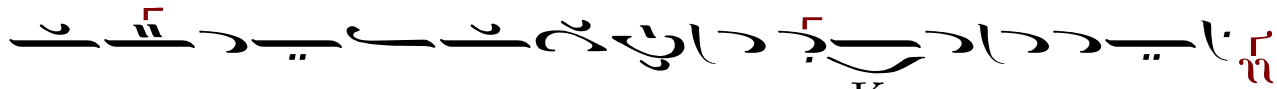
τον μυ ρι σαι ε πε ζη τουν ευ ρον δε φω το φο ρον Αγ

γε λον εν τω λι θω κα θη με νον και προς αυ τας φθεγ
 γο με νο ον και λε γον τα τι δα κρυ ε ε τε τον εκ πλευ
 ρας πη γα σαν τα τω κο σμω την ζω ην τι ε πι ζη
 τει τε ως περ θνη τον εν μνη η η μα τι τον α θανα
 τον δρα μουσαι δε μα αλ λον α παγ γει λα τε τοις αυ
 του μα θη ταις της αυ του εν δο ξου α να στα σε ως την
 παγ κο ο ο σμι ον χαρμονην εν η και η μας Σω
 τηρ φω τι σας δω ρησαι ι λα σμον και το με γα ε
 λε ε ο ος




ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ
Τῶ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

Ἦχος Βαρυς ᾠ Γα


Κυ ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προ ος σε ε ε ει

 σα κου ου σο ο ο ο ον μου ου ^π₉ ει σα κου σο ον μου

 Κυ ρι ε ε ^η Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ε ει σα κου

 σο ο ο ον μου ου ⁶_λ προ ο σχες τη φω νη η η η της

 δε η σε ω ω ως μου ^η εν τω κε κρα γε ναι με

 προς σε ε ει σα κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε ^η

Κα τευ θυν θη τω η η προ ο σευ χη η η η η η

 μου ως θυ μι ι α α μα ε νω πι ο ο ον σου ^η

^ο₉ ε παρ σις των χει ει ρω ω ων μου ου ^π₉ θυ σι ι α ε ε

 σπε ρι ι νη ει σα κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε ^η

Στιχολογία ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοφάλτου.

^η 
Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

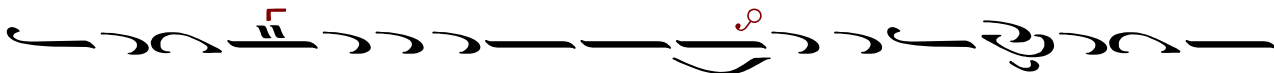


η

και θυραν περι ο χης περι τα χει λημου



Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους



πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν



η

α μαρ τι ι αις



Ευν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε ε νοις την α νο μι



ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε



η

κτων αυτων



Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με

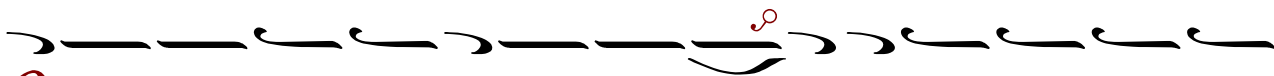


Δ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

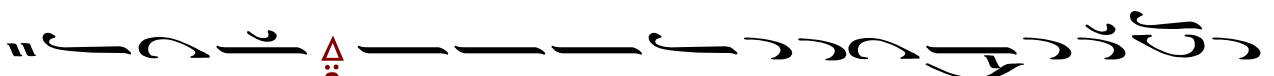


η

φα λη ην μου



Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι



ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας



η

οι κρι ται αυτων

Ἄκουσον τὰ ῥήματα ἀκούοτι ἡ δυν

θησαν ^{πρ}ὦσει παχὺς γῆς ἐργαγῆ ἐπιτῆς γῆς ^Δδι

ἐσκορπίσθητα ὁ σταυτῶν παρατον Α ἀδην ^Γ

Ὅτι πρὸς σε Κύριε Κύριε οἱ ὀφθαλμοί μου ^Δ

ἐπισοι ἡλπίσαμη ἡ ἀντανελησθῆν φυχήν ^Γ

μου ^Γ

Φύλαξόν με ἀποπαγίλι δος ἡς σὺ νεστή

σαν το ὁμοι ^{πρ}καὶ ἀποσκάνδαλων τῶν ἐργαζο

μένων τὴν ἀνομιάν ^Γ

Πεσύνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοί

καταμόνας εἰμι ἐγὼ ἕως ἀνπαρελ

θῶ ^Γ

Φωνή μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα φωνή

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην ἦ

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ι ιν μου

την θλι φιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγε λω ἦ

Εν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ εγ

νωστας τρι βους μου ἦ

Εν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ φαν

πα γι δα μοι ἦ

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε ε πον

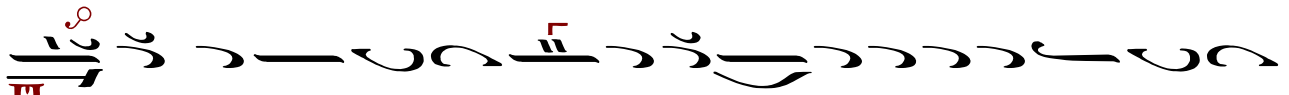
και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ἦ

Ἄ πω λε το φυ γη απ' ε μου Δ και ουκ ε στιν ο εκ



ζη τω ων την ψυ χη ην μου ἦ

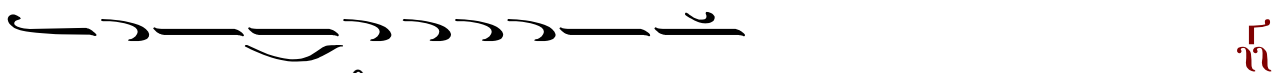

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των ἦ


Προσχες προς την δε η σι ν μου ο ο τι ε τα πει νω θην


 σφο ο δρα 



Ρυ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με  ο τι


 ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με 

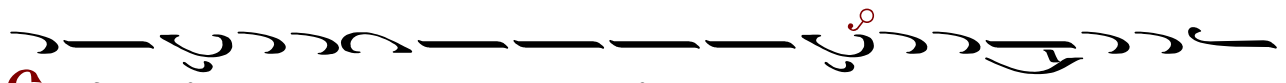

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κησ την φυ χη η ην μου του




 ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι



 σου 




Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

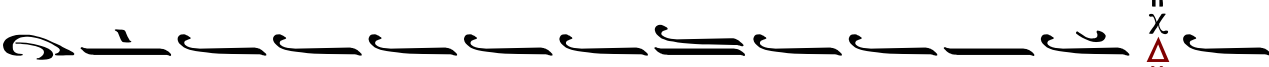



 τα πο δω ως μοι 




Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει



 σα ακου σον της φω νη ης μου 




Γε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις

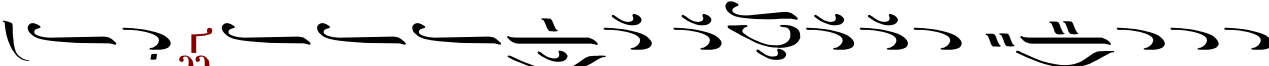



 την φω νη ην της δε η σε ω ως μου 





 ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χην μου  του
 ε ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ω ο νο ο μα τι ι
 σου 

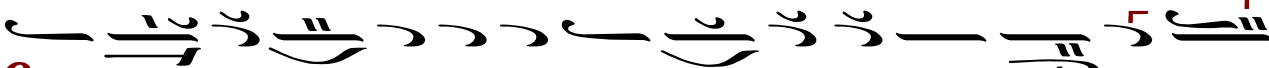


 ευ τε α γαλ λι α σω ω ω ω με ε θα τω ω Κυ ρι ι
 ι ω  τω συν τρι φαν τι θα να α του το ο κρα α α τος



 και φω τι σαν τι ι ι ι α ανθρωπων το γε ε ε


 νος  με τα των Α σω μα α α α τω ων κραυ γα ζο



 τε ες  Δη μι ουρ γε και Σω τη ηρ η μω ων δο ο ο ξα
 α α σοι 


 με υ πο με νου σι δι και οι  ε ως ου ου αν
 τα α πο δω ω ως μοι οι 


 ται ρον υ πε μει ει νας Σω τηρ και τα φη η ην δι
 ι η η η μας  θα να τω δε ως Θε ε ος θα α

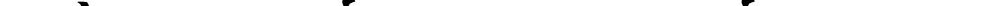



 να τον ε ε νε ε ε κρω ω ω σας δι ο ο προ




 σχυ υ νου ου ου με εν την τρι η με ρον σου Α να

στα α σιν Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι






—  ης μου 


 πο στο λοι ι δο ο ον τες την ε γερ σιν του Δη η


μι σου ουρ του ε θλυ μα σαν βο ω ω ω ων τες την

αι νε σιν την Αγ γε λι ι κην ^Αα αυ τη η δο ο ο

ο ξα α της Ε εκ κλη σι ι ι ας ου τος ο πλου ου


 τος της Βασι λει ει ει ας ^πο πα θων δι η η μας Κυ

υ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι



εις την φω νη η η ην τη ης δε η η σε ω ω

ως μου ἦ

Καν συ νε λη η φθη ης Χρι ι στε υ πο α νο ο ο

ο ο μων α ανδρων Δ αλ λα συ μου ει ει Θε ος και ου

ουκ αι σχυ νο μαι αι ἦ ε μα στι ιχθης το ον νω το ον

ουκ αρ νου ου ου μαι αι ἦ Σταυ ρω προ ση λω ωθης και

ου ου κρυ υ υ πτω ω π₉ εις την ε ε ε ε γεερ σιν σου

ου καυ χω ω ω μαι ἦ ο γαρ θα να τος σου ζω η

η η μου Δ παν το δυ να με και φι ι λανθρω ω πε Κυ

υ ρι ε ε δο ο ο ο ο ξα α α σοι ἦ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ἦ ο τι πα

ρα σοι οι ο ι λα α σμο ο ος ε ε ε στι ιν ἦ

Ἀβι τι κη ην προ φη τει α αν εκ πλη η ρων Χρι ι
 ι στος με γα λει ει ο τη η τα εν Σι ι ων την
 οι κει ει αν μα θη ται αι αι αις ε εξ ε κα λυ φεν
 αι νε το ον δει κνυ υς ε α αυ τον και δο ξα α ζο
 με ε νον α α α ει συν Πα τρι ι τε και αι Πνε ευ μα
 τι ι Α γι ι ω προ τε ρον με εν α σα αρ κον ω
 ως Λο ο ο γον υ υ στε ρο ο ον δε δι η η μα ας σε
 σα αρ κω με ε ε νο ον και νε κρω θε ε
 ε εν τα α ως αν θρω πο ον και α να στα αν τα κατ'
 ε ξου σι ι αν ως φι ι λα α α αν θρω ω ω πον
 Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να
 σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η φυ χη μου εις
 τον λο γον σου ηλ πι σεν η φυ χη η μου ε

ω ων Κυ ρι ι ε και α νε ε ε ε στη ης τρι

η με ρο ος ως δυ να τος εν ι σχυ υ υ υ ι συ

να να στη η σας τον Α α δαμ εκ της φθο ρας του

θα να α του ως παν το ο δυ υ υ υ να α α μος

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ι σρα ηλ εκ πα σων των α α νο μι

ω ω ω ων α αυ του

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε

παι νε σα τε Αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του

εφ' η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε νει ει εις το ον αι ω ω ω να α

Τὸ Δογματικὸν Θεοτοχίον.

Ἄο ξα Πατρι ι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι
 ω ω ω Πνε ευ μα α α τι
 και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι αι ω ω
 ωνων α α μην
 Μη τηρμεν ε γνω ω ω σθης υ πεερ φυ σι ιν Θε
 ε ο το ο ο κε ε μεινας δε Πααρ θε ε ε νο
 ος υ περ λο ο ο ο γο ον και εν νοι α αν και
 το θαυ μα του το κου ου σου ερ μη νευ σαι γλω ω ω σ σα ου
 ου δυ υ υ υ να α α ται πα ρα δο ξου γαρ ου
 ου ου ου σης της συλ λη η η φε ως Α α α γνη
 η α κα τα λη πτο ος ε ε ε στιν ο τρο πος τη ης
 κυ η σε ω ως ο που γαρ βου ου λε ται Θε ε

ος νι κα α α α ται αι φυ υ σε ε ως τα α α

ξίς δι ο σε πα αν τες Μη τε ε ε ε ρα του Θε

ου ου γι ι ι νω ω σκο ο ον τες δε ο με θα

σου ου εκ τε ε νω ως πρε σβε ευ ε ε ε ε ε του ου

σω θη η ναι τας φυ χα α α α ας η η μω ω ω

ων ἑτερον ἦχος

Δο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω ω ω ω και Α γι

ι ω Πνε ευ μα α τι ι

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Μη τηρ μεν ε ε γνω ω ω σθη ης υ περ φυ υ υ υ

υ σιν Θε ο ο ο το κε ε μει να ας δε ε Πα αρ

θε ε ε νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον και αι αι

ε εν νοι οι οι α αν και το θα α αυ μα α

του ου το ο κου ου ου σου ερ μη νε ευσαι αι

γλωωσ σα α α ου ου δυ να α ται αι πα ρα

δο ο ξου ου γα αρ ου ου ου ση ης της συλ λη φεως

Α α γνη η η α κα τα α λη η η πτο ος

ε ε ε στιν ο τρο ο προς τη η ης κυ υ η σε

ε ω ως ο που γαρ βου ου ου λε ε ται Θε ο

ος νι κα α ται φυ υ υ σε ω ως τα α α ξι

ις δι ο σε πα α α αν τες Μη τε ρα α του ου Θε ε





ου γι ι ι νω ω σκο ον τε ες δε ο με ε



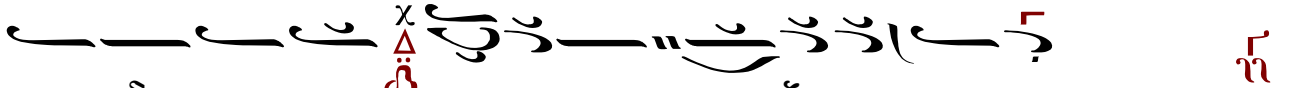
θα α σου ου εκ τε ε νω ως πρε σβε ευ ε ε του σω


θη η ναι τας ψυ χας η η μω ω ω ω ω ν


Εἰς τὸν
Στίχον

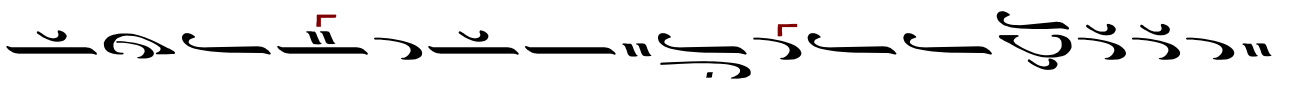
ἦ



Α νε στης εκ του τα α α α α φου Σω τη ηρ του

 κο ο ο σμου και συ νη γειρας τους α αν θρω ω ω

 πους συν τη η σαρ κι ι σου **Δ** Κυ υ ρι ε ε δο ο

 ο ο ξα α α σοι

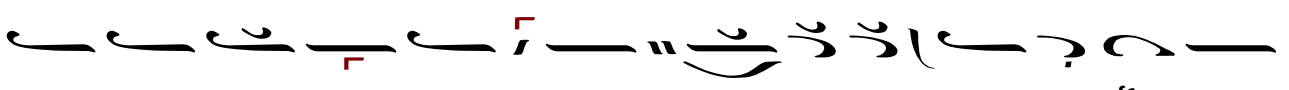

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν

 ε νε δυ σα το **η** ε νε δυ σα το ο Κυ ρι

 ος δυ να μιν **Δ** και πε ρι ι ε ζωσα το ο



Τον α να σταν τα α εκ νε ε κρων και φω τι σαν τα πα


 α αν τα δευ τε προ ο σκυ νη σω με εν εκ της του


 α δου γαρ τυ υ ραν νι ι ι ι δος η μα ας η λε ευ


 θε ε ε ε ρω ω ω σε **η** δι α της α αυ του


 τρι η με ε ε ε ρου ου ε γερ σε ω ως ζω ην


 η μιν δω ρη η σα με ε νος και το με γα α ε ε ε

χ
η

ε λε ε ε ος

και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η

τις ου ου σα α λευ θη σε ται αι

Υ πο τον Α δην κα τελ θων Χρι ι στε θα να

τον ον ε σκυ λευ σα ας και τρι η με ρο ος α να α

στα α ας η μα α α ας συ υν α νε στη σα ας

δο ξα α ζον τας τη ην σην πα ντο δυ να μο ον εγ

ε ερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω ω πε

Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

εις μα κρο ο τη η τα η με ρω ων

Φο βε ρο ος ω φθης Κυ υ ρι ι ε εν τα φω ω

κει με ε νος ω ω ω ως ο υ υ πνων α να στας δε

τρι η η με ε ρος ω ως δυ να α τος τον Α δα α

α αμ συ υν α νε στη σα ας κραυ γα α ζο ον τα α
 δο ξα τη η α να α στα σει εισου μο ο νε φι λα αν θρω ω
 πε

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοχίον.

Υ πο τη ην σην Δε σποι να σκε ε ε πην παν τες οι
 οι οι οι γη γε ε ε νει εις προ σπε φευ γο ο ο
 ο τε ες βο ωμεν σοι οι Θε ο το κε η ε ελ πις
 η η μω ων ρυ υ υ σαι η η η μας εξ α α με
 ε ε τρω ων πται σμα α α των και σω σων τας ψυ
 χα α α α ας η η μω ω ω ων Ἑτερον ἦχος
 Υ πο τη ην σην Δε σποι να α σκε ε ε ε ε πην
 πα αν τες οι οι γη γε ε νεις προ σπε φευ γο ο τε ες
 βο ο ο ω ω με ε εν σοι Θε ο το κε η

ε ε ελ πῖς ἡ ἡ μω ων ρυ υ υ υ σαι ἡ ἡ μας
 ἐξ α μετρων παιαισμα α α τω ων και σω ω ω
 ω σο ον τα ας φυ υ χας ἡ ἡ μωω ω ων

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

Εἰς τὸν Ὅρθρον.

^χ
^η Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ^Δ ^η ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι
 ου

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ^Δ ^η ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
 ου

Ἀπολυτίκιον.

Κα τε λυ σας τω σταυ ρω ω σου τον θα να τον η νε ω
 ξας τω λη στη τον πα ρα δει σον ^π ^η των μυ ρο φο ρων τον
 θρη νον με τε βα λες και τοις σοις Α πο στο λοις κη ρυττειν ε
 πε τα ξας ^η ο τι α νε στης Χρι στε ε ο Θε ος πα
 ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος

Ἔτερον. ^ζ

Κα τε λυ σας τω σταυ ρω σου τον θα να τον η νε ω ω

ξας τω λη στη η τον πα ρα δει σον των μυ ρο φο ρων

τον θρη η νον με τε βα λες και τοις σοις Α πο στο λοις

κη ρυ υτ τειν ε πε τα ξας ο τι α νε στης Χρι στε

ε ο Θε ος πα ρε χων τω κο ο σμω το με γα ε

λε ε ο ος Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον. ἦ

Ὡς της η μων α να στα σε ως θη σαυ ρι σμα τους ε

πι σοι πε ποι θο ο τας πα νυμ νη τε εκ λακ κου

και βυ θου πται σμα των α να γα γε συ γαρ τους υ πευ

θυνους τη α μαρ τι α ε σω σας τε κου σα την σω τη

ρι ι αν η προ το κου παρ θε νος και εν τω κω

Παρ θε νος και με τα το κον Παρ θε ε νο ο ο ος

Ἀναστάσιμα Καθίσματα.
Μετὰ τὴν α΄. Στιχολογίαν.

ἦ Ἡ ζω η εν τω τα α φω α νε κει το και σφρα

γις εν τω λι ι θω ε πε χει το ως Βα σι λε α
 υ πνου ουν τα στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον και
 Αγ γε λοι ε δο ξα ζον ως Θε ον α θα να τον γυ
 ναι κες δε ε κραυ γα ζον α νε στη ο Κυ ρι
 ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος

Δόξα.

Τη τρι η με ε ρω τα φη η σου σκυ λε ευ σας τον
 θα να τον και φθα ρεν τα τον αν θρω πον τη ζω η φο ο
 ρω ε γερ σει σου α να στη σας Χρι στε ε ο Θε ος
 ως φι λανθρωπος δο ο ξα α σοι

Καὶ νῦν.

Τον σταυρω θε εν τα υπερ η μων και α να σταν τα
 Χρι στο ον τον Θε ον και κα θε λον τα του θα να του το

κρά α τος α παυστως ι κε τευ ε Θε ο το ο κε

Παρ θε νε ι να σω ση τας φυ χα ας η η μων

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν.

Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η εκ τα

φου α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος και των θυ ρων κε κλει

σμε ε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η πα αν των α

να στα σις πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ι ζων η

μιν κα τα το με γασου ε ε λε ε ος Δόξα.

Ε πι το μνη μα ε δρα μον γυ ναι αι κεσ με τα δα

κρυων μυ ρα φε ρουσαι και στρα τι ω των φυ λασ σον

των σε τον των ο λων βα σι λε α ε λε γον προς ε

αυ τας τις α πο κυ λι σει η μιν τον λι ι θον

α νε στη ο με γα λης βου λης Αγ γε λος πα τη σας τον

θα να τον παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Καὶ νῦν.

ἦ

Χαιρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε ε νε

λι μην και προ στα σι ι α του γε νους των αν θρω ω

πων εκ σου γαρ ε σαρ κω θη ο λυ τρω της του κο ο

σμου μο νη γαρ υ πα αρ χει εις Μη τηρ και Παρ θε ε νος

α ει ευ λο γη με νη και δε δο ξα σμε ε νη πρε σβευ

ε Χρι στω ω τω Θε ω ει ρη νην δω ρη σα σθαι πα α

ση τη οι κου με ε νη

Ἡ Ὑπακοή.


ἦ

Ὁ ἡμετέραν μορφήν ἀναλαβών, καὶ ὑπομείνας Σταυρὸν σωματικῶς, σῶσόν με τῇ Ἀναστάσει σου, Χριστὲ ὁ Θεός, ὡς φιλάνθρωπος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'.


Την αι χμα λω σι αν Σι ων εκ πλα νης ε πι στρε ε

φας κα με Σω τηρ ζω ω σον ε ξαι ρων δου λο πα


—  —
 θει ει ας




—  —
 Εν τω νο ο τω ο σπειρων θλι ιφεις νη στει ας με



—  —
 τα δα κρυ υ ων ου τος χα ρας δρε φε ται δραγματα

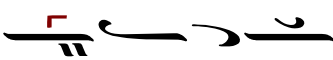


—  —
 α ει ζω ο τρο φι α ας



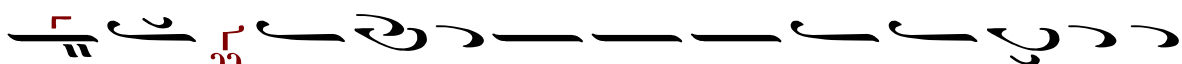

—  —
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

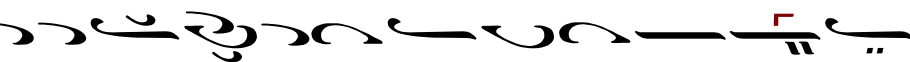
—  —
 τι  Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

—  —
 ω ω νων α μην




—  —
 Α γι ω Πνευ μα τι πη γη των θει ων θη σαυ ρι


—  —
 σμα α των  εξ ου σο φι α συ νε σις φο βος αυ

—  —
 τω αι νε σις δο ξα τι μη και κρα α τος



Ἀντίφωνον Β'.

—  —
 Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον τον της

—  —
 φυ χησ μα την κο πι ω ω μεν πλην γαρ αυ του ου πρα α ξις

ου λο ο γος τε λει ει ται

ἦ

Του καρπου ου της γα στρος οι Α γι οι πνευ μα το

κι νη η τως α να βλα στου σι πα τρω α δογ μα τα

υι ο θε σι ι ας

Δόξα. Καὶ νῦν.

ἦ

Ἀ γι ω Πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι ε ε χει

ἦ προ παν των γαρ Θε ος των ο λων κυ ρι ο

ο της φως α προ σι τον ζω η των πα αν των

Ἀντίφωνον Γ'. ἦ

Οι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ὁ δους ζω ης ευ

ρο ον τες νυν και α ει μα κα ρι ουν ται δο ξη α κη

ρα α τω

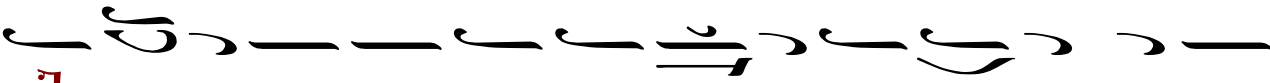
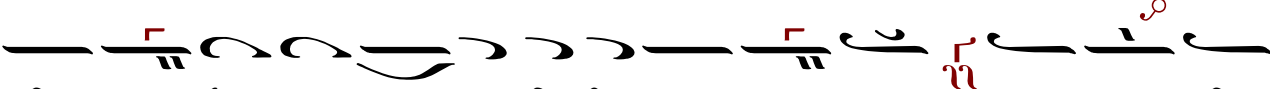

ἦ

Κυ κλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη βλε πων τα




εκ γο να α σου χαι ρε ευ φραι αι νου προ σα γων τα αυ

τα τω Χριστω ω ποι με να αρ χα

Δόξα. Καὶ νῦν. ἦ





Α γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα των πλου τος

 δο ο ξης κρι μα των βα θος με ε γα ο μο δο

 ξον Πα τρι ι και Υι ω ω **Ὁ β' Χορός:** λατρευ το ον γαρ

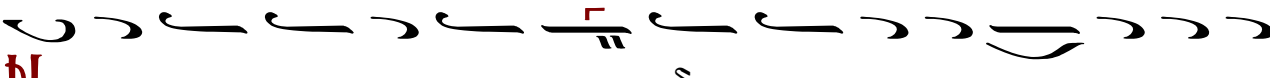

Τὸ Προκείμενον.


Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ φω θη τω

 η χει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε

 (δις)
 λος

Τὸ Τρίτον.

Στίχ. Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.


Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ φω θη τω

 η χει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις

 τε ε λο ο ο ος **Ὁ Κανὼν.**
Ὡδὴ α'. Ὁ Εἰρμός.


Ν ευ σει σου προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι αν με

 τη η χθη η πριν ευ δι α χυτος υ δα των φυ σις Κυ

ρι ε ^π₉ ο θεν α βρο χως πε ζευ σας α δει Ι σρα ηλ σοι

ω δην ε πι νι ι κι ι ον η

Δο ξα τη Α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ε η

Κε κρι ται του θα να α του η τυ ραν νι ις δι α

ξυ υ λου η α δι κω θα να τω σου κα τα κρι θεν

τος Κυ ρι ε ^π₉ ο θεν ο αρ χων του σκο τους σου μη κα τι σχυ

σας δι και ως εκ βε ε βλη η ται η

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Α δης σοι προ σπε λα α σας και τοις ο δου ου σι μη

σθε ε νων η συν τρι φαι το Σω μα σου τας σι α γο

νας τε θλα σται ^π₉ ο θεν Σω τηρ τας ο δυ νας λυ σας του θα

να του α νε στης τρι η η με ε ρος Θεοτοκίον. η

Υ περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας η

Ἀε λυ νται αι ο δυ υ ναι αι της προ μη η το ρος

Ε ευ ας ἡ ω δυ νας λα θου σα γαρ α πει ρο γα

μωσ τε το κας π ο θεν σα φως Θε ο το κον πα να γνε ει

δο τες σε παν τες δο ξα α ζο ο μεν Ὡδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός. ἡ

Ο κατ αρ χας τους ου ρα νους παν το δυ να α μω σου

Λο ο γω στε ρε ω σας Κυ ρι ε Σω τηρ ἡ και τω

Παν τουρ γω και θει ω πνευ μα τι πα α σαν την δυ να μιν

αυ των εν α σα λευ τω με πε τρα της ο μο λο γι

ας σου στε ρε ε ω ω σον ἡ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Συ ανελ θω ων ε πι ξυ υ λου υ περ η μω ων ο δυ

να α σαι ε κου σι ως ευ σπλα γχνε Σω τηρ και φε ρεις

πλη γην ει ρη νης προ ξε νον και σω τη ρι ας τοις πι

στοις δι ης τω σω ε λε η η μον παν τες κα τηλ λα γη
 μεν γεν νη η το ο ρι



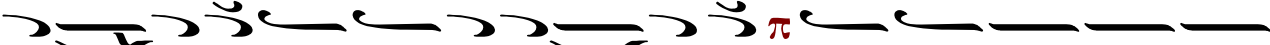

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ευ με κα θη ρας της πλη γης τον τη φυ χη η τε τρω
 με ε νον δρα κον τει ω δη γμα τι Χρι στε και ε δει
 ξας φως εν σκο τει πα λαιμοι κα τω κι σμε νω και φθο
 ρα δι α σταυ ρου γαρεις Α α θην κα τα βε βη κως με
 συ να νε ε στη η σας





Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε....

Της α πει ραν δρου σου Μη τρος ταις ι κε σι ι αις τω
 κο ο σμω την ει ρη νην βρα βευ στον Σω τηρ και τω
 Βα σι λει την νικην δω ρησαι κα τα βαρ βα ρων δυ
 σμε νων και της α φρα στου σου δο ο ξης τους δο ξο λο
 γουντας σε α ξι ι ω ω σον





Ὡδὴ δ'. Ὁ Εἰρμός.


Ο Πατρικούς κολπούς μηλιπών και κατὰ

 βας ἐπὶ τῆς γῆς Χριστέ ὁ Θεὸς τοῦ στηρίον

 ἀκροῦ ἀκροῦ οἰκονομίας σου και ἐδοξάσα

 σε μόνε φιλάανθρωπε

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.


Τὸν εαυτοῦ οὐνωτόν δεδωκώς ὁ ἐκ Πατρὸς Θεοῦ

 σὰρκωθεὶς εἰς μάστιγας δουλοῦται σάντος αἰκιζέται

 Δεσποτῆς ἀνεύθυνος διὰ λυώνμουτα ἐγκληή

 μαατα

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.


Παρεστήκως βηματικρίτων παρὰ νομούντων ως

 κριτὸς εὐθυνεταὶ και ραπιζέται πηλιϊνή χει

 ριὸ πλάσας τὸν ἀνθρώπον ως Θεὸς και κρινὼν δι και αἰ

 ως τὴν γῆν

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε....

Ἦ **Ω**ς α λη θω ως Μη τηρ του Θε ου τον Ποι η την
 σου και Υι ον ι κε τευ ε **Ἦ** προς σω τη ρι ον ι θυ
 ναι με λι με να Πα να μω με **πῃ** του αυ του εν δο ξου θε
 λη η μα α τος **Ὡδὴ ε΄. Ὁ Εἰρμός.** **Ἦ**
Ἦ υξ αφεγ γη ης τοις α πι ι στοις Χρι στε **Δ** τοις δε πι
 στοις φω τι σμος εν τη τρυ φη των θει ων λο γων σου **Ἦ** δι
 α του το προς σε ορ θρι ι ζω και α νυ μνω σου την Θε
 ο ο τη η τα **Ἦ**

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Υ περ σων δου ου λων πι πρα α σκει Χρι στε **Δ** και ρα
 πι σμον καρ τε ρεις ε λευ θε ρι ας προ ξε νον τοις με
 λω δου σι προς σε ορ θρι ζω και α νυ μνω σου την Θε

ο ο τη η τα

η

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τη θε ι κη η σου δυ να α μει Χρι στε δι α σθε

νει ας σαρ κος τον ι σχυ ρον κα τε βα λες και νι κη

την με θα να του Σω ω τερ δι Α να στα σε ως α νε

ε δειει ξας Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε... η

Θε ον ε γε εν νη σας Μη η τερ α γνη σε σαρ κω

με νον εκ σου θε ο πρε πως Πα νυ μνη τε ε πει ουκ

ε γνωσ αρ ρε νος ευ νην αλλ' εξ Α γι ου κυ εις

Πνευ μα α τος Ὡδὴ ς'. Ὁ Εἰρμός. η

Ναυ τι ων τω σα α λω των βι ο τι κω ων με λη

μα α των συμ πλο οις πον του με νος α μαρ τι αις και φυ

χο φθο ρω θη ρι ι προσ ρι πτου με νος ως ο Ι ω

νας Χριστε βο ω σοι εκ θα να τη φο ρου με βυ θου α

να α γα α γε Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε. Ἡ

Ε μνη μο νευ ο ον σου αι κα τα κλει σθεισαι τω

Α α δη φυ χαι και εκ λει πουσαι των δι και αι

ων Ἡ και πα ρα σου σω τη ρι ι αν προ σηυ χον το

ην δι ασταυρου Χριστε πα ρε σχες τοις κα τα χθο νι οις

ε πι βας ως ε ευ σπλααγχνος Ἡ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Προς τον εμ φυ χο ον σου και α χει ρο ποι οι η τον

δο ο μον λυ θεν τα πα θη μασιν Ἡ ε πι βλε φαι πα

λιν χο ρος α πο στο ο λων α πηλ πι σεν αλλ' υ περ

ελ πι δα προ σκυ νη σας α νε γη γερ με νον παντα χου

ε κη η ρυ υ ξε Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε.... Ἡ

Του α φρα στου το ο κου σου της Πα να μω ω μου τον

τρο ο πον Παρ θε νε θε ο νυμ φε του δι η μας

τις ερ μη νευ σαι αν θρω ω πων δυ νη σε ται ο τι ο

Θε ος α πε ρι γρα πτως Λο γος ε νω θει εις σοι σα ρξ εκ σου

ε γε νε ε το ᾠδὴ ζ'. Ὁ Εἰρμός. ἦ

Κα μινον παι αι δεσ πυ ρι φλεκ τον πα α λαι δρο σο βο

λου ου σαν υ πε δει ξαν ε να Θε ον α νυ μνουν τες και

λε γοντες ο υ περ υ φου με νος των Πα τε ε

ρων Θε ος και υ περ εν δο ο ξος ἦ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Συ λω νε κρου ου ται Α δαμ εκου σι ι ως πα ρα κο

η ην ερ γα σα με νος υ πα κο η δε Χρι στου α

να πε πλα σται δι ε με σταυ ρου ται γαρ ο Υι ος

του Θε ου ο υ περ εν δο ο ξος

η

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Γε α να στα αν τα Χρι στε εκ του τα αφου η κτι σις

πα α σα α νυ μνη σε η συ γαρ ζω ην τοις εν Α δη ε

ξην θησας π τοις νε κροις α να στα σιν τοις εν σκο τει

το φως ο υ περ εν δο ο ξος Θεοτοκίον. Υπεραγία Θεοτόκε... η

Χαι ρε θυ γα α τηρ Α δαμ του φθα ρε εν τος χαι ρε η

μο ο νη θε ο νυμφος η χαι ρε δι ης η φθο ρα ε ξω

στρα κι σται π η Θε ον κυ η σα σα ον δυ σω πει

α γνησω θη ναι πα αντας η μας Ωδὴ ἡ'. Ὁ Εἰρμός. η

Α φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προ σο μι λου σα βα α

τος Θε ον ε γνω ρι σε Δ τω βρα δυ γλωσ σω και δυ ση

χω Μω σει και παι δας ζη λος Θε ου τρεις α να λω τους εν

— ˘ ˘ — — ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘
 πυ ρι υ μνω δους ε δει ξε παν τα τα ερ γα Κυ
 ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘
 ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ
 ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘
 φου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘
 Ἀ χραντος Α μνο ος λο γι κος υ περ του κο οσμου σφα
 — — — — ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘
 γι α σθεις κατ' ε παυ σε τα κα τα νο μον προ σφε
 ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘
 ρο με να κα θα ρας του τον χω ρις πα ρα πτω μα των ως
 — ˘ ˘ — — ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘
 Θε ος των αι ει κρα ζον τα παν τα τα ερ γα Κυ
 ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘
 ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ
 ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘
 φου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘
 Ἀ φθαρτος ουκ ου ου σα προ πα θους η λη φθει ει σα υ
 ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘
 πο του Κτι στου σα ρξ η μων με τα το πα θος και την

ε γερσιν α προσι τοσ τη φθορα κα τε σκευ α σθη
 και θνη τους καινουρ χει κρα ζοντας παν τα τα ερ γα Κυ
 ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ
 φου ου τε εις παντας τους αι ω ω νας

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε....

ου το κα θα ρο ον και πα να μω μον Παρ θε ε νε το
 ρυ πα ρον και εμ μυ σον της οι κου με νης α πε κα
 θη ρε και γε γονας της η μων προς τον Θε ον κα τα λ
 λα γης αι τι α πα να γνε παν τα τα ερ γα δι ο
 σε Παρ θε νε ευ λο γου ου μεν και υ περ υ φου ου μεν
 εις παντας τους αι ω ω νας

Ὡδὴ θ'. Ὁ Εἰρμός.



ἦ

Μη της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα σα
 και παν τε χνη μο νι Λο γω σαρ κα δα νει σα σα Μη τερ α





Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.






Οἱ τῶν σωμάτων τῶν τῆν ἐγερσιν αὐτῆς τῶν τῶν
πρὸς τὸ Χριστοῦ πορευθέντες μνηματίζεσθαι οὐ
τι νεκρῶται καὶ ἐγερθῇ καὶ παλιν ἡ


 σαρκὸς τοῦ Ζωοῦ τοῦ εἰς πῶς σὶν ἐσχάτης ἀνά

 στασεως ἣν ἐλπίζομεν

Τριαδικόν. Ἁγία Τριάς ὁ Θεός...


 Οὐ Θεοτήτων Τριάδα ἀλλ' ὑποστάσεων

 οὐδε μὴ ναδάσσωπων ἀλλὰ Θεότητος σεβόντες

 τεμόμενοι τοὺς ταυτηνδιαίρουντας συυγχεόμενοι δὲ

 παλιν τοὺς συγχυσιντολμωμάτων τὰς καὶ ταυτης ἣν με


 γαλυνόμεν 
 Ἁί Καταβασίαι. Μέλος Ἀργόν.


 Ἡνεύσει σου πρὸς γεεωωωδὴ ἡ ἀντιτυπὶ

 ἀνμεετηῆ ἡ ἡχθῆ ἡ πριιιιινεὺ

 διὰ αχουὺς ὑψοὺς δαατωνφυ

 σιιις Κυριεεὺ ο θεναβροοχωσπε

 ἐξεεὺσαας ἀαδει Ἰσραή ἡ ἡ ἡ

η ηλ σοι ^πω δη η ην ε ε ε πι ι νι κι ι

ο ον Ὡδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός. ζ

ο κατ αρ χας του ους ου ρα α νου ους ^ζπαν το δυ να

μω σου ου Λο ο ο γω ^ζστε ρε ω ω σα ας Κυ ρι ι ε

Σω ω τη ηρ ^ζκαι τω Παν του ουρ γω και θει ει ω ω

Πνευ μα α τι ^Δπα α σαν τη ην δυ υ υ να μι

ιν α α αυ των εν α σα λευ τω με πε ε τρα ^Δτης

ο μο λο γι ι α ας σου ου στε ε ρε ω ω σο ον ζ

Ὡδὴ δ'. Ὁ Εἰρμός.

ο Πα τρι ι κους ^Δκο ολ πους μη λι ι πω ω

ων και κα τα βα ας ε πι τη ης γης ^πΧρι στε ε

ε ο ο Θε ε ε ος το μυ στη ρι ον α κη κο

ο ο α ^ζτης οι κο ο νο ο ο μι α ας σου και ε

δο ο ο ο ξα σα σε ε μο ο νε ε φι ι

λαν θρωω πε ε Ὡδὴ ε'. Ὁ Εἰρμός. ζ

Νυ υ υξ α φε ε εγ γης τοις α πι ι ι στοις Χρι

ι στε ε τοις δε πι στοι οι οις φω τι ι σμος εν τη

τρυ υ φη η των θει ει ων λο γων σου ου δι

α του ου ου το προς σε ε ε ε ε ορ θρι ι ι ι

ι ι ι ζω και α νυ μνω ω σου ου τη

ην Θε ε ο τη η τα α Ὡδὴ ς'. Ὁ Εἰρμός. ζ

Ναυ τι ων τω ω σα α α α λω ω των βι ο τι

κω ω ω ων με λη η η μα α α τω ων συμ πλο οις

πον του με ε νος α μαρ τι ι ι ι ι αι αις και

ψυ χο ο φθο ο ο ρω ω θη η ρι ι προς ρι ι ι

πτου με ε νο ος ως ο Ι ω ω νας Χρι ι στε ε

βο ο ω ω ω σοι οι εκ θα να τη φο ρου με βυ
 θου ου α α να α α α γα α α α γε

Ὦδὴ ζ'. Ὁ Εἰρμός.

κα μι νον παι αι αι δε ες πυ ρι ι ι φλε κτον πα
 α α α α α λαι δρο σο βο λου ου ου ου σα
 αν υ υ πε ε ε ε δει ει ει ει ξαν ε να Θε
 ε ον α νυ μνου ου ουν τες και λε ε γο ο ον τες
 ο υ πε ρυ υ φου ου ου με ε ε ε νος των πα
 τε ε ε ε ε ρω ω ων Θε ο ος και αι υ
 πε ερ ε ε ε ε ε εν δο ο ο ο ο ξος

Ὦδὴ η'. Ὁ Εἰρμός.

αι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου ου ου ου μεν
 το ο ον Κυ ρι ι ο ον

Ἄ α φλε ε ε ε κτο ος πυ υ υ ρι εν Σι
 να προ ο σο μι ι λου ου ου σα βα τος Θε ε ο ον ε γνω
 ω ρι ι σε τω βρα δυ γλω ω σ σω ω και δυ υ
 ση η η η χω ω Μω ω ω σει και παι δας
 ζη η λος Θε ε ου τρεις α να λω τους εν πυ υ υ
 ρι υ μνω δου ους ε ε δει ει ει ξε παν τα τα
 ερ γα Κυ υ ρι ι ι ου τον Κυ ρι ο ο ον υ υ
 μνει ει ει τε και υ περ υ υ φου ου ου ου τε ε ει
 εις πα α αν τας του ου ου ους αι αι ω να α α α ας

Ἡ Τιμιωτέρα.

Με γα λυ νει η φυ χη μου τον Κυ ρι ον και η
 γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω Θε ω
 ω τω ω Σω ω τη ρι ι μου ου

Την τι μι ω τε ε ραν τω ωων Χε ρου ου βι ιμ και
 εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ως τω ων Σε
 ρα α φι ι ι ιμ την α δι α φθο ο ο ο ο
 ρως Θε ον Λο ο ο γο ο ο ον τε κου ου ου σαν την
 ον τως Θε ο ο το ο ο κον σε ε με ε γα α
 λυ υ νο ο με εν Ὡδὴ θ'. Ὁ Εἰρμός.

Μη η η η η τη ημη της φθο ο ο ρας δι α πει
 ει ει ρα α κυ υ ο ο φο ο ρη σα α σα α
 και παν τε χνη μο νι ι Λο ο ο γω σαρκα δα α α
 νει ει ει ει σα α α α σα Μη η η τερ
 α α πει ει ρα αν δρε ε Παρ θε ε νε ε Θε ο ο
 ο το ο ο κε ε δο χει ον του ου α στε ε
 ε ε εκτου χω ρι ι ο ον του α α πει

ει ει ει ρου ου ου ^{ζ'} _λ Πλα στουρ γου ου ου σου ου ου ου
 σε ε ε ε ε με ε σε με ε γα λυ υ νο ο ^λ με ε
 ε ε εν ^ζ

Εἰς τοὺς Αἶνους. Γα

^πχ^η 
Πα σα πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον Κυ ρι


 ο ον αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ω ων ου


 ρα α νω ω ων αι νει ει τε α αυ το ον εν τοι

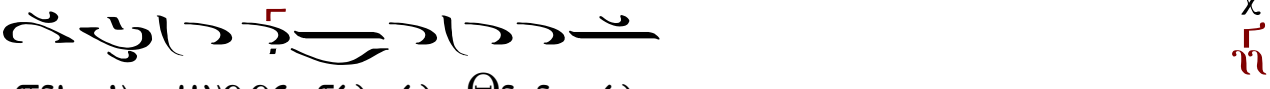

 οις υ φι ι ι στοις σοι πρε πει υ μνο ος τω ω


 Θε ε ω

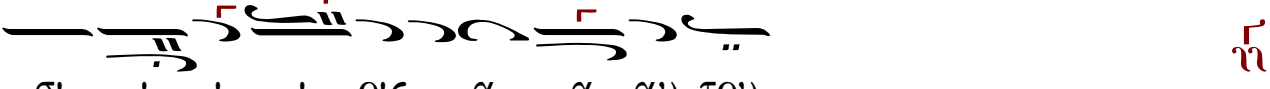

Αι νει τε αυ το ον πα αν τες οι α αγ γε ε ε


 λοι οι α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον


 πασαι αι δυ να α α μεις α α αυ του ου σοι πρε


 πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω


Δο ξα αυ τη ε σται πα α α α σι τοι οις ο


 σι ι ι ι οις α α αυ του


Α νε στη Χρι στο ο ο ο ος εκ νε εκρω ω ων λυ υ

σας θα να α του τα δε σμα α ευ αγ γε λι ι ζου ου

γη χα ρα αν με γα α α λην αι νει ει τε ου ρα

νοι οι Θε ε ου ου την δο ο ο ξαν

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι τη ης δυ

να α με ως αυ του ου

Α να στα σι εν Χρι ι ι στου θε α α σα με ε νοι

προ σκυ νη σω ω μεν α α γι ον Κυ υ ρι ο ον Ι η

η σου ου ουν τον μο νον α να α μα α α αρ τη η η

τον

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη η η θος

της μεγα λω ω συ υ υ νης α αυ του

Χριστου ου την α να στα α σιν προ σκυ νουν τεσ ου πα

αυ ο ο με ε θα αυ τοσ γαρ η μα ας ε σω ω σεν εκ

των α νο μι ι ω ω ω ν η η η μων α α γι ος Κυ ρι

ο ος Ι η η σουσ ο δει ξας την Α να α στα α σιν

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει τε

αυ τον εν φαλ τη ρι ω και αι κι θα α α

ρα α

Τι αν τα πο ο δω σω ω μεν τω Κυ υ ρι ι ι ω πε ρι

πα α α α αν των ω ω ν αν τα πε ε δω κεν η

μιν ιν δι η μα α α ας Θε ε ος ε εν αν θρω

ω ω ποις δι α την κα τα φθα ρει σα αν φυ

υ υ σιν ο Λο γος σαρξ ε ε γε νε ε το και ε

σκη η η η νω ω σεν εν η μι ιν προς τους α χα

ρι ι ι ι στους ο ε ευ ερ γε ε ε της προς

τους αιχ μα λω τους ο ε ε λευ θε ρω ω της

προς τους εν σκο τει κα θη η με ε ε νου ους ο η

η λι ι ο ο ος της δι και αι ο συ υ υ νης

ε πι τον σταυ ρο ον ο α πα α θη η ης ε

πι τον Α α α α α δη ην το ο φως ε πι τον θα

να τον η ζω ω η η α να στα α σι ι ις δι ι

α του ους πε σο ο ον τας προς ον βο η η

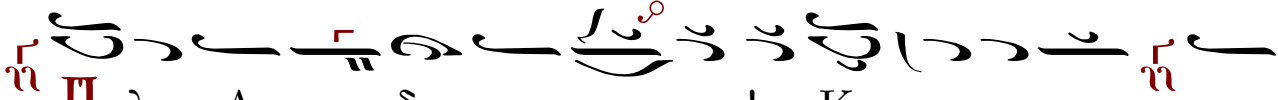
η σω ω με εν ο Θε ο ος η μων δο ο ο ξα α

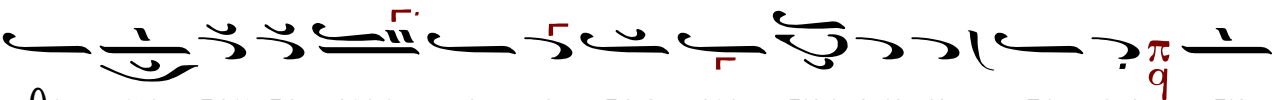
α σοι


Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι


νει τε αυ τον εν χο ορ δαι αις και αι ορ γα α

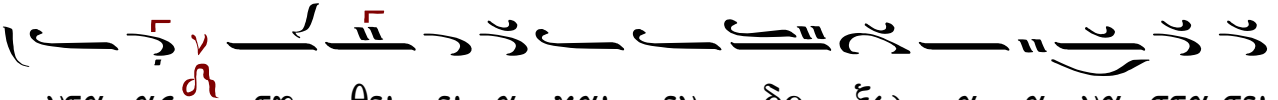
α νω



 Πυλας Α α δου συ νε τρι φας Κυ ρι ι ε και

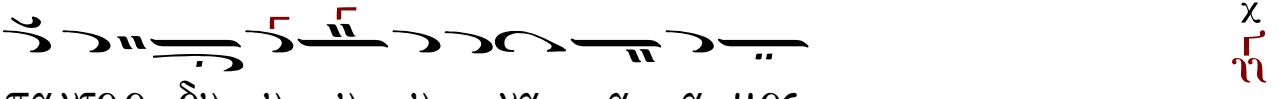

 θα να του το κρα α α τος κα τηρ γη η σα ας τη

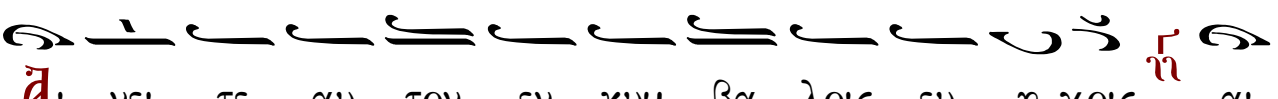

 κρα ται α α δυ να μει σου ου και συ νη η γει



 ρας νε ε κρους τους απ' αι ω νος εν σκο ο ο τει ει κα θευ δο

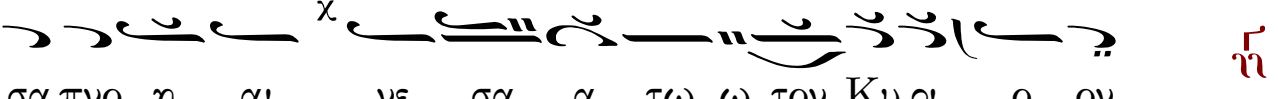

 ντα ας τη θει ει α και εν δο ξω α α να στα σει

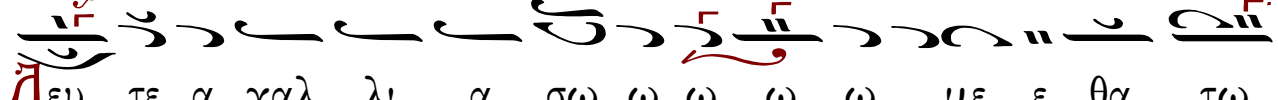

 σου ου ως Βα σι λευς του παν το ος και Θε ο ος



 παν το ο δυ υ υ υ να α α μος



 Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λois ευ η χois αι


 νει τε αυ τον εν κυμ βα λois α λα λα γ μου πα


 σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ ρι ο ον


 Θευ τε α γαλ λι α σω ω ω ω ω με ε θα τω


 ω Κυ ρι ι ι ω και ευ φραν θω ω ω ω


 ω ω μεν εν τη α να στα α σει αυ του ου

ο ο τι συ νη η γει ρε νε ε κρου ου ους εκ

των του ου Α α α δου ου α λυ υ υ υ υ τω ων

δε ε σμων και ε δω ρη σα το τω κο ο σμω ως

Θε ε ο ο ος ζω ην αι ω νι ι ον και το με γα α

ε ε ε ε λε ε ε ος χ
η

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ φω θη

τω η χειρ σου χ
Α μη ε πι λα θη των πε νη η των σου ου εις

τε ε ε λο ος η

Ε ξ α στρα α πτω ων Αγ γε ε λο ος εν τω λι ι

θω ε ε κα θη η το ο ο του ζω ο δο ο χου μνη μα

το ος και γυ ναι ξι μυ ρο φο ο ο ροις Α
η ευ ηγ

γε ε λι ι ζε το λε ε ε γων η α νε στη ο ο Κυ

ρι ι ο ος κα θως προ ει ει πεν υ μι ιν η α παγ

γει λα τε τοις Μαθη η ται αι αι αις α α αυ του ο
 τι προ ο α α α γει υ μα α α ας ει εις την Γα
 α λι λαι αι αι αν τω δε κο σμω πα α ρε
 ε ε χει ζω ην αι αι ω νι ι ον και τω μεγα ε ε
 ε ε λε ε ε ος
 Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο λη
 καρ δι α μου δι η γη σο μαι πα αν τα τα θα αυ
 μα α α α σι ι α α α σου ου
 Τ ι α πε δο κι μα σα α τε το ον λι ι ι θον τον α
 κρο γω ω νι αι αι αι αι ον ω πα ρα α α α νο ο
 μοι Ι ι ου δαι αι αι οι ου ου τος ε στι ν
 ο ο λι ι ι θος ον ε θε ε το ο Θε ο ο ο
 ο ος εν Σι ι ων ο εκ πε τρας πη γα α α σας

εν ε ε ρη η μω ω το υ υ υ δωρ και η
 μιν α α να α βλυ υ υ ζων εκ της πλευρας α αυ
 του ου α θα α να σι ι ι αν ου ου τος ε
 στι ιν ο ο λι ι ι θος ο εξ ο ο ο ρους παρ
 θε νι κου ου ου α πο τμη η θεις α α νευ θε
 λη η μα τος αν δρο ος ο Υι ος του αν θρω ω ω ω
 που ο ερ χο με ε νος ε πι των νε φε λω ω
 ων του ου ρα α νου προς τον πα λαι ο ον των η με
 ρω ων κα θως ει πε Δα α νι ι ι ηλ και αι ω
 νι ι ο ος α αυ του ου η βα α σι λει ει ει α

Ἑωθινόν Ζ'.

Δο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι
 ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

ἦ δού σκο τι α α και πρω ω ι και τι προς το μνη η μει
 ει ει ον Μα ρι ι α ε στη κα ας πο λυ σκο ο ο
 το ος ε ε χου σα α α α ται αις φρε ε σιν υφ'
 ου που τε θει ται αι ζη τει εις ο Ι η σου ους αλλ'
 ο ο ρα τους συν τρε ε ε ε ε ε ε χοντας μα θη η
 τας πως τοις ο θο ο νι ι ι οις και αι τω σου ου
 δα ρι ι ι ω την α να στα α σι ι ι ιν ε ε
 τε κμη ραν το ο και α νε μνη σθη η σαν της πε ρι ι
 του ου ου ου του γρα α φης μεθ ω ω ων και δι ι
 ων και η μεις πι ι στευ σα αν τες α νυ μνου με εν σε
 τον ζω ο ο δο ο ο ο την Χρι ι στον

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοφάλτου.

ἦ ἤ Δο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ φι ιστοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο
κι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν Σε προ σκυ νουμεν
σε δο ξο λο γουμεν σε ευ χα ρι στουμεν σοι δι α

την με γα αλην σου δο ο ξαν

Κυ ρι ε Βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

η σου Χρι στε ε και Α γι ον Πνε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ο ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αιρων την α μα ρτι ι αν του κο ο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρ τι ι ας

του κο ο σμου

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ωντου Πα τρος και ε λε η σον η μας ἦ

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ἦ

Καθ' ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε π⁹ και αι

νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω ω να Α^ἦ

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος ἦ

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη α

να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας ἦ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε

ρων η μων Α^ἦ και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην ἦ

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι σα μεν ε πι σε ἦ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου (τρίς)

ἦ

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε

η σον με ι α σαι την φυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

το ον σοι

ἦ

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε

ο ος μου

ἦ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

φο ο με θα φως

ἦ

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου σι ι

σε

ἦ

Ἀ α γι ος ο Θε ος Ἀ α γι ος Ι σχυ ρος Ἀ

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Ἀ γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας Ἀσματικόν.

Ἀ γι ο ο ο ος ο Θε ε ος Ἀ α α α γι ι

ος Ι σχυ ρο ος Ἀ γι ος Ἀ α θα να α τος ε λε ε η

η σο ο ο ον η η η μα α α ας Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Θη με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σω

μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω ω της

ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να

τον το νι κος ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε

λε ο ο ο ος

η

Μανουήλ Πρωτοφάλτου. Πεντάφωνος. — z

Δο ξασοιτω δει ξαντι το φως Δ δο ξα εν υ φι ι στοις

Θεω Δ και ε πι γης ει ρη η νη π εν αν θρωποις ευ

δο κι ι ι α z

Υ μνου ουμεν σε ευ λο γου μεν σε Δ προ σκυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε Δ ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

με γα α λην σου δο ο ο ξαν z

Κυ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε ε Πα

τερ παν το κρα α τορ Δ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και Α α γι ον Πνε ε ευ μα z

Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο Αμ νος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι

αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι

ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ δε

ξι ω ων του Πατρο ος και ε λε η σον η μα ας

Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μη ην

Καθ' ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να και

εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η

μα ας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω

νας α μη ην

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ' η μας κα θα

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α α σου (τρεις)

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ι α σαι την φυ χη ην μου ο τι η μαρ το ο

ον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο Θε

ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο φο ο με θα φω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου σι ι

σε

Α α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος

α θα να τος ε λε η σον η μα ας (τρεις)

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Ἀσματικόν. Α γι ι ι ο ος ο Θε ε ε ο ος

Α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρος Α α γι ος

Α α α θα α να α α τος ε λε ε ε η

η η σο ο ο νη η μα α α α α ας

η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σω μεν

τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω

ω της ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον

θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα

ε λε ο ο ο ο ο ος

Ὁ Μακαρισμός.

ραι ος ην και κα λος εις βρω ω σιν ο ε με θα









να τω σας καρ πος Χρι στος ε στι το ξυ λον της ζω ης

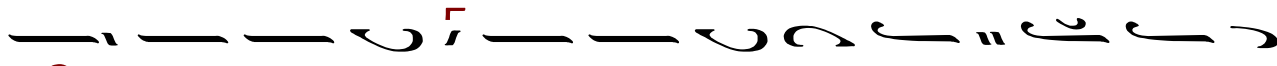







εξ ου φα γων ου θνη η σκω αλ λα βο ω συν τω

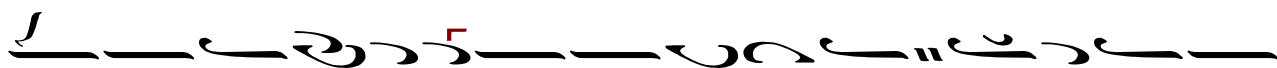
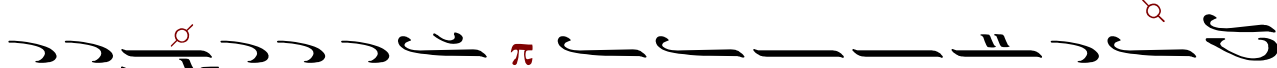


λη στη μνη σθη τιμου Κυ ρι ε εν τη βα σι λει ει

α α σου

Ἄτεροι εἰς πεντάφωνον. 


Ω ραι ος η η ην και κα λος εις βρω ω σιν ο ε

 με θα να τω ω σας καρπος  Χρι στος ε σι το ξυ λον της ζω

 ης εξ ου φα γων ου θνη η σκω  αλ λα βο ω συν

 τω λη στη μνησθη τι μου Κυ ρι ε ε εν τη βα σι

 λει ει α α σου ου 


Εν τω Σταυ ρω ω υ φω θεις οι κτι ιρ μον του Α

 δα αμ το χει ρο γρα φον  της πα λαι α μαρ τι ι ας ε

 ξη λει φας και ε ε σω σας εκ πλα νης α

 παν το γε νος των βρο των  ο θεν α νυ μνου με εν σε

 ε ευ ερ γε τα Κυ υ ρι ι ε ε 


Προ ση λω σα α ας εν Σταυ ρω οι κτι ιρ μον τας η μων

 α μα ρτι ι ας Χρι στε  και τω σω θα να τω τον θα


να τον ε νε κρω σας ε γει ει ει ρας τους τε

θνε ω τας εκ νε κρων ο θεν προ σκυ νου μεν σου

ου την σε πτην α να α στα α σι ιν

Ξε ξε ε ε τον ι ον ο ο φισ α κο αις ταις της

Ε ευ ας πο τε Χρι στος δε εν τω ξυ λω του Σταυ ρου

ε πη γα σε τω κο σμω της ζω ης τον γλυ κα σμον

μνησθη τι μου Κυ ρι ε ε εν τη βα σι λει ει α

α σου

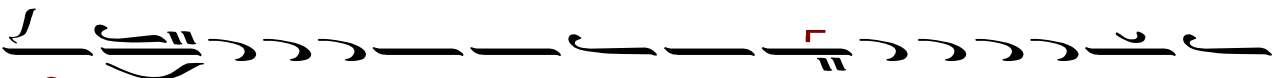
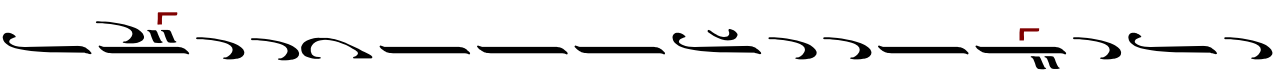

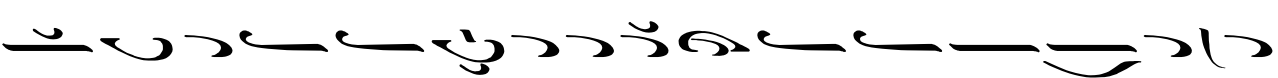


Εν μνη μα τι ι ι ως θνη τος ε τε ε θης η ζω η







των α πα αν των Χρι στε και ε θλα σας του Α δου τους


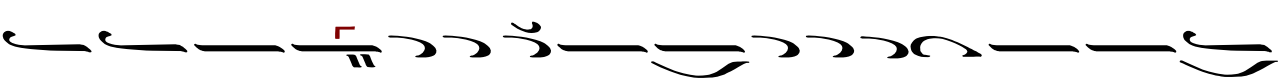
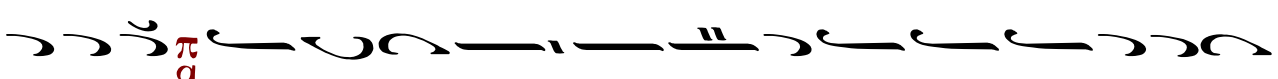
μο χλους και α να στας εν δο ο ξη τρι η μερος ως

δυ να τος παν τας κατ' ε φω τι σας δο ξα τη ε

γε ερ σει ει σου ου


Ο Κυ ρι ος α να στας τρι η η με ρος εκ νε κρων ε

 δω ρη η σα το ει ρη νην την ι δι ι αν τοις μα

 θηταις ^π_q και του τους ευ λο γησας εξ α πε στει λεν ει

 πων παν τας προ σα γα γε ε τε εις την βα σι λει ει α

 αν μου ου 


Φως ο Πα τηρ φως ο Υι ος και Λο ο γος φως το Πνε ευ

 μα το α γι ον ^π_q αλλ' εν φως τα τρι α ^π_q εις γαρ Θε

 ο ος εν τρι σι μεν προ σω ω ποις μι α δε φυ σει και αρ

 χη ατ μη τος α συ γχυ υ τος πε λων προ αι ω ω νι ι

 ο ος 


Ε κυ η σα α ας τον Υι ον και Λο γον του Πα τρος

 εν σαρ κι ι ε πι γης ως οι δε Θε ο το κε μο

 νος αυτος ^π_q δι ο Παρ θε νο μη τορ οι θε ω θεν τες

δι α σου χαι ρε σοι κραυ γα ζο ο μεν των Χρι στι α
νω ων η ελ πι ι ι ι ις

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.
Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας πρὸ τοῦ Τριωδίου.

Ὡς ο α σω τος υι ος ηλ θον κα γω οι κτιρ ιρ
μον δε ξαι με προ σπι πτον τα ως ε να των μι σθι
ων σου ο Θε ος και ε λε η σο ο ον με ε

Ὡς ο πε ρι πε σων εις τους λη στας και τε τραυ
μα τι σμε νος ου τω κα γω ω πε ρι ε πε σα εξ

ε μων αμαρ τι ων και τε τραυ μα τι σμε νη υ παρ χει
μου η φυ χη προς τι να κα τα φυ υ γω ο υ πευ θυ
νος ε γω ει μη προς σε τον ευ σπλαγ χνον των φυ χων τον ι
α τρον ε πι ι χε ε επ' ε με ε ο Θε ος το

με γασου ε ε ε λε ος

Ὡς την συ κην την α καρπον μη εκ κο φης με Σω τηρ τον α
 μαρ τω λον ἤ ἀλλ' ε πι πολ λω τω ε ε τει συ γ χω
 ρη σιν μοι δω ρησαι ἤ αρ δευ ων μου την ψυ χην τοις δα
 κρυ σι της με τα νοι οι ας ι να καρ πο ον προ
 σε νε εγκω σοι ε λε η μο συ υ νης ἤ

Ὡς Η λι ος υ παρ χων δι και ο συ υ νης φω τα
 γω γη σον τας καρ δι ας των σε υ μνου των Κυ ρι ε δο ο
 ξα α σοι Τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρας
 Μαρτυρικᾶ. ἤ

Δο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος Α πο στο λων καυ χη μα ἤ
 Μαρ τυ ρων αγαλ λι α μα ων το κη ρυ γμα Τρι ας η
 ο μο ου ου σι ι ος ἤ

Ἀ α γι οι μαρ τυ ρες οι κα λως α θλη σα ντε
 ες και αι στε φα νω θε εν τες ἤ πρε σβευ σα τε προς

Κυ ρι ον ε λε η θη ναι τας φυ χα ας η η μων ἦ

Κα τα φρο νη σαν τες παν των των ε πι γης α α γι

οι μαρ τυ ρες και εν στα δι ω τον Χρι στον αν δρει ως κη

ρυ ξαν τες π⁹ α μοι βα στων βα σα ανων παρ' αυ του ε κο

μι σα σθε ἦ αλλ' ως ε χον τες παρ ρη σι αν αυ τον

ι κε τευ σα τε ως Θε ο ον παν το δυ να μον τας ἦ

φυ χα ας ημων σω ω σαι ἦ των εις υ μας προ στρε χον

των δε ο ο με ε θα ἦ

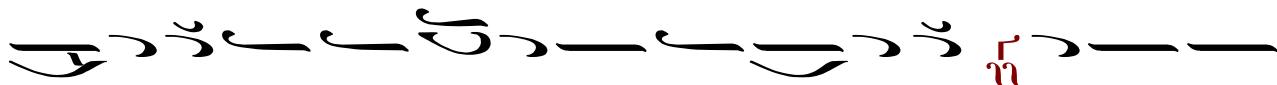

Πα νε ευ φη μοι Μαρ τυ ρες θρεμ μα τα πνευ μα τι κα Δ

ο λο καυ τω μα τα λο γι κα ἦ θυ σι ι α δε κτη ευ





α ρε στος τω Θε ω ἦ υ μας ουχ η γη κατ' ε κρυ φεν Δ

αλλ' ου ρα νο ος υπ ε δε ξα το ἦ Αγ γε λων συμ με

το χοι γε γο να τε π⁹ μεθ ω ων ι κε τευ σα τε δε


 ο με θα τω Σω τη ρι και Θε ω ημων ει ρη νευ

 σαι τον κοσμον και σω σαι τας φυ χα ας η ημων

Δόξα


 Ἄ να παυ σον Σω τη η η η ηρ η η μω ων Ζω

 ω ο δο ο ο τα ους με ε τε στη η σα α

 α ας α α δελφους η μω ων εκ των προ σκαι αι αι αι

 αι αι ρων κρα α α ζον τα ας δο ο ο ξα α α σοι


 οι

ΑΝΑΓΤΑΚΙΜΑΤΑΡΙΟΝ CΥΝΤΟΜΟΝ
ΗΧΟΣ ΒΑΡΥC

Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας.

Γα

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σο ον

μου ει σα κου σον μου Κυ ρι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα

προς σε ει σα κου σο ον μου προ σχες τη φω νη της

δε η σε ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με

προς σε ει σα κου σον μου Κυ υ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η προ σευ χη η μου ως θυ μι α μα

ε νω πι ο ον σου ε παρσις των χει ρω ων μου θυ

σι α ε σπε ρι νη ει σα κου σον μου Κυ υ ρι ι ε

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χην μου του

ε ξο μο λο γη σασθε ε τω ο νο μα τι ι σου

Δευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ι ω

τω συν τρι φαν τι θα να του το κρα α τος και φω τι σαν

τι ανθρωπωντο γε ενος με τα των α σω

μα α των κραυ γα ζοντες Δη μι ουρ γε και Σω τηρ η
μων δο ο ξα α σοι

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

Εταυρον υ πε μει νας Σω τηρ και τα φη ην δι η μας

Α θα να τω δε ως Θε ος θα να τον ε νε κρω σας δι ο

προ σκυ νου ου μεν την τρι η με ρο ον σου α

να στα σιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ει σα ακου σον της φω νη ης μου

Α πο στο λοι ι δο ον τες την ε ε γερ σιν του Δη μι

ουρ γου ε θαυ μα σαν βο ω ων τες την αι νε σιν την

αγγε λι κην αυ τη η δο ξα της Εκ κλη σι ι ας

ου τος ο πλου ου ου τος της βα σι λει ει ας ο

πα θων δι η μας Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Κανσυν ε λη φθης Χρι στε υ πο α νο ο μων αν δρων

αλ λα συ μου ει Θε ος και ουκ αι σχυ νομαι ε μα στι

ιχθης τον νω τον ουκαρ νου ου μαι σταυ ρω προ ση λω

θης και ου κρυ υ πτω εις την ε γερ σιν σου και

χω ω μαι ο γαρ θα να τος σου ζω η η μου

παν το δυ να με και φι λανθρω πε Κυ ρι ε δο ο ξα α

σοι

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος εστιν

Αβι τι κην προ φη τει αν εκ πλη ρων Χρι στος με γα

λει ο τη η τα εν Σι ων την οι κει αν μα θη ται αις

εξ ε κα λυ φεν αι νε τον δει κνυ υς ε αυ τον και

δο ξα ζο με νον α ει ει συν Πα τρι ι τε και Πνευ μα

τι Α γι ι ω προ τε ρον μεν α σα ρ κον ως Λο ο

γον υ υ στε ρον δε δι η μας σε σα ρ κω με ε νον και

νε κρω θεν τα ως αν θρω πον και α να σταν τα κατ'

ε ξου σι αν ως φι λα αν θρω ω πον

Ενε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η φυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η φυ χη ημου ε πι τον

Κυ ρι ον

Γ

Κα τηλ θες εν τω Α α δη Χρι στε ως ηβου λη η θης

ε σκυ λευ σας τον θα να τον ως Θε ος και Δε σπο

της και α νε ε στης τρι η με ρος συν α να στη σας

τον Α δαμ εκ των του Α δου δε σμων και της φθο ρας

κραυ γα ζον τα και λε γον τα δο ξα τη α να στα σει σου

μο νε φι λα αν θρωω πε

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο

φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε

πι τον Κυ ρι ον

Γ

Εν τα φω κα τε τε θης ως ο υ πνων Κυ ρι ε και

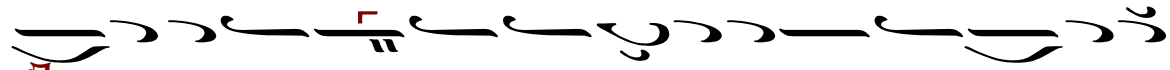
α νε στης τρι η με ρος ως δυ να τος εν ι σχυ υ ι

συν α να στη σας τον Α δαμ εκ της φθο ρας του θα να



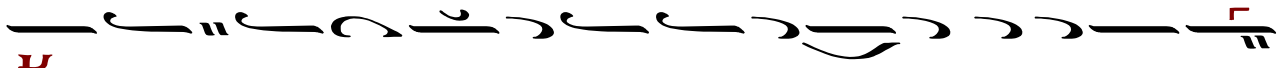
του ως παν το δυ υ να α μος

ἦ



Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

ἦ



Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω



νων α μην

ἦ



Μητηρ μεν ε γνω ω σθης υ περ φυ σιν Θε ο το ο κε

ἦ



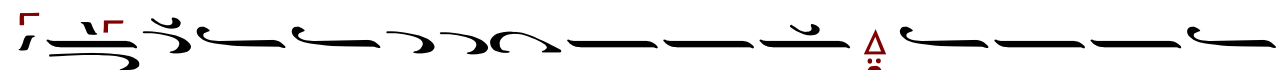
ε μει νας δε παρ θε ε νος υ περ λο ο γον και εν



νοι αν και το θαυ μα του το κου σου ερ μη νευ σαι



γλω ωσ σα ου ου δυ να ται πα ρα δο ο ξου γαρ ου



ου ου σης της συλ λη φε ως α γνη α κα τα λη



πτος ε στιν ο τροπος της κυ η σε ως ο που γαρ βου λε ται



Θε ος νι κα ται φυ σε ως τα α ξις δι ο



σε πα αν τες μη τε ρα του Θε ου γι νω σκο ον τες δε



ο με θα σου εκ τε νως πρε σβε ε ευ ε του σω θη

ναιταςψυχας η μωωων

Εἰς τὸν στίχον.

ἦ

Ἀνεστης εκ του ταφου Σωτηρ του κοοσμου και

συνηγειρας τους ανθρωπους συντησαι σου Κυρι

εδοοξαα σοι

ἦ

ΟΚυριος εβασιλευσεν ευπρεπειαν

ενεδυσατο ενεδυσατο ο Κυρι

ος δυναμιν και περιεζωσατο

ἦ

Τον ανασταντα εκ νεκρων και φωτισαντα παντα

δευτε προσκυνησωμεν εκ της του Αδου γαρ τυραν

νι ιδος η μας ηλευθερωσε δια της αυτου τρι

η μερου εγερσε ως ζωην ημιν δωρησας μενος

και το μεγα ελεεος

ἦ

ἦ και γαρ εστερεωσε την οικουμενην

ἦ

η τις ου ου σα λευ θη σε ται

η

Υ πο τον Α δην κα τελ θων Χρι στε θα να τον ε

σκυ λευ σας και τρι η μερος α να στας η μας συ να νε

στη σας δο ξα ζον τας την σην παν το δυ να μον ε

γερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν θρωω πε

χ
η

Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

Δ
η

εις μα κρο τη τα η με ρων

η

Φο βε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω κει με νος ως

ο υ πνων α να στας δε τρι η με ρος ως δυ να τος

τον Α δα αμ συ να νε στη σας κραυ γα ζον τα δο ξα τη

α να στα σει σου μο νε φι λα αν θρωω πε

η

Δόξα. Καὶ νῦν. η Υ πο την σην Δε σποι να σκε ε

πην παν τες οι γη γε νεις προ σπε φευ γο ο ο τες βο

Δ
η

ὦ μεν εν σοι Θε ο το κε η ελ πια ημων ρυσαι η

μας εξ α με ε τρων πται σμα α των και σω στοντας ψυχας

η μωωω ων Εἰς τοὺς Αἴνους.

Πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον αι νει τε

τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει ει τε αυ το ον

εν τοις υ φι ι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε

ω

Αι νει τε αυ τον παντες οι Α αγ γε λοι αυτου αι νει τε αυ

τον πασαι αι δυ να α μεις αυ του σοι πρε πει υ μνος

τω ω Θε ε ω

Δο ξα αυ τη ε σται πα α σι τοις ο σι ι οις αυ

του

Α νε στη Χρι στο ος εκ νε κρων λυ σας θα να του τα δε σμα

ευ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α λην αι

νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυ του

Α να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι προ σκυ νη

σω μεν Α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν τον μο νον

α να μα αρ τη η τον

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη η θος της με

γα λω συ νης αυ του

Χρι στου την α να στα σιν προ σκυ νου ντες ου παυ ο με θα

αυ τος γαρ ημας ε σω σεν εκ των α νο μι ων ημων

Α α γι ος Κυ ρι ος Ι η σους ο δει ξας την α
να στα α σιν

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει
τε αυ τον εν φαλ τη ρι ω και κι θα α ρα

Τι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι ω πε ρι παν
των ων αν τα πε δω κεν η μιν δι η μα ας Θε ος

εν αν θρω ω ποις δι α την κα τα φθα ρει σαν

φυ υ σιν ο λο γος σα ρξ ε γε νε το και ε σκη νω σεν

εν η μιν προς τους α χα ρι ι στους ο ευ ερ γε ε

της προς τους αι χ μα λω τους ο ε λευ θε ρω της προς τους

εν σκο τει κα θη με ενους ο η λι ος της δι

και ο συ υ νης ε πι τον σταυ ρον ο α πα

θης ε πι τον Α δην το φως ε πι τον θα να τον η ζω

η η α να στα σεις δι α τους πε σο ον τας ✠

προς ον βο η σω ωμεν ο θε ο ος η μων δο ο ξα
α σοι ✠

Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι
νει τε αυ τον εν [✠]χορ δαι αις και ορ γα α νω ✠

Πυλας Α α δου συ νε τρι φας Κυ ρι ε ✠ και θα
να του το κρα τος κα τηρ γη σας τη κρα ται α δυ να

μει σου ✠ και συ νη γει ρας νε κρους τους απ' αι ω

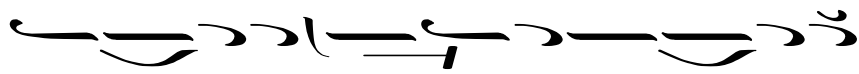
νος εν σχο ο τει κα θευ δον τας τη θει α και εν δο ξω

α να στα σεις σου ✠ ως βα σι λε ευς του παν τος και

Θε ος παν το δυ υ να α μος ✠

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ✠ πα σα



ἦ

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον



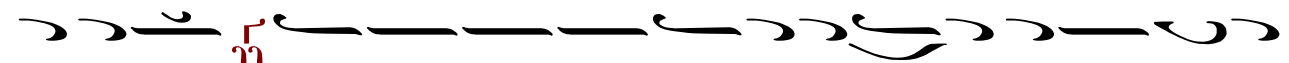
Δευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ ρι ι ω και



ευ φραν θω μεν εν τη α να στα σει αυ του ο ο



τι συ νη γει ρε νε κρους εκ των του Α δου α λυ



των δε σμων και ε δω ρη σα το τω κοσ μω ως Θε ος ζω



χ
ἦ

ην αι ω νι ι ον και το με γα ε ε λε ε ος



Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ φω

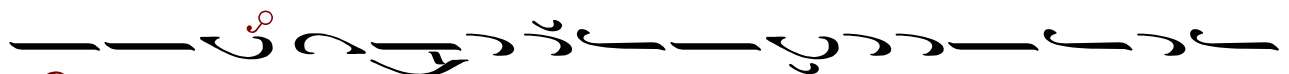


θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις



ἦ

τε ε λος



Ε ξα στραπτων Αγ γε λος εν τω λι θω ε κα θη το του



ζω ο δο χου μνη μα τος και γυ ναι ξι μυ ρο φο ο ρις



ευ η γ γε λι ι ζε το λε ε γων α νε στη ο Κυ ρι ος



κα θως προ ει ει πεν υ μιν α πα γ γει λα τε τοις μα

θη ταις αυτου ο τι προ α γει υ μα ας εις την Γα
 λι λαι αι αν τω δε κο σμω πα ρε χει ζω ην αι
 ω νι ον και τω μεγα ε ε λε ε ος
 € ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο
 λη καρ δι α μου δι η γη σομαι παν τα θαυμα
 σι α α σου
 Τι α πε δο κι μα σα τε τον λι ι θον τον α κρο γω
 νι αι ον ω πα ρα α νο μοι Ι ου δαι αι οι ου ου
 τος ε στιν ο λι ι θος ον ε θε το ο Θε ο ος εν
 Σι ων ο εκ πε τρας πη γα α σας εν ε ρη μω
 το υ υ δωρ και η μιν α να βλυ υ ζων εκ της πλευ
 ρας αυτου α θα να σι ι αν ου τος ε στιν ο λι
 θος ο εξ ο ορους παρ θε νι κου α πο τμη θεις α

νευ θε λη ματος αν δρος ο υι ος του αν θρω ω που ο

ερ χο μενος ε πι των νε φε λων του ου ρα νου

προς τον πα λαι ον των η με ρων κα θως ει πε Δα νι


ηλ και αι ω νι ος αυ του η βα σι λει ει α

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Δ΄


Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας.

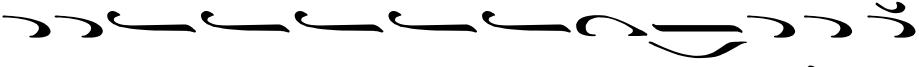
ἀδ Νη

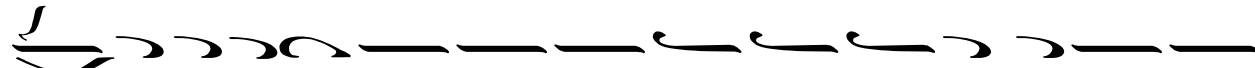
Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ ος
 σε ε ε ει σα κου ου ου σο ο ον μου ου ει σα κου σον
 μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ι ε ε
 κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε ει σα α α κου ου
 σο ο ον μου προ σχες τη φω νη η η τη ης δε η
 σε ε ε ω ω ω ω ως μου εν τω κε κρα
 γε ε ναι με προ ο ος σε ε ε ει σα κου
 σο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε
 Κα τευ θυν θη η τω η προ σε ε ευ χη η η
 μου ου ως θυ μι α α μα α ε νω πι ι ι ο
 ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω ω ν χει ει
 ρω ω ω ν μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη



 η η ει σα κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Στιχολογία ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοφάλτου.



 Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ



 υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου


 Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη



 ρι ι ας του προ φα σι ξε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι



 ι αις


 Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι ι αν



 και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων α αυ



 των




 Παι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

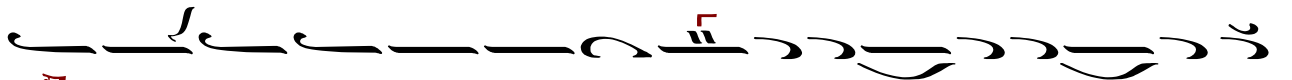

 με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε


 φα λην μου

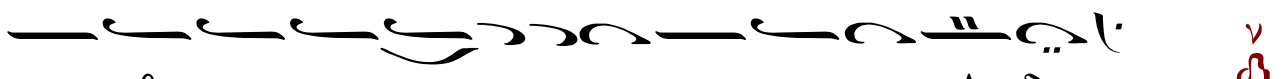


Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι



 αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας




 οι κρι ται αυ των 


Α κου σο νται τα ρη μα τα αμου ο τι η δυν θη σαν


⁶ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ⁶ δι ε σκορ

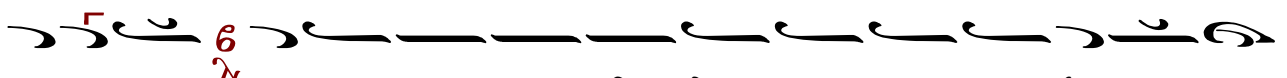


 πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην 


Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ



 μοι μου  ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την φυ χη


 ην μου 


Φυ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη σαν το


 ο ο μοι ⁶ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων


 την α νο μι αν 


Πε σουνται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι αμαρ τω λοι

κα τα μονασειμι εγω^Δ εως αν πα ρελ θω^ν

Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα^Δ φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θη^ν

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου την

θλι φιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω^ν

Εν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου^Δ και

συ ε γνω σ τας τρι βους μου^ν

Εν ο δω ταυ τη^Δ η ε πο ρευ ο μην ε κρυ φαν

πα γι δα μοι^ν

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον και

ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με^ν

Α πω λε το φυ γη η απ' ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη τωων την φυ χην μου^ν

Ε κε εκραξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η ελ

πισ μου με ρις μου ει εν γη ζω ωντων

Προσχες προς την δε η σι νμου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα

Ρυ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χη ην μου του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τισ ου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δως μοι

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει

σα κου σον της φω νης μου

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω

νην της δε η σε ως μου

χ
ν
δ

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

χ
δ
λ

ε ξο μο λο γη σα ασθαι τω ο νο μα τι ι ι ι

σου

ν
δ

σπε ρι νο ον υ υ μνον και αι αι αι λο ο γι κην

λα α α τρει ει ει ει αν σοι Χρι στε προ ο ο σφε

ρο ο μεν ο τι ηυ δο κη η σας του ε λε η η

η η η σαι η η μας δι α της α α να στα α α α

σε ε ε ε ως

χ
ν
δ

με υ πο με νου σι δι και οι ε ω ως ου ου

χ
δ
λ

αν τα πο δω ω ω ως μοι

ν
δ

Κυ ρι ε ε ε Κυ ρι ι ι ε μη α πο ο ορ

δ
λ

ρι ι ι ι φης η η μας α πο ο του ου προ ο σω που

σου ου αλ λα ε ε ευ δο κη η σον του ε λε η η

η η η σαι η η μα α ας δι ι α της Α α να στα

α α α σε ε ε ε ως

χ
ν
α

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

χ
6
λ

ει σα α α κου ου σον της φω ω ω νη η η ης

μου

ν
α

Χαι ρε Σι ω ων α γι ι ι α μη ητηρτων Εκ κλη

ν
α

σι ι ων Θε ου ου κα α τοι οι κη τη ρι ο ον συ γαρ

α
α

ε δε ε ξω πρω ω ω τη α α φε σιν α α μα ρτι

ν
α

ι ι ω ων δι ι α τη ης α α να στα α α α

σε ε ε ε ως

χ
ν
α

Ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοντα εις την φω

χ
6
λ

νη η ην τη ης δε η σε ω ω ω ως μου

ν
α

Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω νων
 γεν νη η θεις Δ επ' ε σχα α των δε των χρο νω ων ο
 α αυ το ο ος εκ της α πει ρο ο γα α μου σα αρ κω
 θει εις γ βου λη η σειει στα αυρω σι ιν θα να α α
 του υ πε μει νε ε και τον πα λαι νε ε κρω θε
 εν τα αν θρω πο ον ε ε ε σω ω ω ω σε Δ δι
 α της ε αυ του α να α στα α α α σε ε ε ε
 ως

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι ε
 Κυ ρι ε Δ τις υ πο στη σε ται Χ ο τι πα ρα σοι ο
 ο ι ι λα σμος ε στι ιν

Την εκ νε κρων σου α α α να στα α σιν δο ξο λο
 γου ου ου ου ου μεν Χρι ι στε ε ε δι η ης η λε ευ

θε ρω ω σας Α α α δα α μι αι ο ο ον γε

ε ε ε νος εκ της του Α δου τυ υ υ υ ραν

νι ι ι δος και ε δω ρη η σω τω κο σμω ω ως

Θε ε ος ζω ην αι αι ω νι ι ον και το με ε γα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε ε πι ι

τον Κυ ρι ο ον

Δο ο ο ξα α α α σοι Χρι ι στε Σω τη ηρ Υι

ε ε Θε ε ου ου μο νο ο γε νε ες ο προ σπα

γεις εν τω Στα αυ ρω και α να α στα α ας εκ

τα α α φου ου τρι η η η η με ε ε ε ρος

Ἀ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο

φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε ε πι

ι τον Κυρι ο ον

Γε δο ξα ζο με ε εν Κυ ρι ι ε τον ε κου σι ωως

δι η η μας σταυ ρο ο ο ον υ υ πο μει ει ναν τα α

και σε προ ο ο σκυ νου ου ου μεν παν το δυ να α

με Σω ω τηρ μη η α πορ ρι ι ι ι ι φης

η η μας α πο ο του ου προ σω που σου ου αλλ ε ε

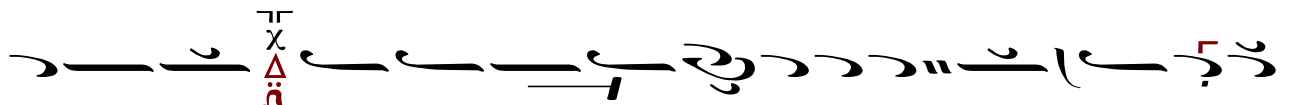



πα κου ου σον και σω ω ω σο ον η η η μας δι



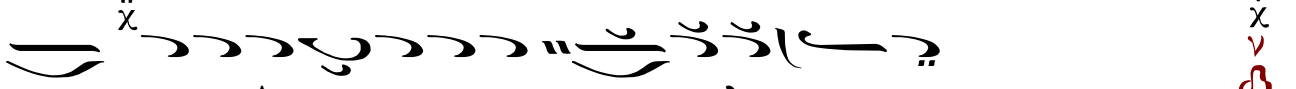

α της α να στα α σε ω ω ως σου ου φι λα α α αν







θρω ω ω ω πε

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και πολ




λη παρ αυ τω λυ τρω σεις και αυ τος λυ τρω σε ται τον

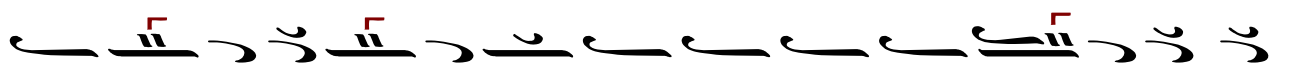



 Ἰ σρα ηλ  εκ πα σω ων των α α νο ο μι ω ων α

 του ου 




 Ἄ νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη  ε παι

 νε σα τε Αυ το ο ον παν τες οι λα οι οι 


 Ὅ τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του εφ' η

 μας  και η α λη θει α του Κυ ρι ου  με ε ε νει

 ει εις τον αι αι αι ω ω ω ω να 

Τὸ Δογματικὸν Θεοτοκίον.


 Ἀ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

 ε ε ευ μα α α α τι 


 Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

 αι αι ω ω ω νω ων α α α μην 


 Ὁ Βα σι λευς των ου ρα α α νω ων δι α φι


λα α αν θρω ω πι ι ι αν ε πι τη ης γης
 ω ω ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι οις συ
 να νε ε ε στρα α α α α φη εκ Παρ θε
 ε ε νου ου γαρ α α γνης σαρκα προσ λα α α βο με
 ε νος και εκ ταυ της προ ε ελ θων με τα της προ ος λη
 η η φε ε ε ε ως ει εις ε ε στι ι Υι υι ος
 δι πλους τη ην φυ υ υ υ υ υ σιν αλλ' ου την υ
 υ πο ο ο ο ο στα α α α σιν δι ο τε ε λει ο
 ον αυ τον Θε ε ον και τε λει ο ο ον αν θρω ω
 πον α λη θως κη ρυ υ υ υ υ υ υτ το ο ο ο
 ον τες ο μο λο ο γου ου ου μεν Χρι στον τον Θε ο ο
 ο ον η η η η μων ον ι ι ι κε τε ευ ε
 μη η τερ α νυ υ υ υμ φε ε ε ευ τε ε λε

η θη ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ω ων

ν
Α

Τὰ Απόστιχα.

Α νη ηλ θες ε πι Σταυρου ου Ι η η η σου ου ου

ο κα τα βα α ας εξ ου ρα α νου ηλ θες ε

πι θα α να α τον η ζω η η α α θα α α α

να α α α τος προς τους εν σκο τει το φω ως το

α α λη θι ι νον προς τους πε σο ο ον τας η

πα α α αντων Α α να στα α σεις ο φω τι σμος και

ο Σω τη ηρ ημων δο ο ο ο ξα α α α σοι

χ
ν
Α

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν

ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι

ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω ω ω ω σα α α α

το

Χρι στον δο ξο λο γη σω ω μεν τον α να στα
 αν τα εκ νε ε ε κρω ω ων φυ χην και σω ω μα
 γα αρ α να λα α βων τω πα θει απ αλ λη η
 η η λων δι ι ε τε ε με της α χρα αν του
 μεν φυ υ υ χη η ης εν Α δη κα τελ θου ου ου ση
 ης ον και ε ε σκυ υ υ υ λε ε ε ευ σε τα φω
 δε ε δι ι α φθο ο ραν ουκ οι οι οι οι δε το
 Α α α γι ι ο ον σωω ω ω μα του Αυ τρω του
 των φυ υ χω ω ων η η η η μων
 Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η τις
 ου σα λευ θη η η η σε ε ε ε ται
 Ψ αλ μοι οι οι οis και υ υ υ μνοι οis δο ξο λο
 γου ου ου ου ου μεν Χρι ι ι στε ε ε την εκ νε κρω

ω ων σου ου α να στα σι ιν δι ης η μα α α

ας η λε ευ θε ρω ω σας της τυ ραν νι ι δο ο

ος του Α α α δου και ως Θε ος ε δω ω ρη

η η σω ζω ην αι ω νι ι ον και το με γα ε ε ε

λε ε ε ε ος

Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

εις μα κρο τη τα η η η η με ε ε ε ρων

Ω Δε σπο τα τω ω ων α πα α αν των α κα

τα λη η πτε ποι η τα ου ρα νου ου ου και αι αι

αι γης δι α Σταυ ρου ου πα α θω ων ε μοι α πα θει

αν ε πη η η η γα α α α σας τα φην δε κα


τα α δε ξα α με ε ε νος και α να στας ε


εν δο ο ο ξη συ να νε στη η σας τον Α

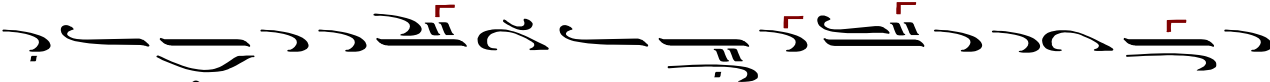
α δαμ χει ρι παν το ο δυ να α α μω δο ο ξα
 τη ση τρι η με ε ρω ω ε ε γε ε ε ερ σει δι
 ης δε δω ω ρη η σαι η η μιν την αι ω
 ω νι ον ζω ω ην και ι λα σμο ον αμαρ τι ων
 ως μονος ε ε ε ευ σπλαα α α γχνος


Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοχίον.

ἅ νυ υμ φε ευ τε Παρ θε ε ε νε η τον Θε ο
 ο ον α α φρα α α στως συλ λα βου ου ου
 σα α σα α αρ κι Μη τηρ Θε ου ου ου του ου
 υ υ υ φι ι ι ι ι στου σων ι κε των πα ρα α
 α κλη η η σεις δε χου Πα να α α α μω ω ω ω με
 η πα σι χο ρη η γου ου ου σα α κα θα ρι σμο
 ο ον τω ων πται αι σμα α α α των νυν τας η μων ι


 κε ε ε σι ι ι ας ⁶λ προ σδε ε ε ε χο ο με


 ε ε νη ⁶λ δυ σω ω ω ω ω ω ω ω ω πει


 ει σω θη η η η ναι πα α αν τα ας η η η


 μα α α ας





ΑΝΑΚΤΑΚΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Δ΄

Εἰς τὸν Ὅρθρον

Ἦχος λ̣α̣ — Γα̣^ρ χ̣

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν ευ

λο γη με νος ο ε ερ χο με νος^{Δ ρ} εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου

Γ

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν ευ

λο γη με νος ο ε ερ χο με νος^{Δ ρ} εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου

Γ
χ̣
Γ

Ἀπολυτίκιον.

Εξ υ φους κα τηλ θες ο ο Ευ σπλα αγ χνος τα φην κα

τε δε ξω τρι ι η με ε ρον^Γ ι να η μας ε λευ θε

ρω σης των πα θων^{Δ ρ} η ζω η και η α να στα σις η

—υ̣ζ̣α̣"̣—(̣)̣—
μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Γ




Δόξα, Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν
υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα
να τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος μη πα
ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι
λαν θρω πι αν σου ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν
σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η μων και
σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον

Ἀναστάσιμα Καθίσματα.

Μετὰ τὴν α'. Στιχολογίαν.

Χ
Α νε στης εκ νε κρων η ζω η των α α παν των
και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο α παυ
σα σθε των δα κρυ ων τοις α πο στο λοις ευ αγ γε ε

λι σα α σθε  κ ρ α ξ α τε α νυ μ νου ου σαι ο τι α νε
 στη Χ ρ ι σ το ς ο ο Κυ ρ ι ο ς  ο ευ δο κη σ α ς
 σω σαι ω ς Θε ο ς το γε νος των α αν θρω πων 

Δόξα. (Τὴν Σοφίαν καὶ λόγον...)

 να στα α ς εκ του τα α φου ω ς α λη θω ς ται ς ο
 σι ι αι ς προ σε ε τα ξ α ς γυ ναι ξι  κη ρυ υ ξ αι
 την ε γερ σιν α πο στο λοι ς ω ς γε γρα πται και δρο μαι ο ς
 ο Πε τ ρ ο ς ε πε στη τω μ νη μα τι και το φω ς εν τω τα φω
 ο ρων κα τε π λη ττε το  ο θε ν και κα τει δε ε τα ο
 θο νι α μο ο να χω ρι ι ς του θει ου σω μα το ς εν
 αυ τω κα τα κει με να και πι στευ σ α ς ε ε βο η η
 σε  δο ξ α σοι Χ ρ ι στε ο Θε ο ς ο τι σω ζεις α παν
 τας Σω ω τη ρ η η μων  του Πα τ ρ ο ς γαρ υ πα αρχι ς α

πα αυγα α σμα

ν
Δ

Καὶ νῦν.

ν
Δ Τ ην ου ρα α νι ον πυ υ λην και κι βω τον Δ
q το

πα να α γι ον ο ο ο ρος την φω ταυ γη Δ
q νε φε

ε λην υ μνη σω μεν την ου ρα νι ον κλι μα κα τον λο

γι κον Πα ρα δει σον της Ευ ας την λυ τρω σιν της Οι κου

με νης πα α σης το με γα κει μη λι ον 6
κ ο τι σω τη

ρι α α εν αυ τη δι ε πρα χθη τω κο ο σμω

και α φεις των αρ χαι ων εγ κλη μα των δι α του

το βο ω ω μεν αυ τη 8
Δ πρε σβευ ε τω σω Υι ω και Θε

ω των πται σμα των α φειν δω ω ρη σα α σθαι 8
Δ τοις ευ

σε βως προ σκυ νου ου σι τον πα να α γι ον το ο κο ον

σου ν
Δ

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν.

ν
Δ
Γα

Ἀνθρωποι το μνημα σου Σω τηρ ε σφρα α γι σα αν
 το Ἀγ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε κυ λι
 ι σε γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ
 με νον εκ νε κρων και αυ ται ευ ηγ γε λι σαν το τοις
 μα θη ταις σου ου εν Σι ι ων ο τι α νε στης η
 ζω η των α πα αν των και δι ε λυ θη τα δε σμα του
 θα να του Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Δόξα.

Τα μυ ρα της τα φης αι Γυ ναι κες κο ο μι σα α
 σαι φω νης αγ γε λι κης εκ του τα φου ου η κου ου ον
 παυ σα σθε των δα κρυ ων και αν τι λυ πης χα ραν κο
 ο μι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνουσαι ο τι α νε στη
 Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη σας σωσαι

ως Θεός το γένος των ανθρώπων

Γ

Καὶ νῦν.

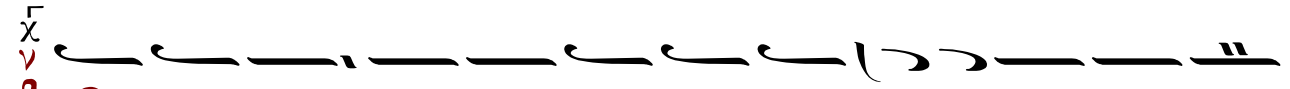
Ἐπι σοὶ χαίρει κεχαρίτω μενῆ πασα ἡ ἡ
κτισὶς Ἀγγέλων τοσῶσθημα καὶ ἀνθρώπων το ὅ γε
νός ἡ γίγασμενε νὰ ἐ καὶ Παράδεισε λο
γικε παρθενικὸν καυχῆμα ἐξ ἧς Θεός
ἐσαρκώθη καὶ παιδὸν γεγενῆσεν ὁ προαιωνίων
ὑπαρχων Θεός ἡ ἡμῶν ἡ τὴν γὰρ σὴν μητρὰν θρο
νὸν ἐποιήσῃ καὶ τὴν σὴν γαστέρα πλατύνει
ραν ὧν ἀπειργασάτο ἐπι σοὶ χαίρει κεχα
ρίτω μενῆ πασα ἡ κτισίς δοξαῖ σοι


Γ

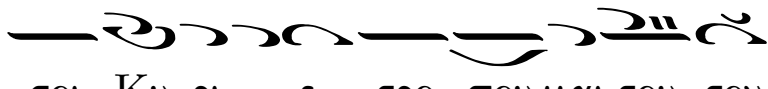
Ἡ Ὑπακοή.

Αἱ Μυροφόροι τοῦ Ζωοδότου ἐπιστᾶσαι τῷ μνήματι, τὸν Δεσπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον· καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ Ἀγγέλου δεξάμεναι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐμήνουν Ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

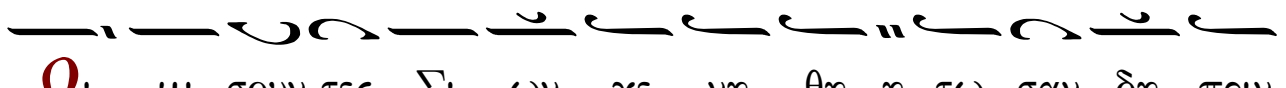
Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'.

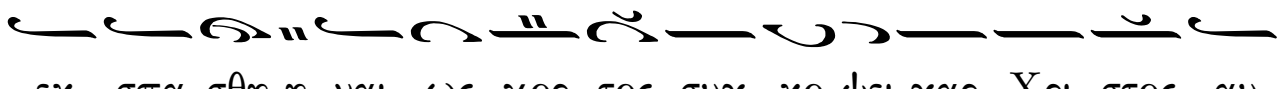

 Ἐκ νεοτῆτος μου οἰχθροὺς μεπειρά

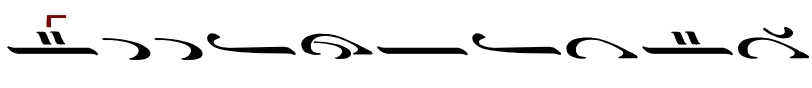

 ζεῖταις ἡδοναὶς φλεγέμε· ἐγὼ δὲ πεποιθὼς ἐν


 σοὶ Κύριε, ἐτρόπυμαι τοῦτον




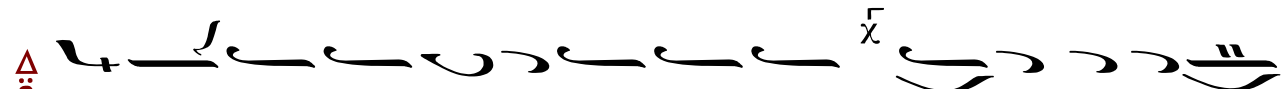

 Οἱ μισούντες Σιών γενήθη ἡ τωσάν, ἤδη πρὶν



 ἐκσπασθῆναι, ὥς χορτὸς συγκοφείγῃ· ἅρα Χριστὸς αὐ-


 χεῖνας αὐτῶν τομῇ βασιάνων

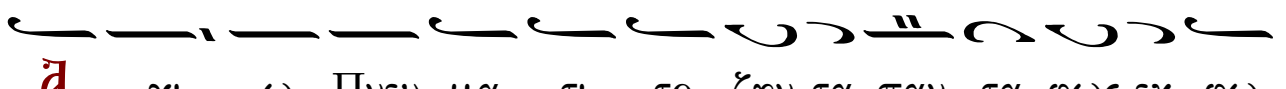




 Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι

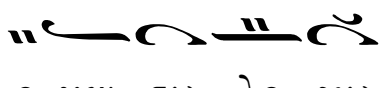

 καὶ νῦν καὶ αἰκαὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶ-


 νων ἀμήν







 Ἀγίῳ Πνεύματι τοζήντα πάντα φῶς ἐκ φῶ-


 τοῦ Θεοῦ μεγαςσὺν Πατρὶ ὑμνουοῦμεν αὐτό


 ο καὶ τῷ λόγῳ





Ἀντίφωνον Β'.


Η καρ δι α μου τω φο βω σου σκε πε σθω τα πει

 νο φρο νου ου ου σα μη υ φω θει ει σα α πο πε ση

 εκ σου ου παν οι κτιρ μον









Ε πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι δα ου

 δει σει το ο τε ο ο τε πυ ρι τα πα αν τα κρι νει ει και

 κο λα σει



Δόξα. Καὶ νῦν.





Α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και προ

 λε ε γει τε ρα τουρ γει ει υ φι ι στα εν τρι σιν ε να

 Θε ον μελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μο ναρ χει το

 θει ον

Ἀντίφωνον Γ'.





Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προ σχες κλι νον μοι το ου

 ους σου βο ω ων τι και κα θα ρον πριν α ρης με α πο

των ενθεν δε

ν
δ

Επι την μητερα αυτου γην δυνων πας

αυθις αναλυσει του λαβειν βασα ανους η

γερα των βεβιωμενων

Δόξα. Καὶ νῦν.

ν
δ

Αγιω Πνευματι θεο λογια μοναας

τρισαγια ο Πατηρ γαρ αναρχος εξ ου εφυο

Υιος αχρο ο ονωσ και το Πνευμα συ υμμορφον

συνθρονον εκ Πατρος συνελαμψαν

Αντίφωνον Δ'

ν
δ

Ιδουδητι καλον ητιτερπνον αλλ' ητοκα

τοι κεινα δελφους ααμαεν του ουτω γαρ Κυριος ε

πηγγειλατο ζωη ην αιωνιαν

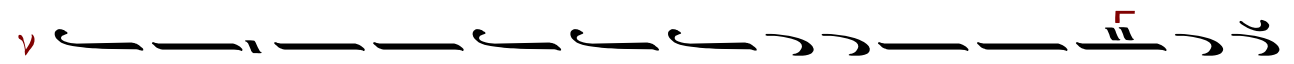

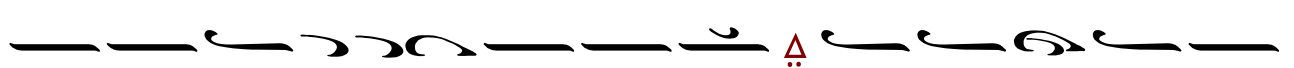

ν
δ

Του ενδυματος αυτου οτακρινα του αγρου κο



σμων κελευει μη δειν φροντιζειν

ν
δ

Δόξα. Καὶ νῦν.




 Ἀ γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι ι α

 παν τα ε χειται ει ρη νο βρα βευ τως Θε ος του το γαρ

 ε στι Πατρι τε και Υι ω ο μο ου σι ον

 κυ ρι ως

Τὸ Προκείμενον.


 Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να ο

 Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν

Στίχ. Αἶνει ἡ φυχή μου, τὸν Κύριον· αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ
 ζωῇ μου, φαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Τὸ τρίτον.


 Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να ο

 Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε α α α


 Ἄ ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε βυ θι σε τε ρα τουρ

 γου σα πο τε Μω σα ι κη ρα α βδος σταυ ρο τυ πως

Ὁ Κανὼν.

Ὡδὴ α'. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος πλδ Γα

πληξα σα και δι ε λου σα θα λασσαν Ι σρα ηλ δε

φυ γα δα πε ζον ο δι την δι ε σω σε α σμα τω Θε

ω α να μελ πον τα

Γ

Δο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Γ

Την παν το δυ να μον Χρι στου θε ο τη τα πως μη θαυ

μα σω μεν εκ μεν πα θων πα α σι τοις πι στοις α πα θει

αν και αφ θαρ σι αν βλυ ζου σαν εκ πλευ ρας δε α

γι ας πη γην α θα να τον στα ζου σαν και ζω ην εκ τα

φου α ι δι ον

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Γ

Ὡς ευ πρε πης ταις γυ ναι ξιν ο Α γ γε λος νυν εμ πε

φα νι σται και τη λαυ γη φε ε ρων της εμ φυ του συμ βο

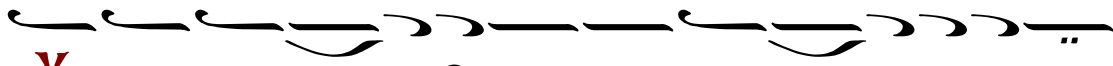
λα α υ λου κα θα ρο τη τος τη μορ φη δε μη

νυ ων το φε γ γος της α να στα σε ως κρα ζει ε ξη γερ



θη ο Κυ ρι ος

Θεοτοκίον.



Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον η μας



Δε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην ται εν γε νε



αις γε νε ων η τον Θε ον Λο ο γον εν γα στριχωρη



σα σα α γνη δε δι α μει να σα Θε ο το κε Παρ θε

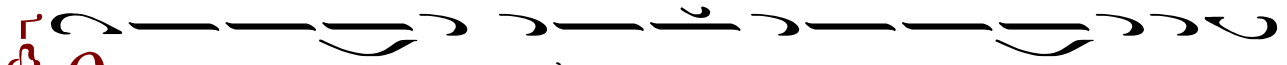


νε δι ο σε παντες γε ραι ρομεν την με τα Θε ον

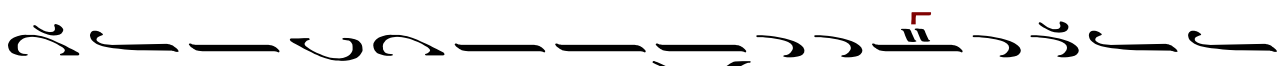


προ στα σι ι αν η μων

Ώδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός.



Ο στε ρε ω σας κατ' αρ χας τους ου ρα νους εν συ νε



σει και την γην ε πι υ δα των ε δρα α σας εν τη



πε τρα με Χρι στε της Εκ κλη σι ας στη ρι ξον ο τι ουκ



ε στι πλη ην σου α γι ος μο νε φι λανθρω πε



Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.



Κα τα κρι θεν τα τον Α δαμ τη γευ σει της α μαρ τι ας

της σαρκος σου το σωτηριον παθος εδι και ω
σε Χριστε αυτος γαρ ουχ υπευθυνος της του θανα
του πειειρας πεφηνας ο αναμαρτητος




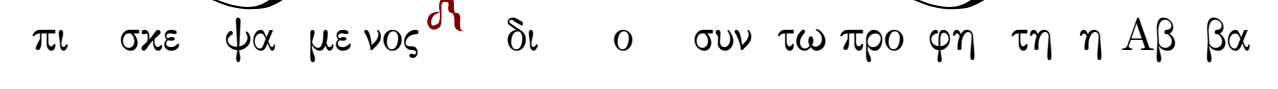
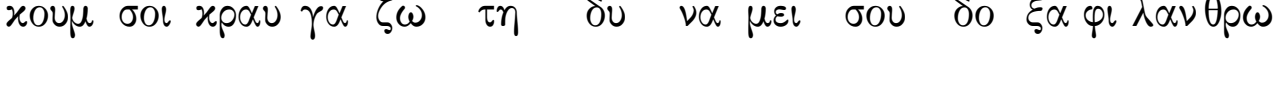

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Της Αναστασεως το φως εξελαμψε τοις εν σκοτει
του θανατου και σκιακαθημενοις ο Θεος
μου Ιησους και τη αυτου Θεοτητι τον ισχυρον
δεσμευσας του τουτα σκευη διηρπασε

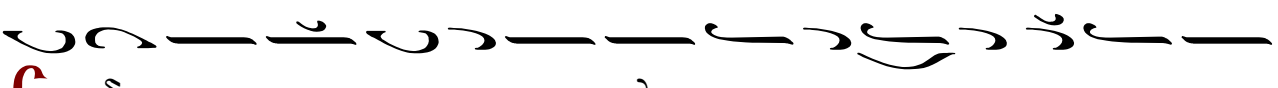

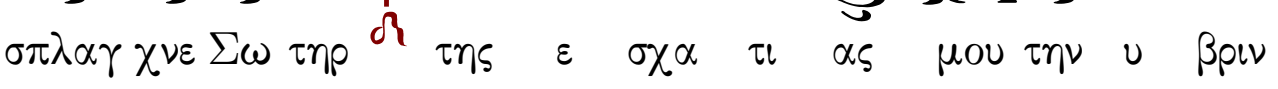
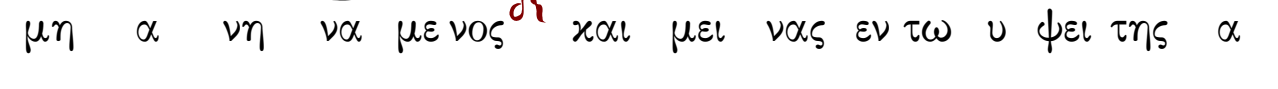
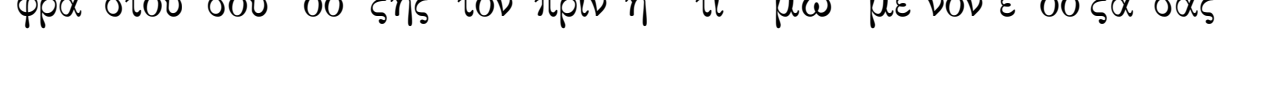
Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε....

Των Χερουβιμ και Σεραφειμ εδειχθης υψηλοτερα
Θεοτοκε συ γαρ μονη εδεξεω τον αχω
ρητον Θεον ενσηγαστρια μολυντε διοπιστοι
σε παντες υμνοισα ειμακαριζομεν



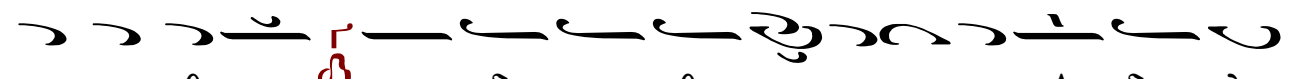

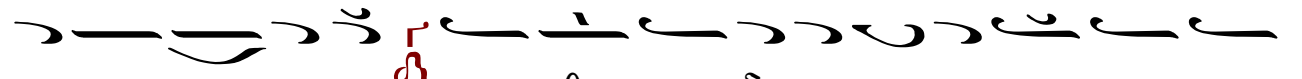


Ὦδὴ δ'. Ὁ Εἰρμός.


 Κυ μου ι σχυς Κυ ρι ε συ μου και δυ να μις συ Θε

 ο ος μου συ μου αγαλ λι α μα ο πα τρι κους κολ

 πους μη λι πων και την η με τε ραν πτω χει αν ε

 πι σκε φα με νος δι ο συν τω προ φη τη η Αβ βα

 κουμ σοι κραυ γα ζω τη δυ να μει σου δο ξα φι λανθρω

 πε


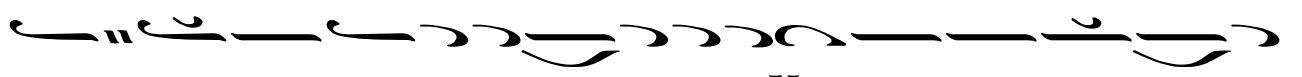


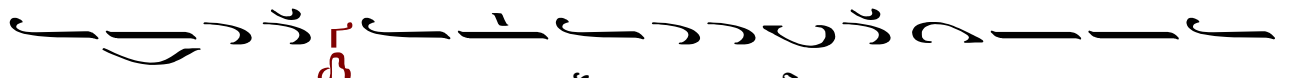



Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.


 Κυ δυ σμε νη ον τα με λι αν η γα πη σας συ κε

 νω ω σει ξε νη κα τα βε βη κας ε πι της γης ευ

 σπλαγ χνε Σω τηρ της ε σχα τι ας μου την υ βριν

 μη α νη να με νος και μει νας εν τω υ φει της α

 φρα στου σου δο ξης τον πριν η τι μω με νον ε δο ξα σας

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.


Τις κα θο ρων Δεσπο τα νυν ουκ ε ξι σταται δι α

 πα α θους θα να τον λυ ο με νον δι α σταυ ρου φευ

 γου σαν φθο ραν  και δι α θα να του τον Α δην πλου

 του κε νου με νον  της θει ας δυ να στει ας σου του ε

 σταυ ρω με νου το ε ξαι σι ον ερ γον φι λαν θρω

 πε Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε.... 


Ευ των πι στων καυ χη μα πε λεις α νυμ φευ τε συ προ

 στα α τισ συ και κατα φυ γι ον Χρι στι α νων τει χος

 και λι μην  προς γαρ τον Υι ον σου εν τευ ξεις φε ρεις

 πα να μω με  και σω ζεις εκ κιν δυ νων τους εν πι στει

 και πο θω Θε ο το κον α γνην σε γι νω σκον τας 

ᾠδὴ ε΄. Ὁ Εἰρμός.

να τι με α πω σω α πο του προ σω που σου

το φως το α δυ τον και ε κα λυ φε ε με το αλ λο τρι

ον σκο τος τον δει λαι ον **α**λλ' ε πι στρε φον με και προς

το φως των εν το λων σου τας ο δους μου κα τευ θυ νον

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε. **α**
δε ο μαι

Πε ρι θε σθαι η νε σχου χλαι ναν προ του πα θους σου Σω τερ

παι ζο με νος την του πρω το πλα α στου πε ρι στελ λων α

σχη μονα γυμ νω σιν **α** και γυμ νος πα γη ναι εν τω Σταυ

ρω α παμ φι α ζων τον χι τω να Χρι στε της νε κρω σε

ως **Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.** **α**

Εκ χο ος του θα να του σου την πε πτω κυι αν μου αν

ω κο δο μη σας α να στας ου σι ι αν και α γη ρω Χρι

στε κα τε σκευ α σας **α** α να δει ξας πα λιν βα σι λι

κην ως περ ει κονα αφαρ σι ας φω τι α πα

στραπτουσιν

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε....

Ἄ

Μητρι κην παρ ρη σι αν την προς τον Υι ον σου κεκτη

με νη πανα γνε συγ γε νους προ νοι οι ας της η μων μη πα

ρι δης δε ο με θα ο τι σε και μο νην χρι στι α

νοι προς τον Δε σπο την ι λα σμον ευ με νη προβαλ

λο με θα

ᾠδὴ ς'. Ὁ Εἰρμός.

Ἄ

Ἰ λα σθη τι μοι Σω τηρ πολ λαι γαρ αι α νο μι αι

μου και εκ βυ θου των κα κων α να γα γε δε ο μαι

προς σε γαρ ε βο η σα και ε πα κου σο ον μου ο Θε ος της

σω τη ρι ας μου

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄ

Ἄι α ξυ λου κρα ται ως κα θει λε με ο αρ χε κα κο ος

αυ τος δε αναρ τη θεις Χρι στε κρα ται ο τε ρος σταυρω κα

τα βεβληκας δει γμα τι σας του ου τον τον πε σον τα δε α

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε. Δ
νε στη σας

Ευ ω κτει ρας την Σι ων εξ α να τει λας του μνη μα

τος και νην αν τι πα λαι ας τε λε σας ως ευ σπλαγχνος

τω θει ω σου αι μα τι και νυν βα σι λε ευ εις εν αυ τη

εις τους αι ω ωνας Χρι στε Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε.... Δ

Ρυ σθει η μεν των δει νων πται σμα των ταις ι κε σι αις

σου Θε ο γεν νη τορ α γνη και τυ χοιμεν πα να γνε

της θει ας ελ λαμ φε ως του εκ σου α φρα α στως σαρ κω

θεν τος Υι ου ου του Θε ου Ὁδὴ ζ'. Ὁ Εἰρμός. Δ

Θε ου συγ κα τα βα σιν το πυρ η δε σθη εν Βα βυ

λω ω νι πο τε δι α του το οι παι αι δες εν τη κα

μι νω α γαλ λο με ε νω πο δι ως εν λει μω νι

χο ρευ ον τες ε φαλ λον ευ λο γη το ος ο Θε
ος ο των πα τε ερωνη μων

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Η εν δοξος κενωσις ο θει ος πλου τος της σης πτω χει
ει ας Χρι στε κα τα πληττει Αγ γε ε λους σταυ ρω ο ρων
τας σε κα θη λου με νον δι α το σω σαι τους πι στει
κραυ γα ζον τας ευ λο γη το ος ο Θε ος ο των
πα τε ρων η μων

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τη θει α καθο δω σου φω τος ε πλη σθη τα κα τα
χθο νι α και το σκοτος η λα α θη το πριν δι ω κον
ο θεν α νε στη σαν οι απ' αι ω νος δε σμω ται κραυ γα
ζον τες ευ λο γη το ος ο Θε ος ο των πα τε
ρων η μων

Θεοτοκίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε....

Ἀ παντωνμεν Κυρι ον ε νος δε μο νου μο νο γενους Υι
 ου ορ θο δο ξως Πα τε ε ρα θε ο λο γουν τες σε
 κα τα γ γελ λο μεν και εν ει δο τες σου εκ πορευ ο με
 νον Πνευμα ευ θες συμ φυ ες και συν α ι δι ον

Ὡδὴ ἡ'. Ὁ Εἰρμός.

Ε πτα πλα σι ως κα μι νον των Χαλ δαι αι ων ο τυ
 ραν νος τοις θε ο σε βε ε σιν εμ μα νως εξ ε καυ σε
 δυ να μει δε κρει το νι πε ρι σω θεν τας του ουτους ι
 δων τω Δη μι ουρ γω και Λυ τρω τη αν ε βο α
 οι παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις αν υ μνει τε
 λα ος υ περ υ φου τε εις παν τας τους αι ω νας

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἦς ἰ η σου θε ο τητος η υ πε ερ θε ος
 δυ ναμις εν τοις καθ' η μας θε ο πρε πως εξ ελαμ φε
 σαρ κι γαρ γευ σα μενος υ περ παν τος θα να του σταυ
 ρου ε λυ σε του Α δου την ι σχυν ον α παυστως
 οι παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις αν υ μνει τε λα
 ος υ περ υ φου ου τε εις παν τας τους αι ω νας

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ο σταυ ρω θεις ε γη γερται ο με γα α λαυχος πε
 πτω κεν ο κα τα πε σων και συν τρι βεις ανωρ θω ται
 φθο ρα ε ξω στρα κι σται και α φθαρ σι α ην θη σεν
 υ πο της ζω ης γαρ το θνη τον κα τε πο θη οι
 παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις α νυ μνει τε λα ος
 υ περ υ φου τε εις παν τας τους αι ω νας

Τριαδικόν. Ἁγία Τριάς ὁ Θεός...

Τρισσοφαηθεοτηταενιαιαιανεκλαμ
 πουσαναιγληνεκμιαςτρισυποστατουφουσεωςγεν
 νητορααναρχονομοφυατεΛογονΠατροςκαι
 συμβασιλευονομουσιονΠνευμαοιπαι
 δεςευλογειτειερειςανυμνειτελαοςυ
 περυφουτεειςπανταςτουςαιωνας

Ὡδὴ θ'. Ὁ Εἰρμός.

Εξεστηεπιτουτωουρανουςκαιτηςγηςκα
 τεπλαγηταπεραταοτιΘεοςωφθητοιςανθρω
 ποιςσωματικωςκαιηγαστηρσουγεγονενευρυ
 χωροτερωνουρανωνδιοσεΘεοτοκε
 Αγγελωνκαιανθρωπωνταξιαρχιαιμεγαλυ

νου σι

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄ

Τῇ θει α και α να αρ χω φυ σει α πλους πε φυ

κως συ νε τε θης προσλη φει σαρ κος σε αυ τω ταυ την υ

πο στη η σας Λο γε Θε ου και πε πον θως ως αν

θρωπος ε μει νας εκ τος πα θους ως Θε ος δι ο σε

εν ου σι αις δυ σιν α δι αι ρε τως και α συγ

χυ τως με γα λυ νο μεν

Ἄ

Δόξα τῇ ἁγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πα τε ρα κατ' ου σι ι αν την θε ι κην ως δε

φυ σει γε νο με νος αν θρωπος ε φης Θε ον υ φι στε

τοις δουλοις συγκα τι ων εξ α να στας του μνη μα τος

χα ρι τι Πα τε ρα των γη γε νων τι θεις τον κα τα

φυ σιν Θε ον τε και Δε σπο την μεθ' ου σε παντες με

γα λυ νο μεν

Θεοτοχίον. Ὑπεραγία Θεοτόκε....

Γ

ω ρα θης ω Παρ θε ε νε μη τηρ Θε ου υ περ

φυ σιν τε κου σα εν σω μα τι τον α γα θον Λο γον εκ

καρ δι ας της ε αυ του ον ο Πα τηρ η ρευ ξα το παν

των προ αι ω νων ως α γα θος ον νυν και των σω μα

των ε πε ε χει να νο ου μεν ει και το σω μα πε

ρι βε βληται

Γ

Αἱ Καταβασίαι. Μέλος Ἀργόν. Ὠδὴ α'. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος λϠ Γα

Αρ μα τη λα τη ην Φα ρα α ω ε βυ υ θι ι

σε ε τε ρα τουρ γου ου σα α πο ο τε Μω σα

ι κη ρα α α α βδος σταυ ρο τυ πως πλη η ξα α

σα και δι ε λου ου σα θα λασ σα αν Ισ ρα η

ηλ δε φυ γα α α δα πε ζον ο δι ι την δι ε ε

σω ω σεν α α σμα τω Θε ω ω ω α να με ελ πο

ον τα

ᾠδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός.

Ἄ

Ο στε ρε ω σα ας κατ' α αρ χας τους ου ρα νου ους εν

συ νε ε ε ε ε ε ε σει και τη ην γην ε

πι υ δα των ε ε δρα α σας εν τη πε τρα

με Χρι ι στε της Εκ κλη σι ι ι ας στη η ρι ι

ξον ο τι ουκ ε στι πλη η η ην σου ου α γι ος

μο ο ο νε φι λα αν θρωω πε

ᾠδὴ δ'. Ὁ Εἰρμός.

Ἄ

ου υ μου ου ι σχυς Κυ ρι ι ε σου μου και δυ υ

να α μισ συ Θε ο ο ο ος μου συ μου α γα αλ λι α

α μα ο πα τρι ι κους κολ πους μη η λι ι ι πων

και την η με τε ραν πτω χει ει ει ει ει

ει ει αν ε ε πι σκε φα με ε νος δι ο ο ο ο

ο συν τω προ φη η η τη Αβ βα κου ου ου ουμ σοι

κραυ γα ζω τη δυ να α α α μεισου δο ο ο ο

ξα φι λα αν θρωω πε Ὡδὴ ε'. Ὁ Εἰρμός. ᾠ

Ι να τι με α πω σω α πο του προ ο σω που ου σου

το φω ως το α α δυ υ τον και ε κα λυ φε

ε ε ε ε ε ε με το αλ λο τρι ον σκο ο

ο τος τον δει ει λαι αι ον ἀλλ' ε πι στρε φο ο ο ον

με ε και προς το φω ω ω ω ως των εν το λων

σου ου τας ο δους μου κα τε ε ευ θυ νον δε ε ο ο

μαι Ὡδὴ ς'. Ὁ Εἰρμός. ᾠ


Ι λα σθη τι ι μοι Σω ω τηρ πολ λαι γαρ αι α α

νο μι ι αι αι μου και εκ βυ θου ου των κα α

κων α να α α γα γε ε δε ο ο μαι αι προς σε

ε γαρ ε βο ο η η σα και αι ε ε πα κου

σο ο ο ον μου ο θε ος της σω ω τη ρι ι α ας

μου Ὡδὴ ζ'. Ὁ Εἰρμός. 

Θε ου ου συγκαταβα σι ιν το πυρ η δε ε ε

ε σθη εν Βα βυ λω ω ω ω νι πο τε ε δι α

του το ο οι παι αι αι αι αι αι δες εν τη κα

μι ι ι ι νω ω α γαλ λο με ε νω πο ο δι

ως εν λει μω ω ω νι ι χο ρε ε ε ευ οντες ε ε

φααλ λον ευ λο γη το ο ο ος ο Θε ε ος

ο των πα α τε ε ε ε ρω ω νη η η μων

Ὡδὴ η'. Ὁ Εἰρμός.

Αι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου ου μεν τον














Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον

πτα πλα σι ως κα μι νο ον των Χαλ δαι αι ων
 ο τυ υ ρα αν νος τοις θε ο σε βε ε ε
 ε ε σιν εμ μα νως εξ ε ε κα αυ σε δυ να
 α α μει δε ε κρει ειτ το ο νι ι πε ρι σω ω
 θεν τας του ου ου ου τους ι δω ων τω Δη μι ου ουρ
 γω και Λυ τρω τη α νε βο ο α οι παι δες ευ λο ο
 γει ει ει τε ι ε ρεις α νυ μνει ει τε λα ος υ
 περ υ φου ου τε ε ει εις πα αν τα ας τους αι
 ω ω ω ω να α α ας





Η Τιμιωτέρα.

την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο
 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α
 φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το
 κον σε με γα λυ νο μεν

Ἑτέρα.


Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ  την α δι α φθο

 ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το

 κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν 

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ  την α δι α φθο

 ο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ου σαν την ον τως

 Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν   Γα

Ὡδὴ θ'. Ὁ Εἰρμός.


Ε ξε ε ε ε στη ε ε πι του ου τω ο ου ου

 ρα α νος  και αι τη ης γης κα τε πλα α α γη τα

 πε ε ρα α τα ο τι Θε ε ος ω ω φθη τοις αν

θρω ω ποις σω μα α τι ι κως και η γα στηρ σου
 γε γο νε εν ευ ρυ χω ρο τε ε ρα των ου ου
 ρα α νων δι ο ο ο ο ο σε Θε ο το ο
 ο ο ο κε Αγ γε ε ε ε ε λων και αι αν θρω πω
 ων τα ξι αρ χι αι με γα λυ υ νου ου ου
 σι ι ι ι

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Πα σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι
 ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ
 τω ω ω ω ω ν ου ρα α νων αι αι νει ει ει τε α αυ
 τον εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε πει υμνος τω ω ω ω
 Θε ε ε ε ω
 αι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι Αγ γε λοι
 οι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον
 πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του ου
 σοι πρε πει υμνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω
 Δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι οι
 ος α α αυ του
 Κυ ρι ι ε ε ει και κρι τη ρι ω παα ρε ε ε στης

υ πο Πι λα του κρι νο ο ο με ε ε ε νος

αλλ' ουκ α πε λει φθης του ου θρο ο ο νου τω Πα

τρι συ υγ κα α θε ζο με νο ος και α να στα α α ας

ε εκ νε ε ε κρω ων τον κο σμον η λε ε ευ θε

ρω ω σα ας εκ της δου λει ει α ας του α αλ

λο ο τρι ι ι ι ου ως οι κτιρ μων και φι λα

α αν θρω ω ω ω προς

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να

με ω ω ως α α α αυ του

Κυ ρι ι ε ε ει και ως νε κρον εν μνη μει ει ει ω

Ι ου δαι οι σε κα α τε ε ε ε θε ε ε εν το

αλλ' ως Βα σι λε α υ υ πνου ου ουν τα στρα τι ω

ται αι σε ε ε φυλατ το ον ^γ και ως ζω η η η η ης

θη σα αυ ρο ο ον ^Δ σφρα γι δι ι ε ε σφρα γισαν το ο

^γ αλ λα α νε ε ε στης και αι πα α ρε ε ε

σχεσ ^Δ α φθαρ σι ι ανταις ψυ χαι αι αις η η η η η
μων ^χ ^γ

^Δ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^β ^λ αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^γ ^Δ

^Κ υ ρι ι ε ε ο πλον κα τα του δι α βο ο ο

λου ου ^Δ τον σταυ ρον σου ου η η μιν δε δω κα ας φρι ιτ

τει ει γα αρ και τρε ε ε ε ε μει μη φε ε

ε ρω ων ^γ ^Δ κα θο ραν α αυ του ου την δυ να μι ιν ^γ ^Δ ο

τι νε κρου ου ου ους α νι ι στα α α και θα να τον

κα α τη ηρ γη η σε ⁶ δι ατ ου ου ου το
 προ ο σκυ υ νου ου ου ου μεν την τα φην σου και την
 ε ε ε ε γε ε ε ερ σιν ^χ
^Δι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ⁶ αι
 νει τε αυ τον ^χ εν φαλ τη η ρι ι ω και κι
 ι ι θα α α α ρα ^ν
 Ο Αγ γε λος σου Κυ ρι ι ε ο την α να α
 α στα σι ιν κη η ρυ υ υ υ ξας ^Δ τους μεν φυ λα
 κας ε φο ο βη η η σε ^Δ τα δε γυ ναι α ε ε
 φω ω ω ω νη σε ε ε λε ε ε ε γων ^ν τι ζη
 τει ει τε τον ζω ω ων τα με τα α των νε ε κρω ω
 ων α νε ε στη Θε ο ο ος ω ων ^ν και αι
 αι τη οι οι κου ου με ε ε ε νη ^Δ ζω η η ην

ε δω ρη η η η σα α α α το

χ
ν
α

Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χο ορ δαι αι αις και ορ γα

α α α νω

ν
α

Ε πα θες δι ι α στα αυ ρου ου ου ο α πα θη η ης

τη η Θε ο τη τι ι τα φη ην κα τε δε ξω ω τρι ι

η με ε ρον ι να η μα α ας ε λε ευ θε ε

ρω ω ω ω σης εκ της δου ου λει ει ας του ε χθρου ου και α

θα να τι ι σας ζω ο ποι η η η ση ης

η η η μας Χρι στε ε ο Θε ε ος δι α της

Α να στα σε ω ω ως σου φι λα α α αν θρω ω ω ω

πε

χ
ν
α

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λαγ μου 6 λ

πα σα πνο η χ αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον ν δ

Προ σκυ νω και αι αι αι δο ξα α α ζω ω ν δ και

α νυ μνω Χρι ι στε ε ε την σην εκ τα α αφου ου α

να στα σι ιν ν δ δι η η ης η λευ θε ε ρω

σας η η μας δ εκ των του Α δου α α λυ υ υ τω

ων δε ε ε σμων ν δ και ε δω ρη σω τω κο

ο σμω ως Θε ε ος ζω ην αι ω ω ω ω νι

ι ι ι ον και αι το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε

ος χ ν δ

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου 6 λ υ φω

θη τω η χειρ σου χ 6 λ μη ε πι λα θη των πε ε νη η



των σου ει ει εις τε ε ε ε λος



Το ζω ο δο χον σου ου μνη η η μα φρου ρου ου



ου ουν τες πα ρα α νο ο ο μοι συν τη κου στω ω



δι ι ι α ε σφρα α γι ι ι ι σαν το του ου ου



ου το συ δε ως α θα να τος Θε ε ε ο ος και



παν το δυ υ υ υ να α α α μος α νε ε στης τρι



η η η η με ε ε ε ρος



Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο



λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα α



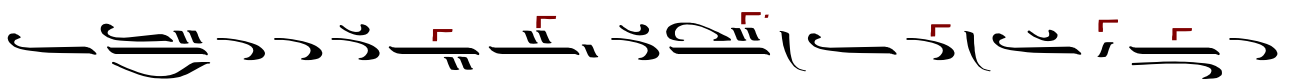
τα α θαυ μα σι ι ι α α α α σου



Πο ρευ θεν το ος σου εν πυ λαις Α δου ου ου Κυ ρι



ι ε και τα αυ τας συν τρι ι φα α αν τος ο



αιχ μα λω ω το ος ου τως ε ε ε βο ο ο ο

α τις εστιν ου ου ουτος ο τι ου κατα δι ι
 κα ξε ε ται εν τοις κα τω τα α α τοι οis τη η
 ης γης αλ λα και ως σκη νην κα α α τε λυ υ
 σε ε του θα να α του το ο δε ε σμω τη ρι ο ον
 ε δε ξα α μην αυ το ον ως θνη η τον και
 τρε ε μω ως Θε ε ε ο ον Παν το δυ υ να με
 Σω τηρ ε λε η σο ο ο ον η η η η μας

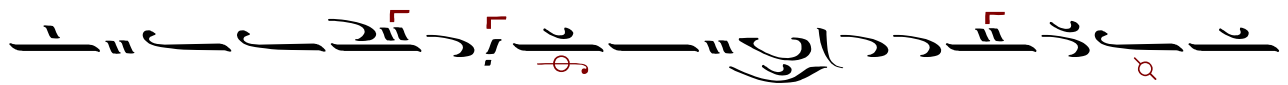


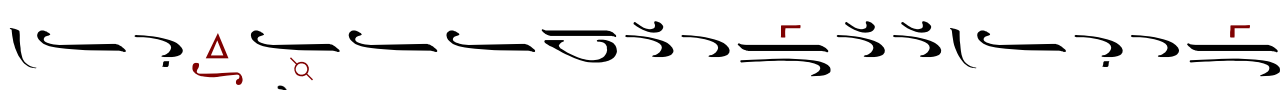

Ἑωθινόν Η'

Δο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω Πνε
 ε ε ευ μα α α α τι
 Τα της Μα ρι ι ας δα α κρυ υ υ υ υ υ α ου
 μα την χει ει ει ειν ται αι θε ερ μως ι δου ου
 ου γαρ κα τη η ξι ω ω ται και δι δα σκον των α αγ γε




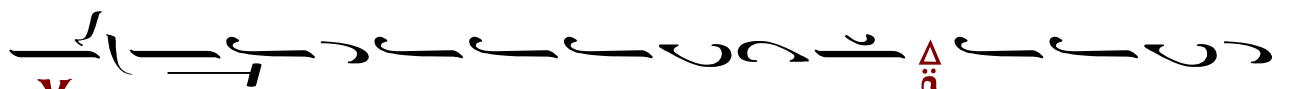
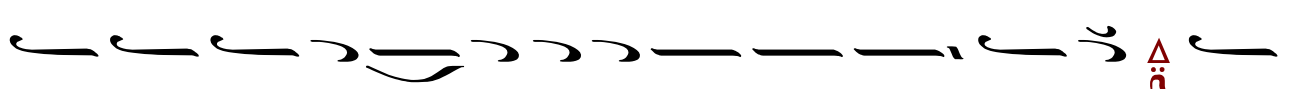

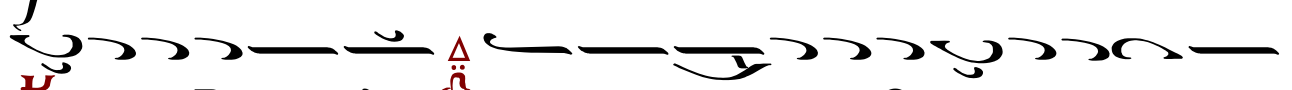
ε ε λων ⁶ και της ο φε ε ως της σης ω ω ω
 Ι η η σου αλλ' ε τι προσγειει α φρο ο νει οι α γυ
 νη η η α α σθε ε ε νης δι ο ο ο και
 α πο ο ο πε ε ε εμ πε ε ε ε ται μη προσφα
 αυ σαι αι σοι οι οι Χρι ι ι στε αλλ' ο ο μως
 κη η ρυξ πε ε μπε ε ε ται τοις σοι οι οις μα θη
 η ταις οις ευ αγ γε ε ε ε λι α α ε φη η σε
 την προς τον πα τρω ω ω ω ο ον κλη η η ρον
 α νο ο δον α παγ γε ε ε ελ λου ου ου σα μεθ'
 ης α ξι ι ω ω ω σον και αι αι αι αι αι
 η η η η και αι η η μα ας της εμ φα α α
 νει ει ει ει α α α α ας σου Δε ε ε σπο τα Κυ υ
 υ υ ρι ι ι ι ε

Ἑωθινόν ΙΑ'.

Φα νε ρω ω ων σε ε α α αυ τον τοις μα
 θη ται αι αι αις σου Σω ω τηρ με τα α α α την
 α να α α α α α στα α α α α σιν Σι μω
 νι ι ι δε δω ω κας την των προ βα α α α τω ων
 νο ο μην εις α γα πης α α αν τε κτι ι σιν την
 του ποι με νειν φρον τι ι ι δα α αι αι αι των
 δι ο και αι ε λε ε γες ει φι λει ει εις με Πε ε ε
 ε τρε ποι με νε τα α α αρ νι α α μου ποι με ε
 νε ε τα προ βα α α τα α α α α μου ο
 δε ευ θε ε ω ως εν δει ει κνυ με ε νο ος το
 φι ι ι λο ο ο ο ο στο ορ γο ον πε ρι του αλ
 λου μα θη η του ε πυν θα α α α νε ε ε ε το


 ω ωνταις πρε σβει ει ει αις Χρι ι στε ε ε ε ε την ποι

 μνη ην Σου δι α φυ υ υ υ υ υ υ λα α

 δι ι α φυ υ λα α α τε εκ λυ υ υ υ

 κω ων λυ μαι νο με ε ε ε ε ε νω ω ω ω

 ω ων αυ τη η η ην

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοφάλτου.


 Δο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

 φι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη εν αν

 θρωποις ευ δο κι α

 Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νουμεν

 σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

 α την με γα α λην σου δο ξαν

 Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρα ατορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου

Χριστε και Α γι ον Πνευ μα

ν
Δ

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος ο αι αιρων την α μαρ τι ι αν του κο ο

σμου ε λε ησον η μας ο αι αιρωντας α μαρ τι ι ας του

κο σμου

ν
Δ

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ δε

ξι ω ων του Πα τρος και ε λε ησον η μας

ν
Δ

Ο τι συ ει μονος Α γι ος Συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μη ην

ν
Δ

Καθ' ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να και



εις τον αι ω να του αι ω νος



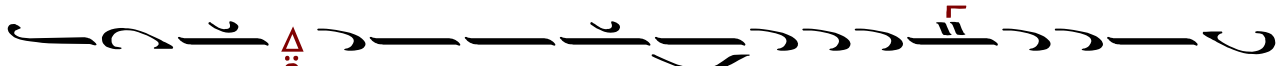
Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη



α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας



Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε



ρων η μων **Δ** και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το ο



νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην



Γε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ' η μας κα



θα περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε



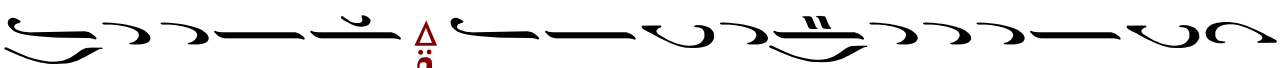
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε **Δ** δι δα ξον με τα



δι και ω μα τα σου



Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε νε



α και γε νε α **Δ** ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε λε η



σο ον με **Δ** ι α σαι την φυ χη ην μου ο τι η μαρ τον

σοι

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξο ον με του

ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεο

οςμου

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτισου ο

φομεθα φως

Παραιειεινον το ελεος σου τοις γινωσκου

σι σε

Αγαριος ο Θεος Αγαριος Ισχυρος Αγαριος α

θανατος ελεησον ημας

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Και νυν και αιει και εις τους αιωνας των αιωνων α

μη ην

Ἄ γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

χ
ν
α

Ἀσματικόν.

Ἄ α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος Α α α

γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος Α γι ι ος Α α

θα α α α α να α α α α τος ε λε ε ε ε ε

η σο ο ο ο ο ον η η μα α α α α α ας

Γ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σω μεν τω

α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω της ζω η ημων


α κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον το νι

κος ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε λε ο ο ο ος

Ὁ Μακαρισμός.

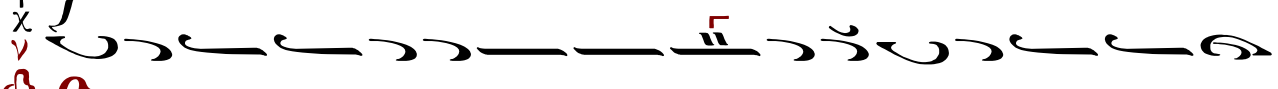
Μ νη σθη τι η μων Χρι στε Σω τηρ του κο σμου ω σπερ

του λη στου ε μνη σθης ε πι ξυ λου και κα τα ξι


 ω σον πα αν τας μο νε οι κτι ιρ μον της ου ρα νι
 ου βα σι λει ει α ας σου

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας πρὸ τοῦ Τριωδίου.


 ε τον Βα σι λε α και Δε σπο ο την Αγ γε λοι α παυ
 στως α νυ μνου ου σιν ε γω δε σοι οι προ σπι ι ι
 πτω ως ο Τε λω νης κρα α α ζων ο Θε ος ι λα
 σθη τι ι μοι και σω ω σο ον με
 Ἀ θα να τος υ παρ χου σα φυ χη ημου τοις κυ μα
 σι του βι ου μη καλυπτου α να νη φον βο ω σα
 προς τον σο ον ευ ερ γε την ο Θε ος ι λα σθη τι
 ι μοι και σω ω σο ον με
 Ἀ κρυ α μοι δο ος ο Θε ος ως πο τε τη γυναι κι
 τη α μαρτω λω και α ξι ω σον με βρε ε ε χειν

τους ποδας σου ⁶ τους εμε εκ της οδου της πλανης

ελεευθερωσαντας ^γ και μυρον ευωδιας σοι προ

σφε ερεινβιον καθαρον εν μετανοια μοι κτισθεν

τα ^γ ινα ακουσω καγω της ευχταιας σου

φωνης ηπιιστις σου σεσωκεεσεπορευου εις ει

ρηνην ^γ

Οταν λαβωκατα νουν τα πληηθητων πεπραγμε

νων μοι δεινων καιεις εν νοιανελθωτης φοβεραις ε

κεινης ετασεως τρομωσυνεχομεενος προς σε ε

καταφεευγω τον φιλανθρωπον Θεον ^γ διομη

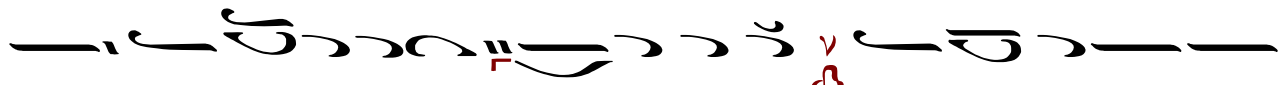
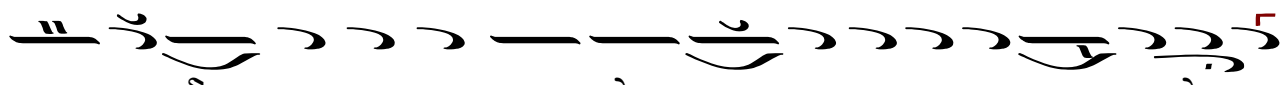

με παριιδης ^γ ικετευω σε μονεαα


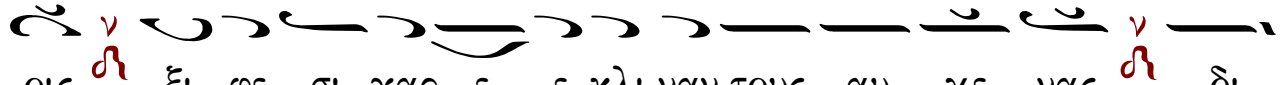

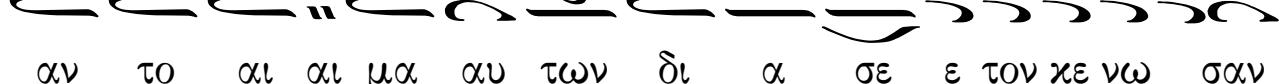

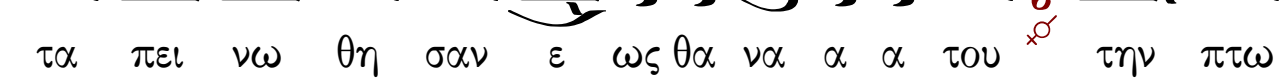



να μαρτητε ^γ δωρησαι κατανυξιν τηταπει

νη μου φυχη προτελευτης και σωωσον με ^γ

Τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρας
Μαρτυρικὰ.

^χ
^ν
^δ Μαρ τυ ρες Κυ ρι ου παν τα το πον α γι α ζε τε και
 πα α σαν νο σον θε ε ρα πευ ε τε ^ν
^δ και νυν πρε σβευ σα
 τε ρυ σθη η ναι των πα γι δων του εχ θρου τας ψυ
 χας ημων δε ο ο με ε θα ^ν
^δ
 Μαρ τυ ρες Κυ ρι ου ι κε τευ σα τε τον Θε ον ημων
 και αι τη σα σθε ταις ψυχαις ημων ^ν
^δ πληθος οι κτιρ μων
 και τον ι λα σμον ^δ των πολ λων παρα πτω μα α των δε ο
 ο με ε θα ^ν
^δ
 Οι μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε ε πι λα θο με
 νοι των εν τω βι ι ω κα τα φρο νη σαν τες και των
 βα σα α α νων ^δ δι α την μελ λου σαν ζω ην ^ν
^δ τα α αυ
 της κλη ρο νο μοι α α νε δειχ θη σαν ^ν
^δ ο ο ο θεν


 και Αγ γελοις συ υν α γαλλονται ^ν αυ τωνταις ι κε

 σι αις δω ω ρησαι τω λα ω σου το μεγα ε ε λε ε

 ος ^ν


Ει τις α ρε τη και ει τις ε παινος ^ε πρε πειτοις α γι

 ος ^ν ξι φε σι γαρ ε ε κλι ναν τους αυ χε νας ^ν δι

 α σε τον κλι ναν τα ου ρα νους και κα τα βαν τα ^ν εξ ε χε

 αν το αι αι μα αυ των δι α σε ε τον κε νω σαν

 τα σαυ τον και μορ φην δου λου λα βο ο ον τα ε

 τα πει νω θη σαν ε ως θα να α α του ^ε την πτω

 χει αν σου ου μι μου με νοι ^ν ων ταις ευ χαις κα τα το

 πλη η η θος των οι κτιρ μων σου ο Θε ος ε λε

 η σον η μας Δόξα. ^ν


Θρη νω και ο δυ υ υ ρο ο ο ο μαι ^ν ο ταν εν

νο η η η η σω τον θα α να α τον και ι ι
 ι ι ι δω εν τοις τα φοι οι οι οις χει με ε
 ε νη ην την κατ' ει κο να α Θε ε ε ου
 πλα σθει ει ει ει σα αν η η μι ιν ω ραι ο ο ο ο
 τη η η η τα α μορ φον α α α δο ο ο ο
 ο ο ξον μη ε χου ου ου ου σαν ει ει ει δο ος
 ω ω του ου ου θα αυ μα α α τος τι ι το
 ο πε ε ρι η η μας του το γε γο ο νε ε μυ στηρι
 ο ον πως πα ρε δο ο ο θη η μεν τη φθο ο ο
 ρα πως συ νε ζε ε ε ε ευ χθη η μεν τω
 θα να α α α τω οντ ως Θε ε ου προ ο στα α α
 ξει ει ως γε ε ε γρα α α α πται αι του πα
 ρε ε ε ε χο ο ο ον τος τοις με τα στα σι την α

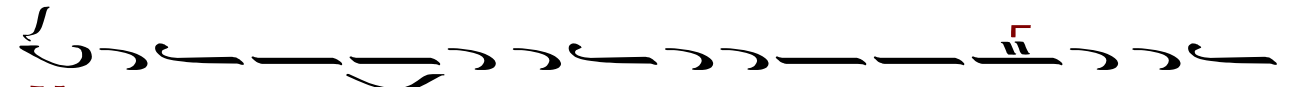



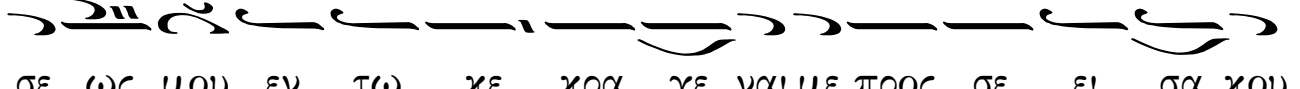


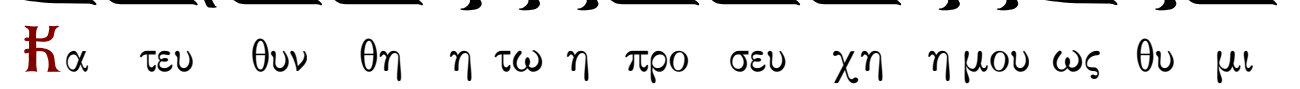
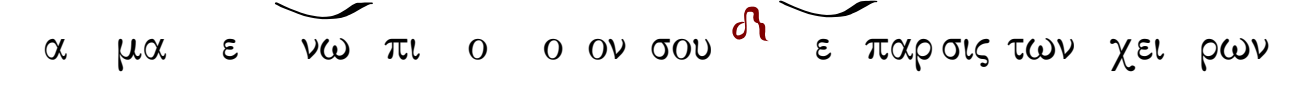






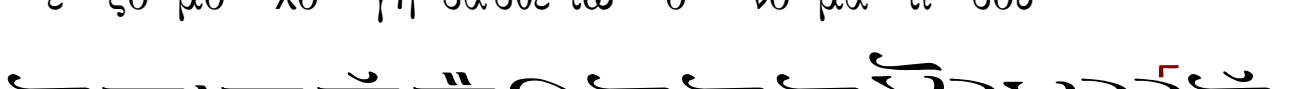


να α α πα α α αυ σν

ν
α

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Δ΄

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

λδ Νη


Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σο ον μου ει

 σα κου σο ον μου Κυ ρι ε  Κυ ρι ε ε κε κρα ξα

 προς σε ει σα κου σο ον μου προ σχες τη φω νη της δε η

 σε ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κου

 σον μου Κυ υ ρι ι ε 

Κα τευ θυν θη η τω η προ σευ χη η μου ως θυ μι

 α μα ε νω πι ο ο ον σου  ε παρσις των χει ρων

 μου θυ σι ι α ε σπε ρι νη ει σα κου σον μου Κυ υ

 ρι ε 

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χην μου  του

 ε ξο μο λο γη σα σθε τω ο νο μα τι σου 

Ε σπε ρι νον υ μνον και λο γι κην λα τρει ει ει αν

σοι Χρι στε προ σφε ρο μεν ^ν ο ο τι ηυ δο κη σας του ε

λε η σαι η μας δι α της α να στα α σε ε ως ^χ ^ν

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^Δ ^ν ε ως ου

αν τα πο δως μοι ^ν

Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι φης η μας α

πο του προ σω που σου ^ν αλ λα ευ δο κη σον του ε λε

η σαι η μας δι α της α να στα α σε ε ως ^χ ^ν

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ^χ ^Δ ^ν ει σα κου σον της φω νης μου ^ν

Χ αι ρε Σι ων α γι ι ι α μη τηρ των Εκ κλη σι ων

Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ον ^ν συ γαρ ε δε ξω πρω

ω ω τη α φε σιν α μα ρτι ων δι α της α να στα α

σε ε ως ^χ ^ν

Ἔ νη θη τω τα ω τα σου προ σε χο Ν τα εις

την φω νην της δε η σε ως μου

Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω νων γεν

νη θεις επ' ε σχα των δε των χρο ο ο νων ο αυ τος εκ

της α πει ρο γα μου σαρκω θεις βου λη η σει σταυ

ρω σιν θα να του υ πε μεινε και τον πα λαι νε κρω θεν τα

αν θρω πον ε σω σε δι α της ε αυ του ου α να στα

α σε ε ως

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμος ε ε στιν

Τ ην εκ νε κρων σου α να στα σιν δο ξο λο γου μεν Χρι

στε δι η η η ης η λευ θε ρω σας Α δα μι αι ον γε ε

νος εκ της του Α δου τυ ραν νι δος και ε δω

ρη σω τω κο σμω ως Θε ος ζω ην αι ω νι ον

και το μεγα ε ε λε ε ος

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η φυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η φυ χη ημου ε πι ι τον Κυ

ρι ον

Δ ο ξα α σοι Χρι στε Σω τηρ Υι ε Θε ου μο νο γε νες ο

προ σπα γεις εν τω σταυ ρω και α να στας εκ τα α φου

τρι η η με ε ρος

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυκ τος α πο

φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε πι

τον Κυ ρι ι ον

Γε δο ξα ζομεν Κυ ρι ε τον ε κου σι ως δι η μας
 σταυ ρον υ πο μει ναν τα και σε προ σκυ νου ου μεν παν το
 δυ να με Σω τηρ ^Δ μη α πορ ρι ι φης η μας α
 πο του προ σω που σου ^Υ αλλ' ε πα κου σον και σω σον
 η μας δι α της Α να στα σε ω ως σου φι λα αν θρω
 ω πε ^Υ
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ι ω Πνευμα τι ^Υ
 Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 ω νων α μην ^Υ
 Ο Βα σι λευς των ου ρα νων δι α φι λαν θρω πι ι
 αν ^Δ ε πι της γης ω ω φθη και τοις αν θρω ω ποις συ
 να νε στρα φη ^Υ εκ παρ θε νου γαρ α γνης σαρ κα προσ
 λα βο με νος ^Δ και εκ ταυ της προ ελ θων με τα

α τη ης προσληψεως ^ν εις εστιν Υι ος δι πλους την
 φυ υσιν αλ λου την υ ποστασιν ^ν δι ο ο τε λει ον αυ
 τον Θε ον και τε ε λει ον ανθρωπον ^Δ α λη θως
 κη ρυτ τον τες ο μο λο γου μεν Χρι στον τον Θε ον ημων ^ν
 ον ι κε τευ ε μη η τερ α νυμ φευ τε ε λε
 η θη ναι τας ψυ χας η μωωω ων ^χ
^ν

Εἰς τὸν στίχον.

^Δ νηλ θες ε πι σταυ ρου Ι η σου ο κα τα βας εξ
 ου ρα νου ηλ θες ε πι θα να τον η ζω η η η α θα
 νατος ^ν προς τους εν σκο τει το φως το α λη θι νον προς
 τους πε σον τας η πα αν των α να στα σις ο φω
 τι σμος και ο Σω τη ηρ ημων δο ο ξα α σοι ^χ
^ν
 Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν

ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι

ος δυ να μιν και πε ρι ι ε ζωσα το

Χρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε κρων

φυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει απ αλ

λη λων δι ε τε με της α χραν του μεν φυ χης εν

Α δη κα τελ θου ου σης ον και ε σκυ λευ σε τα φω

δε δι α φθο ραν ουκ οι δε το α α ρι ον σω μα

του Λυ τρω του ου των φυ χων η η μων

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η τις

ου ου σα α λευ θε σε ται

Ψαλμοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου μεν Χρι

στε την εκ νε κρων σου α να στα σιν δι ης η μα

ας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του Α δου

και ως Θεός εδωρησώ την αιωνιον και
 το μεγαλειότης
 Ὡς οὐκ οὐκ πρεπείαγια Κυρίου
 εις μακροθυμία των ημερων
 Ὡς Δεσποτά των ἀπαάντων ἀκατάλη
 πτε επιταουρανου και γης διασταυρουπα
 θων ἐμοι ἀπαθεία ἀνεπηγάσας τα φην δεκα
 τα δε ξάμενος και ἀναστάς ενδοξησύνανε
 στησας τον Αδαμ χειρι παντοδυναμω δοξα
 τη σιτηρί μεερωε γερσει διης δεδωρη
 σαι ημιν την αιωνιον ζωην και ιλασμον αμαρ
 των ως μονος ευσπλααγχνος
 Ὡς Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι

καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν

αἰῶνων ἀμήν

Ἀνυμφευτέ Παρθενέ, ἡ τὸν Θεὸν ἀφραστῶς συλλα

βοῦ σου σαρκί, μήτηρ Θεοῦ τοῦ οὐ Ὑψίστου

σῶν, οἱ κετῶν παρὰ κλήσεις, δεχοῦ παναμώμη

πασι χορηγοῦσα, καθάρισμα τῶν πταισμάτων

νυντας, ἡ μὲν ἰκεσίᾳ προσδεχομένη, ἐν ᾧ

σώσωμαι, πεισθῆναι πάντας ἡ μάκαράς

Εἰς τοὺς Αἵνους.

Πασαπνοῇ αἰνεσάτω τὸν Κυρίον, αἰνεῖ εἰτε

τὸν Κυρίον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖ εἰτε αὐ

τὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις, σοὶ πρεπὲς ὁ μόνος τῷ Θεῷ

ὦ

ν
Δι νει τε αυ τον παν τες οι Αγ γελοι αυ του αι

νει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να αμεις αυ του σοι

πρε πει υμνος τω ω Θεω

Δο ξα αυ τη εσται πασι τοις οσι οισ αυ του

Κυ υρι ε ει και κρι τη ρι ι ω παρε εστης

υ πο Πι λα του κρι νομενος αλλ' ουκ α πε λειφθης

του θρο ο ο νου τω Πατρι συγ κα α θε ζομενος

και α ναστας εκ νε κρων τον κοσμον η λευ θε ρω

σας εκ της δου λει ας του αλ λοτρι ι ι ου ως οι

κτιρμων και φι λα ανθρωω προς

Δι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οισ αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ως

αυ του

Κυ υ ρι ε ει και ως θνη το ον εν μνη μει ει ω

Ι ου δαι οι σε ε κα τε θεν το αλλ' ως βα σι λε

α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυλαττον

και ως ζω η ης θη σαυ ρον σφρα γι δι εσ φρα γι σαν το

αλ λα α νε στης και πα ρε εσχες α φθαρ σι

ανταις ψυ χαι αις η η μων

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του

αι νει τε αυ τον κα τα το πληθος της με γα λω συ

νης αυ του

Κυ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α βο ο ο

λου τον Σταυ ρον σου η η μιν δε δω κας φριτ τει ει γαρ

και τρε ε ε μει μη φερων κα θο ραν αυ του ου την δυ να μιν

ο τι νε κρου ους α νι στα και θα να τον κα τηρ γη

σε^ν δι^ν α του το προ σκυ νου ουμεν την τα φην σου και
 την ε^ν ε γε ερ^ν σιν^ν
 Αι^ν νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος^ν αι νει
 τε αυ τον εν φαλ τη ρι ω και κι θα ρα^ν
 Ο αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α να στα σιν
 κη ρυ υ ξας^ν τους μεν φυ λα κας ε φο βη σε τα δε
 γυ ναι α ε φω ω νη σε λε γων^ν τι ζη τει ει τε τον
 ζων τα με τα των νε κρων α νε στη η Θε ος ων και τη
 οι κου με ε νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το^ν
 Αι^ν νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω^ν αι
 νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα νω^ν
 Ε πα θες δι α Σταυ ρου ο α πα θης τη Θε ο τη τι^ν
 τα φην κα τε δε ξω τρι η με ρον ι να η μας ε λευ

θε ρω ω σης εκ της δου λει ας του εχ θρου και α

θα να τι σας ζω ο ποι η σης η μας Χρι στε ε ο Θε

ος δι α της α να στα σε ω ως σου φι λα ανθρωω
πε

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους αι νει

τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γ μου πα σα πνο η

αι νε σα α α τω τον Κυρι ον

Προ σκυ νω και δο ξα α α ζω και α νυ μνω Χρι

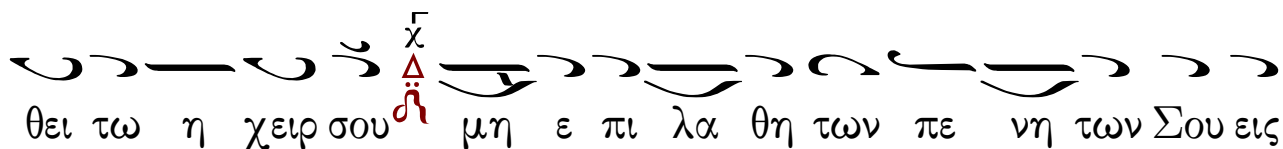
στε την σην εκ τα φου α να στα σιν δι ης η λευ

θε ρω σας η μας εκ των του Α δου α λυ των δε

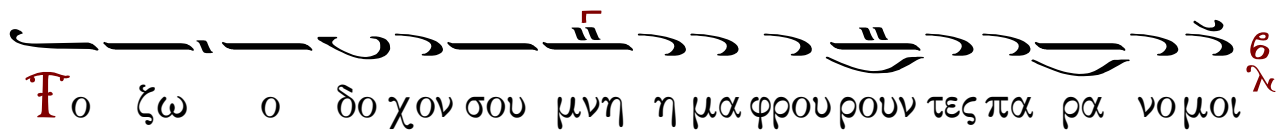
σμων και ε δω ρη σω τω κοσ μω ως Θε ος ζω

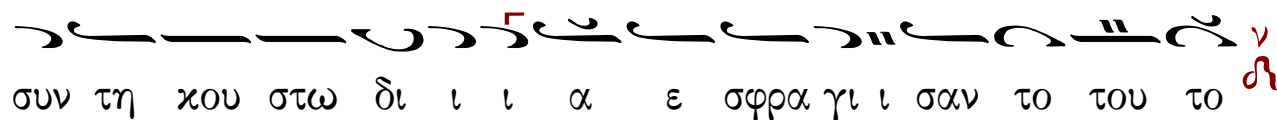
ην αι ω νι ι ον και το με γα ε ε λε ε ος

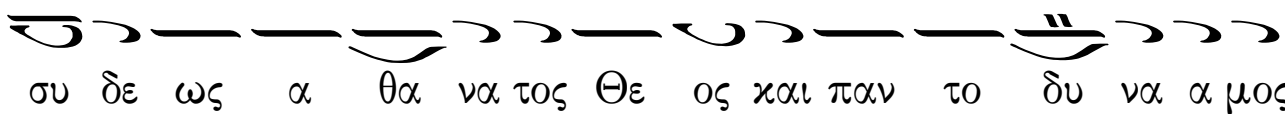
Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ φω

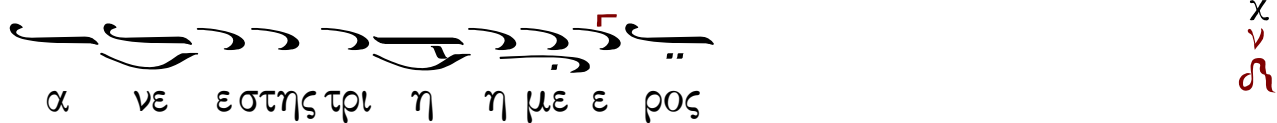

 θει τω η χειρ σου ^χ_Α μη ε πι λα θη των πε νη των Σου εις

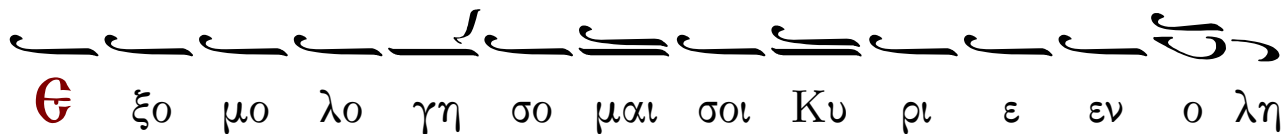

 τε λος ^ν_Α

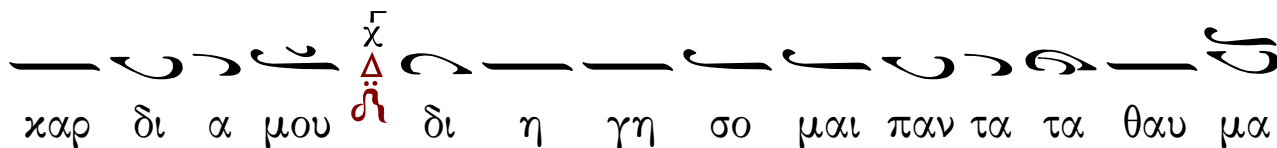

Fο ζω ο δο χον σου μνη η μα φρου ρουν τες πα ρα νο μοι ⁶_χ


 συν τη κου στω δι ι ι α ε σφρα γι ι σαν το του το ^ν_Α

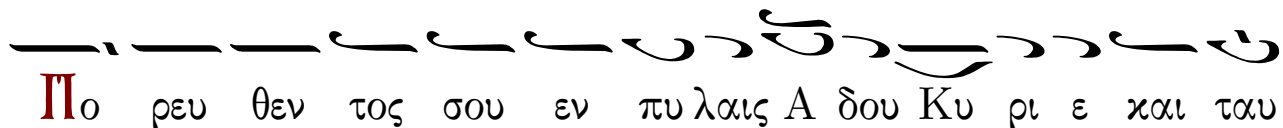

 συ δε ως α θα να τος Θε ος και παν το δυ να α μοις

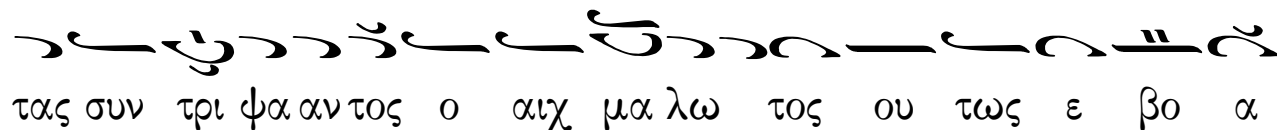

 α νε ε στης τρι η η με ε ρος ^χ_ν_Α



Eξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο λη

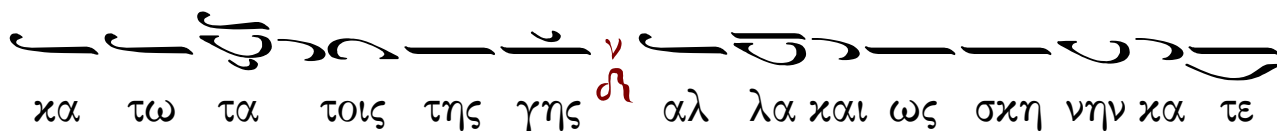

 καρ δι α μου ^χ_Α δι η γη σο μαι παν τα τα θαυ μα


 σι α σου ^ν_Α


Pο ρευ θεν τος σου εν πυ λαις Α δου Κυ ρι ε και ταυ


 τας συν τρι φα αντος ο αιχ μα λω τος ου τως ε βο α


^ν_Α τις ε στιν ου ουτος ο τι ου κα τα δι κα ζε ται εν τοις


 κα τω τα τοις της γης ^ν_Α αλ λα και ως σκη νην κα τε

λυσε του θα να του το δε ε σμω τη ρι ον ^νε δε ξα
 μην αυ το ον ως θνη τον και τρε μω ως Θε ον παν
 το δυ να με Σωτηρ ε λε η σον η μας ^ν

ΕΛΛΕΝ
 ΚΑΙ ΤΩ ΘΕΩ ΔΟΞΑ

